

هه‌ندیک لایه‌نی وشه‌ی لیکدراو له‌ زمانی کوردیدا – کرمانجی ناوه‌پراست به‌ پئی یاساکانی گوێزانه‌وه

□ نازنین جلال احمد

□ پشکا زمانی کوردی، کولیژا زمانان، زانکویا دهوک، هه‌رېما کوردستانی – عیراق

((میژوو یا وه‌گرتنا فه‌کولینی: 6 خنیران، 2018، میژوو یا ره‌زامه‌ندیا به‌لافکرینی: 13 ایلول، 2018))

پوخته

ئهم لیکۆلینه‌وه، که به‌ ناوی (هه‌ندیک لایه‌نی وشه‌ی لیکدراو له‌ زمانی کوردیدا – کرمانجی ناوه‌پراست) به‌ پئی یاساکانی گوێزانه‌وه) ته‌رخانکراوه بۆ پروونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی لایه‌نی وشه‌ی لیکدراو له‌ کرمانجی ناوه‌پراستی زمانی کوردیدا به‌ پئی یاسا و پراساکانی گوێزانه‌وه، له‌ وشه‌ی لیکدراودا، پێوه‌ندیه‌کی تۆکمه و به‌هێز له‌ نێوان ئاستی سه‌ره‌وه و ئاستی ژیره‌وه‌ی وشه‌که هه‌یه، به‌ تایبه‌تی ئهو جوړه لیکدراوانه‌ی که له‌ بنه‌رته‌دا له‌ ئاستی ژیره‌وه فریزن یان رسته‌ن، بۆ پروونکردنه‌وه‌ی ئهم پێوه‌ندیانه‌ی نێوان هه‌ردوو ئاستی (سه‌ره‌وه و ژیره‌وه)، هه‌ولداره‌وه یاساکانی قوتابخانه‌ی گوێزانه‌وه به‌ سه‌ر ئهم جوړه وشه‌ لیکدراوانه‌دا جیه‌جی بکریت، چونکه چه‌مکی گوێزانه‌وه ده‌وریکی گرنگ ده‌بینیت له‌ گوێزینی ئاستی ژیره‌وه بۆ ئاستی سه‌ره‌وه‌دا، لیکۆلینه‌وه‌که جگه له‌ پێشه‌کی و نه‌نجامه‌کان له‌ دوو به‌ش پینکها‌توه.

لیستی هێما و کورتکراوه‌کان:

ل . ب : له‌ بریدانان	ک . مه‌به‌ست : که‌ره‌سته‌ی مه‌به‌ست
پ : رسته	ز . ک : زیادکردن
ف : فریز	بی . نا : بی ناویه‌ند
ف . ن : فریزی ناوی	ب . نا : به‌ ناویه‌ند
ف . ک : فریزی کاری	ئا . ب : ئامرازی بچو‌ک‌کردنه‌وه
ئا . خ : ئامرازی خسته‌سه‌ر	ک . کر : کۆپکردن
نا : ناویه‌ند	ن . تا : نیشانه‌ی ئاماژه‌یی

ک.نامه‌به‌ست : که‌ره‌سته‌ی نامه‌به‌ست

1. پێشه‌کی

نموونه‌کانیش پشت به به‌رهه‌می زمانه‌وانی کورد به‌سز او ه.

به‌شه‌کانی لیکۆلینه‌که ، له به‌شی یه‌که‌می لیکۆلینه‌وه‌که‌دا که تیۆرییه ، به‌کورتی و پوختی باسی وشه‌ی لیکدراو له روانگه‌ی قوتابخانه‌کانی: (دێرین ، بونیادگه‌ری ، به‌رهه‌مه‌هینان و گوێزانه‌وه) کراوه و جه‌ختکراوه له‌سه‌ر چه‌مک و بنه‌ما و رێبازی قوتابخانه‌ی به‌رهه‌مه‌هینان و گوێزانه‌وه، که به‌ راوانینی ئیمه‌ شیواترین و گونجاوترینیان، بۆیه له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌م قوتابخانه‌یه لیکۆلینه‌وه‌که‌مان ئه‌نجامداوه.

به‌شی دووه‌میش پراکتیکیه و ته‌رخانه‌کراوه بۆ جیه‌جی کردنی (یاسا‌کانی گوێزانه‌وه) به‌سه‌ر ئه‌و جوړه وشه لیکدراوانه‌ی که له ئاستی ژێره‌وه فریزن یان رسته‌ن و به‌ هۆیان‌وه گوێران‌کاریان به‌سه‌ردا دیت و ده‌بنه وشه‌ی لیکدراو و ده‌گوازینه‌وه ئاستی سه‌ره‌وه و سیما و تایه‌تمه‌ندی وشه‌ی لیکدراو وه‌رده‌گرن، و اتا "وه‌کو فۆرمیکی لیکسیکی سه‌ربه‌خۆ ته‌ماشاده‌کرین" (1).

