

حدة وتوزيع الانتباه وعلاقتهم بدقة أداء الضربة الارضية الامامية والخلفية لدى لاعبات نادي دهوك للمتدمات

أحمد علي موسى الكركرى

قسم الالعاب الرياضية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة دهوك، اقليم كردستان-العراق

(تاريخ استلام البحث: 26 تشرين الثاني، 2022، تاريخ القبول بالنشر: 18 نيسان، 2023)

الخلاصة

هدف البحث الى الكشف عن:

- 1- التعرف على علاقة حدة وتوزيع الانتباه بالضربة الارضية الامامية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للمتدمات.
 - 2- التعرف على علاقة حدة وتوزيع الانتباه بالضربة الارضية الخلفية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للمتدمات.
- وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، لكونه ملائماً ومناسباً مع طبيعة البحث، وتكونت عينة من (12) لاعبة من لاعبات التنس لنادي دهوك الرياضي لسنة 2022

أما وسائل جمع البيانات فقد انحصرت في المقابلات الشخصية والاستبيانة والاختبارات والمقاييس. وتم استخدام الاختبارات (بوردين - انفيوموف للانتباه) لقياس الحدة وتوزيع الانتباه وكذلك تم استخدام اختبار المعدل المعماري واخرون (2005)

واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والنسبة المئوية، ومعامل الارتباط (بيرسون)) واستخرجنا النتائج الإحصائية من البرنامج (SPSS V24)

وتوصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:-

1. وجود علاقة ارتباطية بين حدة الانتباه والضربة الارضية الامامية والخلفية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للتنس (متدمات)
2. لا توجد علاقة ارتباطية بين توزيع الانتباه والضربة الارضية الامامية والخلفية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للتنس (متدمات)

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة واهمية البحث

ويعد الانتباه أحد العمليات العليا والذي يلعب دورا هاما في المجال الرياضي إذ يعد من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد في أي لون من ألوان النشاط الرياضي، إذ يعد ارتفاع درجة الاتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل أيضا بقدرة اللاعب على الانتباه والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في المهارات الحركية. (نصاري، واخرون، 2021، 2)

وكذلك يعتبر الانتباه هو توجيه وتجميع العمليات النفسية حول ظاهرة من الظواهر لجعلها، كاملة الوضوح، وله عدة مظاهر تتضمن حدة والتوزيع وحجم والثبات والتركيز والتحول

نظرا لتقدم بالمستوى الفني للنشاطات الرياضية كافة وفي مختلف المجالات والذي أدى بالوصول للرياضيين الى التقارب في المستوى البدني والمهاري والخططي وبذلك اخذ الباحثين المختصين في المجال الرياضي الى دراسة أدق التفاصيل التي تؤدي الى تفاضل المستويات وكان للجانب النفسي الدور الكبير والفعال في الوصول الى ثمرة الفوز التي يسعى اليها كافة المدربين والمسؤولين عن التقدم الرياضي. (محمود، محمد، 2002، 165)

نشاهد الاهتمام في هذا الجانب من جميع المدربين ولكل الفئات العمرية حيث يكون الاهتمام فقط في الجانب البدنية والمهاري فقط وهذا هو سبب احد اسباب انخفاض مستوى التنس في العراق بشكل عام، ان لعبة التنس خصوصيا ذا ما تم مقارنتها مع الالعاب الاخرى حيث ان في لعبة التنس يتم التعامل مع المضرب والكرة والمنافس في نفس الوقت وهذا يتطلب درجة عالية من الانتباه والتركيز في اثناء اللعب لان اي خطأ في تقدير احد هذه الجوانب يؤدي الى خسارة نقطة لذلك يجب ان يكون اللاعب في حالة ذهنية عالية اثناء مباريات التنس وبالإضافة الى ان هناك متغيرات اخرى تلعب دور مهم في خفض مستوى انتباه اللاعب مثل الجماهير والحكام حاملين الكرات الى الخ، لذلك يجب ان يتمتع اللاعب بالقدرة على الانتباه والقدرة على توزيع الانتباه على عدة متغيرات في نفس الوقت .

وعلة تكمن مشكلة البحث في الاجابة على التساؤل الآتي:-

هل هناك علاقة بين حدة وتوزيع الانتباه ودقة أداء الضربة الارضية الامامية والخلفية لدى لاعبات نادي دهوك للمتقدمات.

1-3 أهداف البحث

1- التعرف على علاقة حدة وتوزيع الانتباه بالضربة الارضية الامامية ذات دوران امامي لدي لاعبات نادي دهوك للمتقدمات.

2- التعرف على علاقة حدة وتوزيع الانتباه بالضربة الارضية الخلفية ذات دوران امامي لدي لاعبات نادي دهوك للمتقدمات.

1-4 فرضيات البحث

1- لا توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين حدة وتوزيع الانتباه بالضربة الارضية الامامية ذات دوران امامي لدي لاعبات نادي دهوك للمتقدمات.

الانتباه. اذ يعد الانتباه ومظاهره من العوامل الاساسية التي يعتمد عليها الاداء الحركي والخططي لمختلف الانشطة الرياضية وان كل كل نشاط رياضي ينمي لدى اللاعبين مظاهر انتباه مميزة تبعا لتخصصهم فضلا عن انه يحتاج لهذه المظاهر بدرجات متفاوتة.(راتب،1997،99)

وتشكل حدة وتوزيع الانتباه مطلبا هاما وضروريا في مباريات التنس التي تستدعي وقتا أطول مرتبطة باستهلاك عال للطاقة العصبية وبالتالي يمكن ان يؤدي ذلك الى هبوط مستوى الانتباه اثناء اللعب، ولذلك يمكن للاعب التحكم في انتباهه وضبط جميع مظاهره التي دائما ما يحتاج إليها طول اللعب في اثناء فترات الراحة المأخوذة بشكل ملائم.(فرج،2007،400)

وتعد لعبة التنس الأرضي من الألعاب الفردية التي تبرز فيها أهمية الانتباه نظرا لطبيعة هذه اللعبة والتي تتميز بالعديد من المواقف المفاجئة والسريعة اثناء اللعب سواء في الهجوم أو الدفاع فهي نشاط رياضي تتميز بالديناميكية والتفاعل المستمر نتيجة إيقاع اللعب وتعدد مهاراتها، فمن الملاحظ أن جميع الألعاب الفردية والفرقية عندما يؤدي اللاعبون مهاراتهم الحركية بحالة من الانتباه التركيز فأنتهم يحصلون على نتائج ايجابية في أدائهم.(سامي وغالب،2009،182)

وفي هذه الدراسة سوف يتم تناول الضربة الارضية الامامية والخلفية ذات دوران أمامي لما لهم دور مهم في لعبة التنس حيث تشكل الحجر الاساسي للمهارات التنس، ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على علاقة حدة وتوزيع الانتباه بدقة أداء الضربة الارضية الامامية والخلفية في التنس.

1-2 مشكلة البحث

على الرغم من ان الجانب النفسية يلعب دور اساسياً في لعبة التنس وخاصة فيما يتعلق في الانتباه ومظاهر الانتباه الا انا لا

1- لا توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين حدة وتوزيع الانتباة بالضربة الارضية الخلفية ذات دوران أمامي لدي لاعبات نادي دهوك للمتقدمات.

1-5 مجالات البحث

1. المجال البشري: لاعبات نادي دهوك في التنس للمتقدمات

2. المجال الزمني: 29\3\2022 إلى 10\9\2022

3. المجال المكاني: ملعب التنس في كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة - جامعة دهوك.

2- الإطار النظري والدراسات السابقة:

1-2 الإطار النظري

2-2-1 الانتباة

يعد الانتباة من القدرات الاساسية العمليات العقلية العليا والاساس الذي تبنى عليه العمليات العقلية الاخرى مثل الادراك والتذكر والتصور. وهو النشاط العقلي اذ لا يستطيع اللاعب أن يتعلم أو يتخيل أو يتذكر أو يفكر في شيء دون الانتباة. ويلعب الانتباة بمظاهره المختلفة دوراً هاماً و فعالاً في الأنشطة الرياضية إذ يتميز الرياضيون بخصائص معينة من الانتباة يمكن ان تنمو بالتدريب الرياضي تبعاً لشده وحجمه ونوعه، وقد يعطي قياس مظاهر الانتباة لدي الرياضيين مؤشراً حقيقياً عن التغيرات التي تطرأ عن النشاط النفسي للاعب و بالتالي قد يتوقف نجاح الرياضي في الاستجابة لبعض المواقف التي يتعرض لها أثناء ممارسته لنوع معين من الأنشطة الرياضية على مدى الانتباة " (عبد الخالق وأحمد ظفر، 185، 1990)

2-2-2 مظاهر الانتباة

هنالك العديد من مظاهر الانتباة ، ومن أهمها ما يأتي :

• حجم الانتباة .

• حدة (شدة الانتباة) .

• تركيز الانتباة انتقاء الانتباة .

• ثبات الانتباة .

• توزيع الانتباة .

• تحويل الانتباة .

• تشتت الانتباة. (الضمد، 2000، 65) .

2-2-3 حدة الانتباة

يمثل قوة الانتباة اقصى طاقة عصبية يصرفها الفرد في اثناء الاداء للوصول الى نقطة معينه مثل ضربة الجزاء وحارس المرمى وكذلك المرسل والمستقبل في التنس.

2-2-4 توزيع الانتباة

توزيع النظر على حالتين او شيئين مثل الزميل (الحياتي و الاعرجي، 205، 2015)

2-2-2 المهارات الاساسية في التنس

وأجمعت جميع المصادر والبحوث على أن المهارات الأساسية للتنس تشمل الإرسال والضربتين الأمامية والخلفية وتتفرع منها الضربات الطائرة والعليا والضربة الساحقة والضربة الساقطة، وأن المهارات الأساسية تشكل نسبة 80% من استخداماتها في أثناء اللعب ويستهل المبتدئ بتعليمها أولاً وتشكل حجر الأساس لإعداد اللاعبين، وتعد مهارات هجومية ودفاعية في الوقت نفسه.

والمهارات الاساسية في التنس هي

1- الإرسال (Serve)

2- الضربات الأمامية (Forehand)

3- الضربات الخلفية (Backhand)

(تحسين، 18، 2004)

2-2-2-1 الضربة الارضية الامامية

يقصد بالضربة الأرضية الأمامية أي ضرب الكرة وهي أمام الجسم للاعب أو من جهة الذراع الذي يلعب فيها، فإذا كان يلعب باليد اليمنى فإنه يضرب الكرة في جهة اليمين وإذا

استخدمت الباحثون الوسائل الإحصائية الآتية (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الارتباط بيرسون) واستنتج الباحثون

1. وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه والدقة في تنفيذ المسكات (الاداء الفني) لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا (السكيف)

2. وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تحويل الانتباه والدقة في التنفيذ (الاداء الفني) لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا (السكيف)

3. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة حدة الانتباه والدقة في التنفيذ (الاداء الفني) لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا (السكيف)

4. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة توزيع الانتباه والدقة في التنفيذ (الاداء الفني) لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا (السكيف)

3- منهج البحث واجراءته الميدانية

1-3 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي، كونه الأكثر ملائمة مع طبيعة البحث.