پێویسته ئه‌وه‌ش بلین که ئه‌م لیکۆلینه‌وه کاری لیکدراو ناگرێته‌وه، چونکه یاسا و تایه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و لێره جیگه‌ی باسکردنی نایه‌ته‌وه.

ئهم لیکۆلینه‌وه، که به‌ ناوی (هه‌ندیک لایه‌نی وشه‌ی لیکدراو له‌ زمانی کوردیدا - کرمانجی ناوه‌راست) به‌ پێی یاسا‌کانی گوێزانه‌وه) ته‌رخانه‌کراوه بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی لایه‌نی وشه‌ی لیکدراو له کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا به‌ پێی یاسا و رێسا‌کانی گوێزانه‌وه ، هه‌رچه‌ند بابه‌ته‌که ته‌واو نوێ نییه و پێشتر کاری له سه‌رکراوه ، به‌لام و ابزاهم بابه‌ته‌که پرسیکی قوول و ئالۆزی زمانه‌وانی له‌خۆ ده‌گریت که هیشتا دیڤچوون و لیکۆلینه‌وه‌ی پتر هه‌لده‌گریت، ئه‌م کاره‌ش هه‌ولیکی دیکه‌یه بۆ لیکدانه‌وه‌ی بابه‌ته‌که به‌ پێی یاسا‌کانی گوێزانه‌وه، ئامانجی لیکۆلینه‌وه ئه‌وه‌یه که بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که به‌ پێی بنه‌ما‌کانی رێبازی به‌رهه‌مه‌هینان و گوێزانه‌وه ئه‌نجامدراوه. ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که‌ش بریتیه له :

1. سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی که هه‌موو جوړه‌کانی وشه‌ی لیکدراو بریتی نین له (دانه‌یکی رێزمانی کورتکراوه‌یه - وحده‌ نحویه مختصره).

2. زانینی بنه‌ما و چه‌شن و تایه‌تمه‌ندی جوړه‌کانی وشه‌ی لیکدراو.

3. بۆ ده‌ستنی‌شان‌کردنی هه‌ر جوړیک له جوړه‌کانی وشه‌ی لیکدراو ، پێویسته لیکۆلینه‌وه‌یان له سه‌ر بکریت به‌ پێی هه‌ردوو سیما و تایه‌تمه‌ندی ئاستی سه‌ره‌وه و ئاستی ژێره‌وه‌دا ، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یینه‌ت ، که لیکۆلینه‌وه‌که مۆرفۆسیتناکسیه، بۆ هینانه‌وه

2. بەشی یە کەم

(2 . 1) وشە لیكدراو له چه‌ند روانگه‌یه‌ كه‌وه:

لیكدانی وشە‌كان و دروست‌کردنی وشە‌ی نوێ لیان له‌ رووی روخسار و واتاوه، دیارده‌یه‌کی باو و کرده‌یه‌کی گشتیه‌ و ده‌توانین ب‌لین له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کانی جیهان ر‌ووده‌دات، به‌ تایه‌تی له‌ زمانه‌کانی خ‌یزانی ه‌یندوئه‌ور‌وپایی که‌ بیگ‌ومان زمانی کوردی یه‌ کیکیانه.

وه‌ك روونه‌ وشە‌ی لیكدراو به‌ لیكدانی دوو دانه‌ یا پ‌تر دروست ده‌ب‌یت و دانه‌کان پ‌یکه‌وه ده‌لکین، به‌لام به‌ ئاسانی دیاری ده‌کرین و لیکده‌کرینه‌وه، ئەم کرده‌یه‌ له‌ زانستی زماندا به‌ کرده‌ی (لکان- ل‌صق) ده‌ناسر‌یت⁽²⁾. دیاره‌ زمانی کوردیش یه‌ کیکه‌ له‌ زمانه‌ پ‌یکه‌وه نووساوه‌کان⁽³⁾، وه‌کو ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌و‌یت: (مارم‌اسی، چاو‌کال، دوو‌پشک، بال‌خه‌نجه‌ره، سه‌رکه‌وت).

پ‌یویسته‌ لی‌ره به‌ کورتی ب‌وچوون و ت‌یروانینی قوتابخانه‌ زمانه‌وانیه‌کان ب‌خ‌ینه‌ روو له‌مه‌ر وشە‌ی لیكدراو‌دا:

(2.1.1) قوتابخانه‌ی د‌یرین (کلاسیکی):

ده‌کر‌یت تایه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ دوو خ‌ال چ‌رپکه‌ینه‌وه:

1 - قوتابخانه‌که، که له‌ سه‌ر بنه‌مای تو‌یژینه‌وه له‌ ه‌ردوو زمانی گ‌ریکی و لاتینی دامه‌زرا‌بوو،

زانایانی سه‌ر به‌م قوتابخانه‌یه‌ ه‌ندی‌ یاسا و ر‌یسیان داناوه‌ که ده‌کر‌یت له‌ سه‌ر ه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا پ‌یره‌وبکر‌یت، ب‌ی ئەوه‌ی تایه‌تمه‌ندیی ه‌ر زمانیک له‌ به‌رچاوب‌گیر‌یت له‌ به‌ر ئەمه‌ش به‌ قوتابخانه‌ی پ‌یوانه‌یی (معیاری)، یان چا‌ولی‌ک‌ه‌ری (تقلیدی) ناسرا⁽⁴⁾، له‌ ن‌یو زمانه‌وانانی کوردشدا توفیق وه‌یی، ب‌و نمونه‌ به‌م جو‌ره‌ پ‌یناسه‌ی وشە‌ی لیكدراوی کردووه: "وشە‌ی لیكدراو له‌ دوو وشه، یان پ‌تر پ‌یکدی‌ت"⁽⁵⁾.

ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌یری ئەم پ‌یناسه‌یه‌ بکه‌ین، ده‌بینین گشتیه‌ و وورد نییه‌ و ه‌موو جو‌ره‌کانی وشە‌ی لیكدراوی زمانه‌کانی دی ناگر‌یت‌ه‌وه و به‌ تایه‌تی زمانی کوردی، ب‌و نمونه: له‌ وشە‌ی لیكدراوی کوردیدا، مه‌رج نییه‌ به‌شه‌ پ‌یکه‌ینه‌ره‌کان ه‌مه‌یشه‌ وشه‌ بن، به‌ل‌کو ره‌گ‌یش وه‌ك دانه‌یه‌کی ر‌یزمانی ه‌ره‌ گ‌رنگ و چالاک به‌شداری له‌ دروست‌کردنی وشە‌ی لیكدراو ده‌کات و "ه‌رگ‌یز ناب‌یت‌ه‌ وشه"⁽⁶⁾.

وه‌ك له‌م نمونانه‌دا:

-(وشه + ره‌گ):

خ‌ی‌رخ‌واز = خ‌ی‌ر + خ‌واز (خ‌واستن)

کافر‌وش = کا + فر‌وش (فر‌وشتن)

په‌یام‌ن‌یر = په‌یام + ن‌یر (ناردن)

2- بایه‌خیان به‌ ر‌واله‌ت و واتا داوه‌ و ت‌یکه‌ل به‌ یه‌ک‌دی‌ان کردووه، به‌ راو و ب‌وچوونی ئەوان پ‌یوه‌ندیکی توند له‌ ن‌یوان روخسار و واتا ه‌یه⁽⁷⁾.

واتاكانيان، بهراوبوچوونی لایه نگرانی ئەم قوتابخانیه زمان سیستمیکي ریکخراوی تهواوه و بهیپی تاییه تمه ندی هدر زمانیک یاسا و ریسای تاییه تی به زمانه کهوه دانراوه، ههروهها به گویره ی بوچوونی ئەم قوتابخانیه، په یقه کانی زمان پیوه ندیکی بنه رتی وجه وهه ریبیان به یکه وه هه یه ،بویه هه ولیناندا به دواي دانیه کی بچووکتز له وشه بگه رین که ده کریت له ریگایه وه گه لیک ناسته نگ و گبروگرتی وشه وجوره کانی چاره سه ربکریت، هه ر له ناساندنی وشه وه تا دیارخستنی به شه پیکهینه ره کانی هه ر وشه یه ک چ ساده، یان دارپژراو، یان لیکدراو بییت، ئەو پارچه بچووکهش مۆرفیمه که " بچووکتزین دانیه واتاداری زمانه" (9).

له رووی پیکهاته وهش مۆرفیمیان به م شپوهیه دابه شکردوه.

—مۆرفیمی سه ربه خو (free morpheme) (10).

—مۆرفیمی به ند (bound morpheme) (11).

له سه ر ئەم بنه مایه ، وشه ی لیکدراوی زمانی کوردی به م شپوهیه پیناسه کراوه :

وشه ی لیکدراو : له دوو مۆرفیم یان پتر پیکدیته وه کو به ژن چنار ، چاومامز، دوودل، تاریکه شهو، یه کشه مه، سه رکه وتن،... ئەگه ر به ووردی سه یری ئەم پیناسیه بکه ین ده بینن ته نها بایه خی به ئاستی سه ره وه ی (البنیه السطحیه) وشه ی لیکدراو داوه و ئاستی ژیره وه (البنیه العمیقه) فه رامۆش کردوه، واتا ئەو جوړه

بو روونکردنی ئەم راوبوچوونه ، ئەگه ر له وشه ی لیکدراوی (دانوستان) و وشه ی (شه کردان) ووردینه وه ، ده بینن وشه ی (دان) له وشه ی لیکدراوی (دانوستان) سه ربه خو یه و به دانیه کی فه ره نگی له قه له م ده دریت ، که چی (دان) له وشه ی (شه کردان) به نده و به پاشگر ده ژمیردریت و به واتای (شوین - جیی) دیت ، واتا خاوه نی یه ک فورم و دوو واتای جیاوازن، له م رووه وه زمانه وانیک ده لیت "ته نها له م کرده وه به دا پیوه ندیکی ئەوتوی (یه ک به یه ک) له نیوان دیارده کانی زمان و واتا کانیاندا نییه" (8).