2-3 المجتمع وعينة البحث

لقد تكون مجتمع البحث من لاعبات نادي دهوك لفئة المتقدمات في التنس والبالغ عددهم (12) لاعبة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية حيث تكونت من العدد الكلي لمجتمع البحث.

3-3 وسائل جمع المعلومات

- 1) الاختبارات والمقاييس.
 - 2) المصادر العلمية.
 - 3) إستمارات الأستبيان.
- 1- الاختبار المهاري ملحق رقم (1).

كان يلعب بيده اليسار فإنه يضرب الكرة من جهة اليسار وكلا الحالتين يطلق عليها الضربة الأمامية. وهناك ثلاث انواع.

1. الضربة الأرضية الأمامية المستقيمة
 2. الضربة الأرضية الأمامية المصحوبة بالدوران الأمامي
 3. الضربة الأرضية الأمامية المصحوبة بالدوران الخلفي
- ### 2-2-2-2 الضربة الارضية الخلفية

يقصد بالضربة الارضية الخلفية هو ضرب الكرة مف الجهة المعاكسة للذراع الضاربة للاعب وكذلك ضربها بالوجة الخلفي للمضرب وتواجه الكرة ظهر اليد عند ضربها وتعد من الضربات الاساسية لكثرة استعمالها وأهميتها لاتقل عن أهمية الضربة الارضية الامامية، ولكنها صعبة الاداء مقارنة بالضربة الارضية الامامية، وتحتاج من المبتدئين بذل جهد كبير في إتقانه وهناك ثلاث انواع للضربة الخلفية وهي:

- 1- الضربة الأرضية الخلفية المستقيمة
- 2- الضربة الأرضية الخلفية المصحوبة بالدوران الأمامي
- 3- الضربة الأرضية الخلفية المصحوبة بالدوران الخلفي

2-2 دراسات سابقة

1-2-2 دراسة (العزاوي وجلوب، 2019) بعنوان:

(مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة الاداء الفني لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا(السكيف) لدى مصارعي الرومانية للشباب اعمار بأعمار(20-17) سنة) هدفت الدراسة إلى التعرف على:-

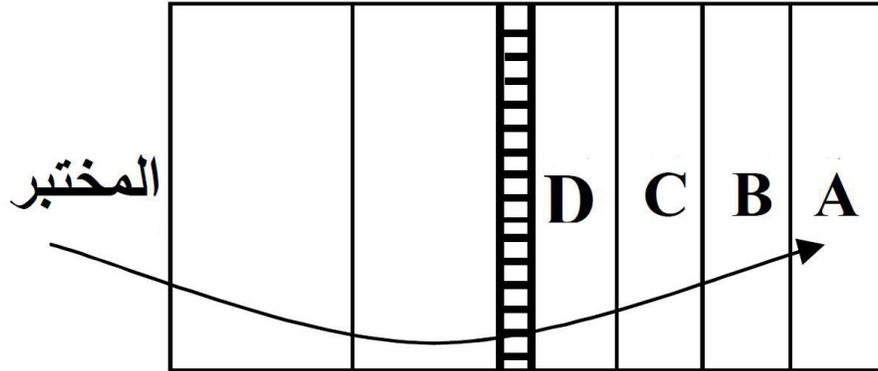
- 1- دراسة العلاقة بين مظاهر الانتباه والاداء الفني ومسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا(سكيف) لدى مصارعي الرومانية للشباب اعمار بأعمار(20-17) سنة
 - 2- معرفة العلاقة بين مظاهر الانتباه والاداء الفني ومسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا(سكيف) لدى مصارعي الرومانية للشباب اعمار بأعمار(20-17) سنة
- شملت عينة البحث بمصارعي الرومانية في محافظة ديالى أعمار (20-17) سنة والبالغ عددهم 10 مصارعاً

قام الباحث بأطلاع على العديد من المصادر والمراجع التي تناولت لعبة التنس بصورة عامة والاختبارات المهارية بصورة خاصة، قام الباحث بأعداد استمارة إستبائية ملحق رقم (1) عن طريق ترشيح بعض الاختبارات وتوزيعها على المختصين في ألعاب المضرب وقد حصل اختبار المعد من المعماري واخرون (2005) على نسبة اتفاق بلغت (75%) وبناءً على ذلك تم استخدام هذا الاختبار.

3-5-1-1 الاختبارات المهارية لقياس الدقة الضربة الأرضية الامامية والخلفية

هدف الاختبار : قياس الضربة الأرضية الأمامية والخلفية الطويلة .

الأدوات المستخدمة : ملعب تنس قانوني يتم تقسيم منطقة الأرسال والساحة الخليفة إلى منطقتين متساويتين. ويمكن تسميتها المناطق (A B C D). كما موضح في مخطط الاختبار، مضرب تنس - كرات تنس بحالة جيدة.



4. يعطي للمختبر محاولتين تجريبيتين للإحماء والتكييف على الاختبار.
 5. يمنح للمختبر ١٠ محاولات للضربة الأرضية الأمامية.
- طريقة الأداء:** يقوم المختبر برمي الكرة على الأرض وعندما ترد للأعلى يلعبها ضربة أرضية أمامية او خلفية إلى الملعب المقابل محاولاً إسقاطها في نهاية الملعب.

2- اختبار حدة وتوزيع الانتباه ملحق رقم (2).

3- أسماء الخبراء المختصين اللذين تم الاستعانة بهم خلال هذه الدراسة ملحق رقم (3).

3-4 الأجهزة والأدوات

استخدم الباحث الأجهزة والادوات الآتية:

1. شريط لاصق بعرض (5) سم.
2. ساعة إيقاف إلكترونية نوع (Casio) عدد.
3. مسطرة بطول (30) سم عدد(1).
4. شريط قياس معدني لقياس المسافات.
5. ورقة وقلم، طباشير.
6. مضارب تنس عدد 8.
7. كرات تنس عدد 35.
8. ملعب تنس.