جیی ئاماژیه ئەم قوتابخانیه، بو شیکردنه وه ی وشه ی لیکدراو بایه خیکي ئەوتوی به دروستبوونی (ئاستی ژیره وه -البنیه العمیقه) نه داوه، به مهش هه موو جوړه وشه لیکدراوه کان ئەم شیکردنه وه یه نایانگریته وه ، وه ک ئەو وشه لیکدراوانه ی که له بنجدا فریزن یان رسته ن.

(2.1.2) قوتابخانیه ی بونیادگه ری:

له راستیدا قوتابخانیه ی بونیادگه ری هاوکات له دوو شوینی جیاواز سه ری هه لدا، یه که میان له ئەوروپا که زماناسی سوپسری فردینان دی سوپسور (1857-1913) به پیشره وی داده نریته و دووه میانیش له ئەمریکا که لیونارد بلومفیلد (1887-1949) به دامه زریته ری ده ژمیردریت. بنه مای ئەم قوتابخانیه (لیگه ران و نه نجامگرییه -استقرائیه استنتاجیه) و بایه خ به چۆنیه تی ریزبوونی په یقه کان ده دات نه ک

قۆناغی به‌ره‌مه‌په‌ینی واتای رسته‌یه ، واتا په‌یوه‌ندی به واتای بنجی رسته‌وه هه‌یه (13).

ئه‌و یاسایانه‌ش که ئه‌م په‌یوه‌ندی و اتایه‌ی نیوان هه‌ردوو دارشتنه‌که‌ی (ده‌روه و ژیره‌وه) ریکه‌خه‌ن به یاساکانی گوێزانه‌وه ده‌ناسرین (14).

وشه‌ی لیکدراویش یه‌کیکه له‌و دیارده ریزمانیانه‌ی که به روانینیکی سینتاکسی ته‌ماشکراوه و به بۆچوونی ئه‌وان بنه‌مای هه‌ر وشه‌یه‌کی لیکدراو رسته‌یه، چونکه ئاخافتن (دارشتنی ژیره‌وه) یه (15).

(جان دوبوا j.dubois) که یه‌کیکه له شاگردانی چومسکی، له سه‌ر بنه‌مای ئه‌م ریزازه ده‌ستی به شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ی لیکدراو کرد و به بۆچوونی ئه‌و هه‌ر وشه‌یه‌کی لیکدراو له بنه‌په‌تدا رسته‌یه و به چهند قۆناغیک دا گوێرانکاری به‌سه‌ردا دیت، وه‌ک لا‌بردنی چهند به‌شیک‌ی - یان زیادکردنی دانه‌یه‌کی ریزمانی (ناو، ئاوه‌ل‌ناو، ئامراز،...)، بۆ په‌شت‌راستکردنی بۆچوونه‌که‌ی ئه‌م نمونه‌ی هه‌یانه‌وه.

Antirouille: چد الصدأ (مزیل الصدأ)

- هذه المادة هي ضد الصدأ

- هذه المادة Ø ضد الصدأ

- هذه Ø ضد الصدأ

- Ø ضد الصدأ (مزیل للصدأ) (15).

بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م ڤاو بۆچوونه‌ی

(j.dubois) ده‌کریت له وشه‌یه‌کی لیکدراوی

کوردیی وه‌ک (چاو به کل) ووردینه‌وه که راسته

لیکدراوانه‌ی فرامۆشکردوه، که له بنجدا فریزن یان رسته‌ن، وه‌کو: دل مردوو، جهرگ سووتاو ، سه‌رشکاو، که‌چی په‌یوسته ئه‌و راستیه‌ی بجه‌ینه به‌رچاو که ئه‌م قوتابخانه‌یه (بونیادگه‌ری) گه‌لیک حاله‌تی ریزمانی چاره‌سه‌رکردوو، بۆ نمونه له وشه‌ی لیکدراوی کوردی (مرچ ومۆن، کرچ وکال ، نه‌زان و مه‌زان، شیت وشور)، (مرچ ، کال ، مه‌زان ، شور) فۆرمیکه‌ی سه‌ربه‌خویان هه‌یه چونکه له زمانی کوردی ئه‌م‌ڤادا واتایان نییه و به وشه‌ی بی واتاداده‌نرین ، و بی که‌رته‌که‌ی دی واتایان ڤوون و ئاشکرا نابیت له به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش به فۆرمی به‌ند دانراوه.