3-5 الاختبارات المستخدمة في البحث

3-5-1 الاختبارات المهارية

- تعليمات الاختبار:

1. يقف المختبر على خط القاعدة وعلى علامة الوسط ولايسمح باجتيازه .
2. يقف المعلم أو المدرب في الملعب المقابل لاحتساب الدرجات للكرات الصحيحة .
3. يقوم مساعد بجمع الكرات وبمساعدة المعلم أو المدرب.

نسبة اتفاق بلغت (100%) وبناءً على ذلك تم استخدام هذا الاختبار.

3-5-1 اختبار (بوردون - انفيموف) المعدل لقياس

الانتباه

استخدم الباحثون اختبار (بوردون - انفيموف) المعدل للانتباه من قبل عبد الجواد طه عام (1971) (خاطر والبيك ، 1978، 492).

ويعد هذا الاختبار أحد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (الحدة ، والثبات ، التركيز ، التوزيع ، التحويل). وهذا المقياس عبارة عن استمارة تحوي (31) سطرا من الأرقام العربية موزعة على هيئة مجموعات تتكون كل مجموعة من (3-5) ارقام يحتوي كل سطر على (10) مجموعات ، مجموع أرقامها (40) رقما أي ان الاختبار يحتوي على (1240) رقما ، وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها أن تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية أيضا" لتفادي احتمالات الحفظ والشكل المرقم (9) يوضح استمارة اختبار (بوردون - انفيموف) .

وقبل تطبيق الاختبار يتم شرحه للاعبات المختبرات عن طريق ملاحظتهن لاستمارة المقياس

$$\begin{array}{c} w-c \\ \text{حدة الانتباه (u1)} = \frac{\text{A} \times \text{-----}}{\text{O}+C} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{عدد الأرقام المشطوبة صحيحا - عدد الأرقام المشطوبة خطأ} \\ \text{حدة الانتباه} = \frac{\text{-----}}{\text{عدد الأرقام المشطوبة صحيحا - عدد الأرقام المنسوبة}} \end{array}$$

- تسجيل الدرجات :

1- تحسب الدرجات لكل كرة صحيحة كالاتي:

(1) 4 درجات للكرة الساقطة في المنطقة A

(2) 3 درجات للكرة الساقطة في المنطقة B

(3) 2 درجتين للكرة الساقطة في المنطقة C

(4) 1 درجة للكرة الساقطة في المنطقة D

(5) صفر للكرات التي لا تعبر الشبكة أو تسقط خارج الملعب

الفردى

2- درجة المختبر هي مجموع الدرجات التي يسجلها في

المحاولات العشر.

- الدرجة الكلية للاختبار 40 درجة.

ملاحظة : يستخدم الاختبار لقياس الضربة الأرضية الأمامية

والخلفية الطويلة كل على حده.

3-5-1 اختبار حدة وتوزيع الانتباه

بعد اطلاع الباحث على المصادر والمراجع التي تناولت حدة

وتوزيع الانتباه في التعلم الحركي وعلم النفس ثم الباحث بأعداد

استمارة إستبائية ملحق رقم (2) عن طريق ترشيح بعض

الاختبارات وتوزيعها على المختصين في (التعلم الحركي وعلم

النفس) وقد حصل اختبار (بوردون - انفيموف للانتباه) على

3-5-1-2 اختبار توزيع الانتبابة:

التعليمات :

1. اتباع طريقة الاداء في اختبار الحدة نفسها ولكن فيه بعض المتغيرات .
2. عند اعطاء كلمة (ابدأ) مع تشغيل الساعة يبدأ اللاعب في البحث عن رقمين في ان واحد (79،97) اى في الوقت نفسه يبحث عن رقمين ، و عندما يلاحظ اياً منهما فانه يقوم بشطبه حتى يتم اعطاء اشارة (قف) .
3. زمن الاختبار دقيقتان .
- 4.

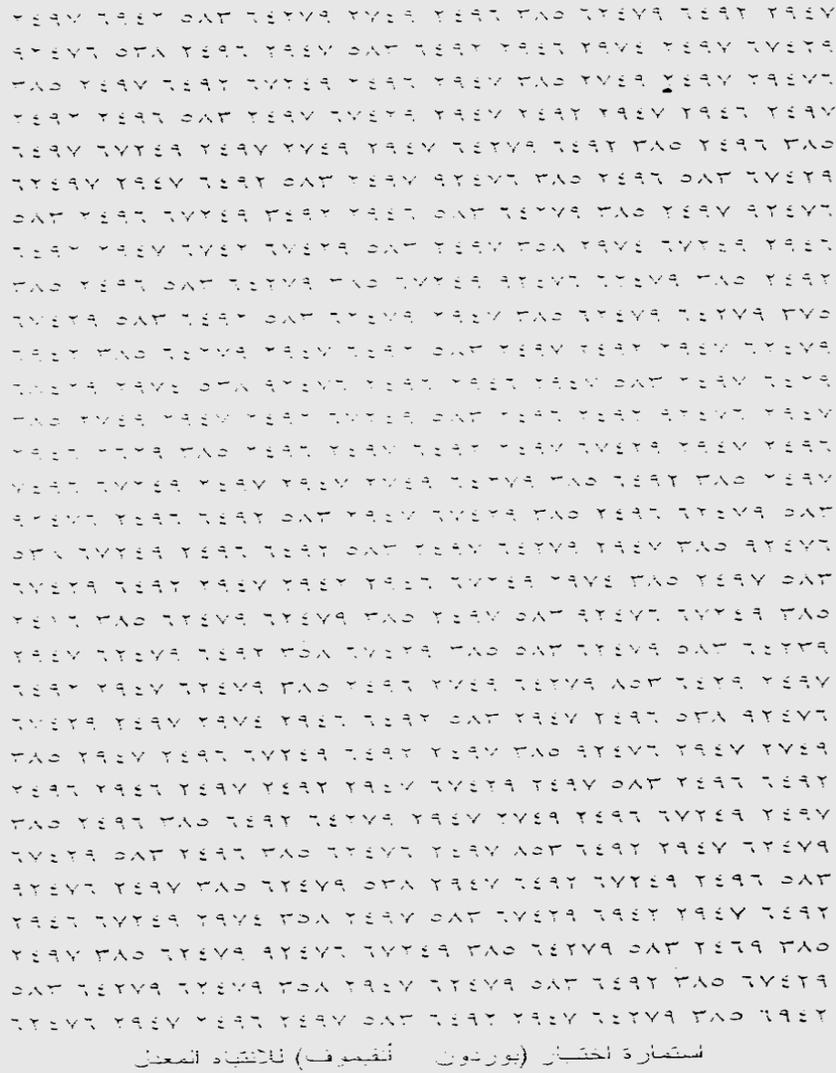
طريقة التصحيح واحتساب النتائج:

1. تستخرج حدة الانتبابة للرقم (79) كما سبق شرحه في اختبار الحدة ، و يكون صافي انتاجية الرقم (79) بالنتيجة النهائية ويرمز لها بالرمز(U3) .
2. تستخرج حدة الانتبابة للرقم (97) كما استخرجت في اختبار الحدة ، ويكون صافي انتاجية الرقم (97) بالنتيجة النهائية ويرمز لها بالرمز(U4) .
3. بعد استخراج النتيجة للرقمين (97،79) تستخدم المعادلة الاتية لاستخراج نتيجة توزيع الانتبابة وهي

$$C = \frac{U3 - U4}{U3 + U4} \times 100$$

$$100 \times \frac{\text{صافي نتيجة الحدة (U3) - صافي نتيجة الحدة (U4)}}{\text{صافي نتيجة الحدة (U3) + صافي نتيجة الحدة (U4)}} = \text{توزيع الانتبابة}$$

الاسم:	العمر:	الفعالية:
وقت اجراء الاختبار:	التاريخ: / /	مظهر الاختبار:



الشكل (1): يوضح استمارة اختبار (بوردون-أنفيموف) للانتباه المعدل

3-6 التجربة الاستطلاعية

قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية لاختبار دقة الضربة الارضية الامامية والخلفية في يوم المصادف (16-4-

2022) على (2) لاعبتين من عينة البحث.

وقد استفاد الباحث من خلال هذه التجربة الاستطلاعية

الأولى معرفة الأمور التالية :

- الوقت اللازم لشرح الاختبار دقة الارسال.

- الوقت اللازم لتطبيق الاختبار.

- كفاءة عمل الفريق المساعد والادوات الواجب توفره
- المعوقات والسلبيات التي قد تواجه الباحث.

3-7 التجربة الرئيسية

قام الباحثون بأجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث في

يوم المصادف (19-20\4\2022) وكما يلي:

اليوم الاول : استمارة اختبار (بوردون- أنفيموف) المعدل للانتباه

- اليوم الثاني: اختبار دقة الضربة الارضية الامامية والخلفية ذات دوران امامي
- 2- الوسط الحسابي .
- 3- الانحراف المعياري .
- 4- معامل الارتباط البسيط.

3-8 الوسائل الإحصائية المستخدمة

اعتمد الباحث على الحاسوب الآلي باستخدام البرنامج (SPSS) الإصدار (24)، لإيجاد عدد من المعالجات الإحصائية الآتية.

1- النسبة المئوية.

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل النتائج

جدول (1): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيري حدة الانتبابة والضربة الارضية الامامية وعلاقة الارتباطية بينهم

ت	المتغيرات	س-	ع	الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	حدة الانتبابة	178.17	44.29	0.601	0.03	معنوي
2	الضربة الارضية الامامية	31.25	3.07			

ومن خلال الجدول (1) أظهرت النتائج ما يأتي:

وجود علاقة ارتباطية بين حدة الانتبابة والضربة الارضية الامامية إذ بلغ الوسط الحسابي لحدة الانتبابة (178.17) وبأنحراف معياري (44.29) أما الوسط الحسابي للضربة الارضية الامامية فقد بلغت (31.25) وبأنحراف معياري (3.07). وكانت قيمة الارتباط (0.601) وعند مستوى دلالة (0.03) وهذا يدل على وجود علاقة معنوية بين حدة الانتبابة والضربة الارضية الامامية

جدول (2): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيري حدة الانتبابة والضربة الارضية الخلفية وعلاقة الارتباطية بينهم

ت	المتغيرات	س-	ع	الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	حدة الانتبابة	178.17	44.29	0.238	0.04	معنوي
2	الضربة الارضية الخلفية	30.08	2.46			

ومن خلال الجدول (2) أظهرت النتائج ما يأتي:

وجود علاقة ارتباطية بين حدة الانتبابة والضربة الارضية الخلفية إذ بلغ الوسط الحسابي لحدة الانتبابة (178.17) وبأنحراف معياري (44.29) أما الوسط الحسابي للضربة الارضية الامامية فقد بلغت (30.08) وبأنحراف معياري (2.46). وكانت قيمة الارتباط (0.238) وعند

مستوى دلالة (0.04) وهذا يدل على وجود علاقة معنوية بين حدة الانتبأة والضرية الارضية والخلفية.

جدول (3): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لتوزيع الانتبأة والضرية الارضية الامامية وعلاقة الارتباطية بينهم

ت	المتغيرات	س-	ع	الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	توزيع الانتبأة	10.02	2.57	0.105	0.74	غير معنوي
2	الضرية الارضية الامامية	31.25	3.07			

ومن خلال الجدول (3) أظهرت النتائج ما يأتي

وكانت قيمة الارتباط (0.105) وعند مستوى دلالة (0.74)

عدم جود علاقة ارتباطية بين توزيع الانتبأة والضرية الارضية الامامية إذ بلغ الوسط الحسابي لحددة الانتبأة (10.02)

وبأنحراف معياري (2.57) أما الوسط الحسابي للضرية الارضية الامامية فقد بلغت (31.25) وبانحراف معياري (3.07).

جدول (4): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لتوزيع حدة الانتبأة والضرية الارضية الخلفية وعلاقة الارتباطية بينهم

ت	المتغيرات	س-	ع	الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	توزيع الانتبأة	10.02	2.57	0.267	0.40	غير معنوي
2	الضرية الارضية الخلفية	30.08	2.46			

2-4 مناقشة النتائج

ومن خلال الجدول (3) أظهرت النتائج ما يأتي

عدم جود علاقة ارتباطية بين توزيع الانتبأة والضرية الارضية الخلفية إذ بلغ الوسط الحسابي لحددة الانتبأة (10.02) وبأنحراف معياري (2.57) أما الوسط الحسابي للضرية الارضية الامامية فقد بلغت (30.8) وبانحراف معياري (2.46). وكانت قيمة الارتباط (0.267) وعند مستوى دلالة (0.40) وهذا يدل على عدم جود علاقة معنوية بين توزيع الانتبأة والضرية الارضية الخلفية.

من خلال جدول رقم (1) (2) بين وجود علاقة ارتباطية بين حدة الانتبأة والضرية الارضية الامامية والخلفية وبالتالي نرفض الفرضية الصفريية ونقبل الفرضية البديلة، ويعزو الباحث الى سبب وجود علاقة بين حدة الانتبأة والضرية الامامية والخلفية هو الى مستوى العينة وما يتمتعون به من القدرة على الانتبأة والتركيز اثناء تبادل الكرات في اثناء المباريات حيث يتطلب من اللاعب بذل جهد عقلي عالي اثناء تنفيذ الضربة الامامية والخلفية وهذا ما شارة الية (قاسم و رشيد) نقلا عن

اصبح احد اساليب لعب التنس الحديث وهذا ما اكدته (علي 2010) على ان التنس تحتاج من اللاعب القدرة سرعة التصرف في مواقف اللعب المتغيرة. وايضا ان خصوصيا لعبة التنس تكمن في درجة صعوبتها بسبب سرعة مجريات اللعب وتعدد المثيرات الخارجية المحيطة مثل الكرة وارتفاعها وسرعتها ونوعية الدوران ومكان تمرکز اللاعب الخصم وشدة الرياح والكثير من المتغيرات الاخرى والتي تتطلب من اللاعب سرعة الاستجابة لاداء الضربات. (علي، 2010، 229)

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1- وجود علاقة ارتباطية بين حدة الانتباه والضرية الارضية الامامية والخلفية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للتنس (متقدمات)

2- لا توجد علاقة ارتباطية بين توزيع الانتباه والضرية الارضية الامامية والخلفية ذات دوران امامي لدى لاعبات نادي دهوك للتنس (متقدمات)

5-2 التوصيات

1- التاكيد على تطوير اللاعبين من ناحية النفسية وعدم الاهتمام فقط في الجانب البدنية والمهاري .

2- التاكيد على تطوير مظاهر الانتباه وخصوصاً التي يحتاجها لاعبين التنس.

3- التاكيد على اجراء اختبارات متعلقة بالقدرات العقلية بشكل عام من اجل الوقوف او معرفة المستوى القدرات العقلية لديهم مثل اختبارات (الذكاء، والتفكير، ومظاهر الانتباه)

4- الاهتمام بمظاهر الانتباه وتطويرها بيده من الفئات العمرية لان هذا المرحلة تعتبر الاساس في بناء اللاعب بشكل صحيح.

6- اجراء بعض الورش العمل من للمدربين واللاعبين من اجل بيان اهمية الجانب النفس للاعب التنس.

(سليمان) "بأن هذه متطلبات تحتاج من اللاعب حدة انتباه عالية لادراك ومتابعة مواقف اللعبة المستمر والمتغيرة". (قاسم ورشيد، 2010، 210)

وكذلك هذا ما اكدته (فرج، 2007) بأن حدة الانتباه العالية هو مطلباً هاماً وضرورياً في مباريات التنس التي تستدعي وقتاً أطول مرتبطة باستهلاك عال للطاقة العصبية. (فرج، 2007، 400)

وايضا يعزو البحث الى آلية الحركة المكتسبة لدى عينة البحث اي مدى اتقان المهارات قيد الدراسة لدى افراد العينة والتلقائياً اثناء اداء المهارات كانت بمستوى عالي جداً وهذا ما اكدته كل من (الكازمي والطائي، 2013) هون ان اهم ما يميز لاعبين التنس هو ان يكون لعبة تلقائياً اثناء اداء المهارات لان ليس هناك وقت طويل للانتباه وتركيز او التحليل والتفكير وخاصة في مهارتي الضرية الارضية الامامية والخلفية. (الكازمي، الطائي، 2013، 93)

اما جدول رقم (3) (4) يبين عدم وجود علاقة ارتباطية بين توزيع الانتباه والضرية الارضية الامامية والخلفية وبالتالي نقبل الفرضية الصفرية، ويعزو البحث ذلك هو عدم قدرت اللاعب على توزيع الانتباه على اكثر من مثير اثناء اللعب مباريات التنس وخاصة اثناء تبادل الكرات اي ان ذلك يؤدي الى تشتت الانتباه، وهذا ما اكد (علي 2010) على ان احد متطلبات لعبة التنس تقتضي الانتباه على مثير معين لفترة من الوقت او تحويله إلى مثير اخر حسب ما تقتضيه الحالة أثناء اللعب فلا يمكن للاعب التنس الارضي بعثرة انتباهه وتوزيعه في أن واحد أثناء ضرب الكرة او مراقبتها او مراقبة الخصم. (2010، 244)