(2. 1. 3) قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌په‌یان و گوێزانه‌وه:

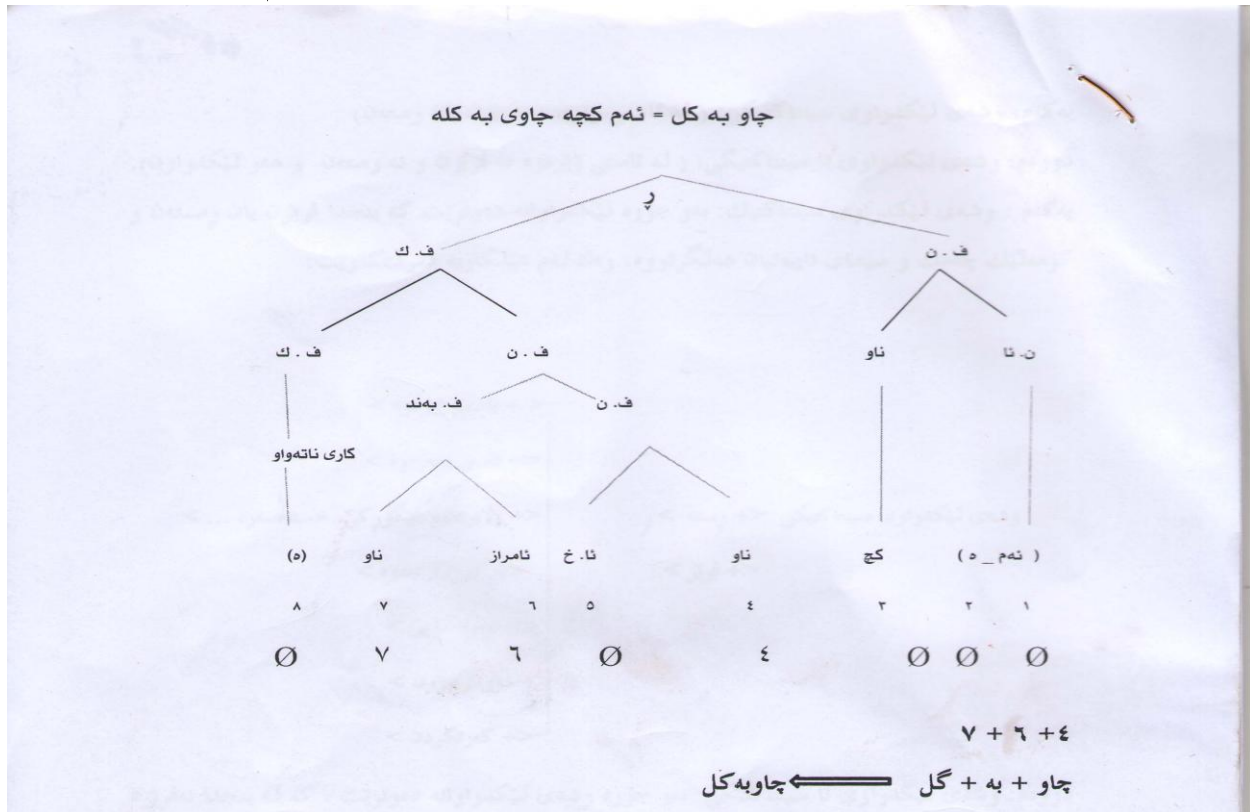
چه‌مکی سه‌ره‌کی ئه‌م قوتابخانه‌یه ئه‌وه ده‌گه‌هینیت، که هه‌ر دیاردیه‌کی ریزمانی ده‌بیت وه‌ک (رسته) له ژیر ئاستی سینتاکسدا شیبکریته‌وه و له زماندا دوو دارشتن هه‌یه:

1. دارشتنی ده‌روه (surfaces structure - البنية السطحية): که دارشتنه‌ دیاره‌که‌ی رسته ده‌گرته‌وه و قۆناغی کۆتایی ڤونانی رسته‌یه و ده‌که‌وێته‌ دوای جیه‌جی کردنی یاسای گوێزانه‌وه، که به هۆیانه‌وه به‌ره‌مه‌دیت (12).