وكذلك يعزو الباحث الى ان سرعة تبادل الكرة اثناء اللعب سوء بالضرية الامامية او الخلفية بين اللاعبين اي سرعة التصرف اثناء اللعب هو ايضا احد اسباب ذلك حيث هذا لا يعطي مجال للاعب للانتباه او التركيز اثناء اللعب اي ان اللعب السريع

الحيايبي، محمد خصر اسمر، الاعرجي عقيل يحيى هاشم 2015: التعلم الحركي في التربية الرياضية، دار الضياء للطباعة النجف، العراق.

تحسين، حسني تحسين(2004): تأثير المنهج التعليمي المتبع بأسلوب التمرين المتسلسل المتغير وفق كفاءة أداء الطلاب في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات التنس الأرضي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.

الزاوي، عبد الغفور، جلوب، حسن لطيف 2019: مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة الاداء الفني لمسكة الدخول من تحت الابط واسقاط الخصم ارضا(السكيف) لدى مصارعي الرومانية للشباب اعمار بأعمار(20-17) سنة، مجلة كلية التراث، العدد 30.

علي، منتظر مجيد 2010: نسبة مساهمة مظاهر الانتباه في دقة بعض مهارات الاساسية في التنس، مجلد القادسية لعلوم الرياضية، المجلد 10، العدد الاول.

قاسم، معن عبد الكريم، رشيد، نوفل فاضل 2004: حدة الانتباه وعلاقته بدقة المناولة القصيرة في كرة القدم، مجلد الرفادين للعلوم الرياضية، المجلد 10 العدد 36.

اسامة كامل راتب، 1997: علم نفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات). القاهرة دار افكر العربي.

الكاظمي، ظافر هاشم، الطائي، مازن هادي 2013: التنس الاعداد الفني والاداء الخططي تعليم-تطوير-تدريب - قواعد تحديث مفردات منهج التنس، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

5- ضرورة اجراء دراسات مشاهجة تتناول قدرات عقلية اخرى ومهارات اسباسبية اخرى في التنس لم يتطرق إليه الباحث في هذه الدراسة

المصادر

احمد كمال نصاري واخرون 2021: حدة الانتباه وعلاقتها بلاعب الكاراتية بمحافظه فنا، مجلة العلوم وتطبيقات التربية الدنية، العدد 31 المجلد العشرون لسنة 2021.

شيماء سامي، بشار غالب 2009: مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي التنس الأرضي والمبارزة لفنّي الشباب. والمتقدمين، جامعة ديالى، 2009، ص18

إيلين وديع فرج، 2007: الجديد في التنس .. الطريق الى البطولة، منشأة المعارف الاسكندرية

محمد، نعم محمود، محمد، ضرغام جاسم دحام 2002: ثبات الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لدى لاعبي الكرة الطائرة، مجلة الرياضة المعاصرة المجلد الاول العدد الاول.

عبدالحالقي، محمد بطل وظفر، عبد الرحمن وأحمد(1990): مظاهر الانتباه وعلاقتها بسرعة رد الفعل (زمن الرجوع) والمستويات الرقمية لعادائي 100م، مجلة للتربية البدنية و الرياضة، جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، العدد السادس.

الضمد، عبد الستار جابر(2000): فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، دار الفكر، القاهرة.



ملحق رقم (1)

حكومة إقليم كردستان العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة دهوك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م/ استمارة استبيان

تحديد اختبارات الدقة الضربة الارضية الامامية والخلفية

الأستاذ الفاضل المحترم

في نية الباحثون اجراء البحث الموسوم (حدة وتوزيع الانتباه وعلاقتها بدقة أداء الضربة الارضية الامامية والخلفية في التنس لدى لاعبات نادي دهوك للمتقدمات) نظراً لما تتمتعون به من الخبرة والدراية في هذا مجال. نرجو منكم الاطلاع على الاستمارة المرفقة واختيار الاختبار المناسب للارسال في التنس او اضافة اي اختباره اخر ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم معنا

التوقيع:

الاسم:

الاختصاص:

اللقب العلمي:

الباحث

احمد علي موسى

الاختبارات المهامية المقترحة

ت	الاختبارات	الغرض من الاختبار	اختبار	ملاحظة
الارسال	اختبار هوايت المعدل (1966)	قياس دقة الضربات الارضية		
	اختبار المعدل من المعماري واخرون(2005)	قياس دقة الضربات الارضية		

أي ملاحظة اخرى

.....
.....
.....
.....
.....



ملحق رقم (2)

حكومة إقليم كردستان العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة دهوك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م/ استمارة استبيان
تحديد اختبارات الانتباه

الأستاذ الفاضل المحترم

في نية الباحثون اجراء البحث الموسوم (حدة وتوزيع الانتباه وعلاقتها بدقة أداء الضربة الارضية الامامية والخلفية في التنس لدى لاعبات نادي دهوك للمتقدمات) نظراً لما تتمتعون به من الخبرة والدراية في هذا مجال. نرجو منكم الاطلاع على الاستمارة المرفقة واختيار الاختبار المناسب لحدة الانتباه او اضافة اي اختباره اخر ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم معنا

التوقيع :
الاسم :
الاختصاص :
اللقب العلمي :

الباحث

احمد علي موسى

الاختبارات المقترحة

ت	اسم الاختبار	إختبار	الملاحظات
1	(بوردين - انفيمواف للانتباه)		
2	حلقات لان دولتا لقياس الانتباه		
3	شبكة التركيز هاريس		

أي ملاحظة اخرى

.....
.....
.....
.....
.....