2. دارشتنی ژیره‌وه (deep structure - البنية العميقة): په‌یوه‌ندی به واتای بنجی رسته‌وه هه‌یه، رووناییکی نادیاره له میشکی قسه‌که‌ر دایه، یه‌که‌م

پسته‌یه و به گۆرانکاریکی وهك: (لادان،
جیگۆرکی، خسته‌سه‌ر، ...) ده‌بیته وشه‌ی
لیکدراو، وهك له‌م نه‌خشه‌یه‌دا پروونکراوته‌وه:

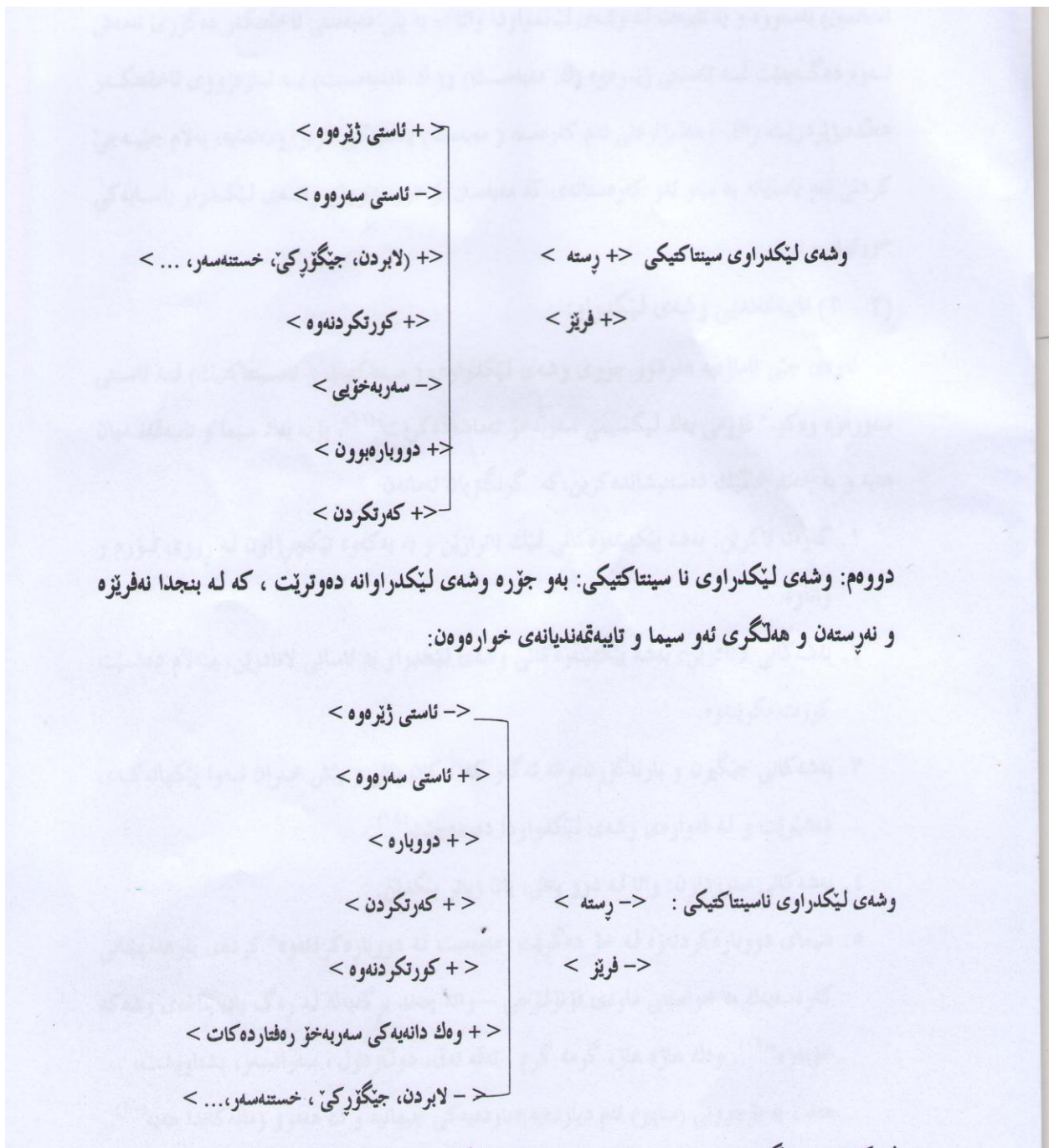
له‌ ئاستی سه‌ره‌وه دا په‌یوه‌ندیکی واتایی له‌ نیوان
وشه‌کاندا هه‌یه و له‌ دوو به‌ش پیکدیت، که‌چی له
ئاستی ژیره‌وه‌دا (البنيه العميقه) واتا له‌ بنجدا



خولقاندنی وشه‌ی لی‌کدراو کرده‌یه‌کی
کورت‌کردنه‌وه‌یه، کورت‌کردنی (فره‌دانیه‌ی-
الکثرة) بۆ دانیه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ (الوحدة) (16).
ئه‌وه‌ی جی‌ی ئاماژه‌یه، هه‌ندیك له‌ وشه
لی‌کدراوه‌کان، له‌ بنجدا نه‌ فریز و نه‌ رسته‌ن
به‌لکو له‌ ئاستی سه‌ره‌وه و له‌ ئاستی ژیره‌وه‌ دا
هه‌ر وشه‌ی لی‌کدراو. به‌ پێی ئەم دوو سیمایا
< +رسته، +فریز >، < -رسته، -فریز >
دوو جووره‌ وشه‌ی لی‌کدراو ده‌ستیشانده‌که‌ی.

له‌ ئەنجامدا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئەم
لی‌کدراوانه، که‌ ده‌که‌ونه‌ ژیر ری‌یازی تیۆری
به‌ره‌مه‌یه‌یان و گوێزانه‌وه و یاسا‌کانی، ده‌بیته
خاوه‌نی ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی خواره‌وه‌ بن:
1. له‌ بنجدا له‌ ئاستی ژیره‌وه‌دا (البنيه العميقه)
فریزن یان رسته‌ن.
2. شیاو و قابیلی شیکردنه‌وه‌یان هه‌بیته، واتا
بشێن یان ده‌ستبده‌ن بۆ ئەوه‌ی بخرینه‌به‌ر یاسا‌کانی
گوێزنه‌وه و له‌ ئەنجامدا ئاستی ژیره‌وه و ئاستی
سه‌ره‌وه به‌ یه‌ك ده‌به‌ستزینه‌وه و وشه‌ی لی‌کدراو
دروسته‌ده‌بیته. هه‌ر وه‌ك (مارتینی) ده‌لیته: "

په کهم: وشه ی لیكدراوی سینتاکتیکی: (له ناستی ژیره وه، فریزن یان رسته ن)
 په کهم: وشه ی لیكدراوی سینتاکتیکی: بهو جوړه لیكدراوانه دهوتریت که بنجدا فریزن یان رسته ن و کومه لیک چه مک و سیمای تایه تیان هه لگر تروه، وه که له م هیلکاریه ده رده که ویت:
 ناستی ژیره وه نه فریزن و نه رسته ن و هر لیكدراون).



تایبەتمەندیان ھەییە و بە چەند خالیك دەستنیشان دەکرین، کە گرنگترین ئەمانەن:

1. کەرت ناکرین: بەشە پیکھینەرە کانی لیک ناترازین و بە یە کەو تیکچەرژاون لە رووی فورم و واتاو.

2. بەشە کانی لنادرین: بەشە پیکھینەرە کانی وشە لیکدراو بە ئاسانی لنادرین، بەلام دەشیت کورت بکریئەو.

3. بەشە کانی جینگیرن و بارنە گۆرن: واتە ئەگەر کەرتە کان پاش و پیش خران ئەوا پیکھاتە کە دەشیویت و لە قەوارە و وشە لیکدراو دا دەردەچیت⁽¹⁸⁾.

4. بەشە کانی سنوردارن: واتا لە دوو بەش، یان زیاتر پیکدین.

5. سیمای دووبارە کردنەو لە خو دەگریت: مەبەست لە دووبارە کردنەو "کردهی بەرھەمھینانی کەرەسەیک بە خواستی ماوہی فۆنۆلۆجی - واتە چەند بڕگەیک لە رەگ یان بناغە و وشە کە خوێوہ"⁽¹⁹⁾. وەك ھاژە ھاژ، گرمە گرم، تەقە تەق، دولئاودۆل، سەرانسەر، پشتاوپشت، ... ھتد، بە بۆچوونی (سایر) ئەم دیاردەیکە دیاردەیکە جیھانیە و لە ھەموو زمانەکاندا ھەیکە⁽²⁰⁾.

6. ھەلگری تاکە ھێرێکە: چونکە وەك تاکە وشەیکە رەفتار دەکات، ئەمەش ئەو دەگەینی و وشە لیکدراو لە ئاستی سەرەوہ یاساکانی

لە کۆتاییدا دەگەینە ئەم راستیە کە دەبیت وشە لیکدراو بە پپی سیمای و تایبەتمەندیە کانی خو و بە پپی بنەمای رپیازە کە، بەم شیوہیکە پیناسە بکریئ:

ئەو جۆرە و شانەن کە جۆرێکیان لە ئاستی ژیرەوہ ھەر لیکدراو و جۆری دیان لە بنجدا فریزن، یان رستەن و بە ھۆی یاسا و رپسای ئەم رپیازە گۆرائیکی بنەرەتیان بەسەردا ھاتوو و بۆنەتە وشە لیکدراو.