ملحق (3)

أسماء المختصين الذين تم الاستعانة بهم في هذه الدراسة

ت	أسماء الخبراء	الاختصاص الدقيق	نوع الاستشارة	مكان العمل
1	أ.م. صاحب عبد الحسين محسن	التعلم الحركي (التنس)	x	جامعة كربلاء كلية التربية الرياضية
2	أ.م. د. محمد حسن الدومسكي	التعلم حركي (كرة طائرة)	√	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م. د. خالد محمد شعبان	التعلم حركي (جمناستك)	√	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م. د. بلال خيرى محمد سعيد	بايوميكانيك (تنس)	x	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياض
5	م. د. وارهيل حازم	علم نفس (قدم)	√	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	م. د. مصعب محمد عبد الله	علم النفس (التنس)	x	جامعة زاخو كلية التربية الرياضية
7	م. قحطان عدنان احمد	القياس والتقويم (ألعاب المضرب)	x	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	م. منهل خالد	تعلم حركي (سباحة)	√	جامعة دهوك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملاحظة:

x استشارة بالنسبة للاختبارات المهارية

√ استشارة بالنسبة للاختبار حدة وتوزيع الانتباه

توندى و دابه شبوونا هوشيارى و پەيوەندىيا وان ب هويريا ئەنجامدانا ليدانا ئەردى يا پيشى و پاشى ل دەف ياريكەرئ يانا دەۆك يا پيشقە چوويا

پوختە

ئارمانجا قەكۆلىنى:

1. زاينا پەيوەندىيا توندى و دابه شبوونا هوشيارى ب ليدانا ئەردى يا پيشى يا خودان زقرينا بەرامبەرى ل دەف ياريكەرئ يانا دەۆك يا پيشقە چوويا
 2. زاينا پەيوەندىيا توندى و دابه شبوونا هوشيارى ب ليدانا ئەردى يا پاشى يا خودان زقرينا بەرامبەرى ل دەف ياريكەرئ يانا دەۆك يا پيشقە چوويا
- قەكۆلەرى رېياز وەسفى پيقانەيى بكارهينايە، ژبەركو يا گونجايە ل گەل سروسى قەكۆلىنى، و سەمپلا قەكۆلىنى ژ (12) ياريزانين كچ يين تەنسى يين يانا دەۆك يا وەرزى بۇ سالا 2022 بخۆقە گرتينە.
- ئالاقين كومكرنا داتايان ھەقدىتتەن كەسايەتى و راپرسين و تاقىكرن و پيقەر بخۆقە گرتن، ھەروەسا تاقىكرنا (بوردين – انفيموف يا هوشيارى) بۇ پيقانا توندى و دابه شبوونا هوشيارى ھاتىە بكارهينان، ھەروەسا قەكۆلەرى تاقىكرن ژلايى (المعمارى و آخرون، 2005) ھاتىە بەھەقكرن، بكارهينايە، ھەروەسا قەكۆلەرى ئالاقين ئامارى (ناقەندى ژمىرى، لادانا پيقەرى، رېژا سەدى، پلەيىن پەيوەندىي (پېرسون) بكارهينايە، و ئەنجامين ئامارى ب رىكا بەرنامى SPSS V24 دەرھينايە.
- قەكۆلەر گەھشتىە ئەقان ئەنجامين ل خوارى:
1. ھەبوونا پەيوەندىي دناقبەرا توندىا هوشيارى و ليدانا عەردى يا پيشى و پاشى يا خودان زقرينا بەرامبەرى ل دەف ياريكەرئ يانا دەۆك يا پيشقە چوويا
 2. نەبوونا پەيوەندىي دناقبەرا دابه شبوونا هوشيارى و ليدانا ئەردى يا پاشى يا خودان زقرينا بەرامبەرى ل دەف ياريكەرئ يانا دەۆك يا پيشقە چوويا.

INTENSITY AND DISTRIBUTION OF ATTENTION AND THEIR RELATIONSHIP TO THE ACCURACY OF THE PERFORMANCE OF THE FRONT AND BACK GROUND KICK AMONG THE FEMALE PLAYERS OF THE DOHUK CLUB FOR ADVANCED

AHEMD ALI MOSA ALGARGARI

Dept. of Sport Games, College of Physical Education And Sport Sciences, University of Duhok, Kurdistan Regio-Iraq

ABSTRACT

Aim of the research:

- 1- Recognizing the relationship of intensity and distribution of attention to the frontal ground kick with a forward rotation of the female players of the Duhok Club for Advanced.
- 2- Recognizing the relationship of intensity and distribution of attention to the rear kick with a forward rotation of the female players of the Duhok Club for Advanced. The researcher used the descriptive survey method, as it is appropriate and appropriate with the nature of the research, a sample of research consisted of (12) Tennis players for the Duhok Sports Club for the year 2022.

The methods of gathering data collection, it was limited to personal interviews, questionnaire, tests and measurements. The tests (Borden-Infimov for attention) were used to measure the intensity and distribution of attention, as well as the test prepared by Al-Mammar et al. (2005) was used.

The researcher used the following statistical means: (arithmetic mean, standard deviation, percentage, and correlation coefficient (Pearson)), and we extracted the statistical results from the program (SPSS V24).

The researcher reached the following conclusions:-

- 1- There is a correlation between the intensity of attention and the forehand and rear kick with forward rotation among the female players of the Dohuk Tennis Club (advanced women).
- 2- There is no correlative relationship between the distribution of attention and the front and rear ground kick with forward rotation for the female players of Dohuk Tennis Club (advanced)