ماوہتەوہ بلین کە بێردۆزە بەرھەمھینان و گۆزانەوہ پشتی بە (خەملاندن و مەزندانە - الحدس و التخمین) بەستوو و بە تایبەت لە وشە لیکدراو دا واتا - بە پپی مەبەستی ئاخفتنکەر دەگۆری ئەمەش ئەو دەگەینی لە ئاستی ژیرەوہ (ک. مەبەست) و (ک. نامەبەست) بە ئارەزووی ئاخفتنکەر ھەلدەبژێردیت واتا - ھەلبژاردنی ئەم کەرەستە (مەبەستە) یاسایە کە ئارەزوومەندایە، بەلام جیبەجی کردنی ئەم یاسایانە بە سەر ئەو کەرەستانە کە مەبەستن بۆ دروستبوونی وشە لیکدراو یاسایە کە خورتییە.

(2. 2) تایبەتمەندی وشە لیکدراو:

ئەوہی جیبی ئامازەیکە ھەردوو جۆری وشە لیکدراوی (سینتاکتیک و ناسینتاکتیک) لە ئاستی سەرەوہ وەکو "فورمی یەك لیکسیمی سەرەخو تەماشەدە کریت"⁽¹⁷⁾، بۆیکە یەك سیمای

زياتر پيكدین و به هوی ياساكانی (فریزيكهيټان)هوه، پهيوه ندييه ريزمانيه كانی ناو هدر رسته يه كه دهستنيشانده كرين و به هوی چهند ياسايه كي گويزانوهه گورانكاريان به سهریان ديت و هدرهها نهو كه رهسانه دي كه مهبهستن به هوی ياسای گويزانوهه ده گوزرپنهوه ناستی سهرهوه و له نهجامدا وشه ی ليكدراو دروستده كهن، نهوهی جیي تيبينيه هدر زمانيك ياسای گويزانوهی تاييه تي به خوی ههيه، نه م ياسايه نهش به پي جيه جی كردنيان دابهش دهبنه سهر دوو جور:

يه كه م: ياسايه خورتيه كان (القوانين الاجباريه oplitatorgrule):

نه م ياسانه، كه ده بی په يره و بكرين بو بهرهمه يټانی هدر رسته يه كه، يان دياردهيه كي دروست له روي ريزمانه وه. وهك جيگوركي جيناوی لكاو بو كوتايی كار يان بهر كار بو نمونه - من نامه م نوسی.

بو نمونه: له روني هندیك نهو وشه ليكدراوانه، كه له بنه رتدا فرين يان رسته ن پيوسته هندی ياسای گويزانوهه به خورتي جيه جی بکهن وهك ياسای (لابردن، جيگوركي).

دووه م: ياسا ناره زوويه كان (optional rule): نهو ياسايانه كه په يره و كردنيان، يان نه كردنيان بهنده به خواست و ناره زووی كه سه كه وه، گرنگت ياساكانی گويزانوهه نه مانه ن:

گويزانوهه نايانگريته وه، تنهها نهوانه ده گريته وه كه له ناستی ژيره وه يان فرين، يان رسته ن.

پاش نه م چاوپيخشانده به قوتابخانه كانی (ديرين، بونيادگري، بهرهمه يټان و گويزانوهه)

دهبيت نامازه بو نهوه بکهن، له گهل هه موو نه م راستيانه شدا، بهلام چهند حالاتی ريزمانی ههن تايستا له لايه ن قوتابخانه ی ديرين و تيوری رونا نكاريه وه چاره سهرنه كراوه، بو نمونه نهو وشه ليكدراوانه ی كه له فريره وه وه گيراون، يان له بنجا رسته ن، چاره سهر كردنی نه م كيخانه و شروقه كردنيان پاساويكي به تين بوون بو هاتنه كايه ی قوتابخانه ی (بهرهمه يټان و گويزانوهه)

نهو قوتابخانه يهش نهوهی ده رخت، كه چون نهو وشانه له بناغه دا فرينيك، يان رسته يه ك بوون و له ربي هندیك ياسای گويزانوهه وهك: (لابردن، جيگوركي، خسته سهر، ... هتد) بوونه ته وشه يه كي ليكدراو. بويه ني مه له م تويزينه وه دا پشتده به ستين به بهما و ريزازی و تيوری (بهرهمه يټان و گويزانوهه) بو شروقه كردن و شيته لكردنی نهو جوره ليكدراوانه كه باسکران . به هه حال پيمان وايه كه قوتابخانه كان ته و او كه ري يه كترن بو پر كردنه وهی كه مو كورپيه كانی نهواني پيشتر په يدا بوونه.

(2.3) ياساكانی گويزانوهه:

پاش هه له ينجانی ناستی ژيره وهی نهو وشه ی ليكدراوانه ی كه له بنجا فرين يان رسته ن، بهلكو ناستی ژيره وهی هندیكيان له رسته يه ك يان

1. لا بردن (deletion): دیاردەیه کی ریزمانییه و بریتیه له لابردنی هەندیک کەرستەیی زیاد و ئاشکرا له رستەدا⁽²¹⁾.

شاری ویران ویرانشار
ژنی مەلا مەلاژن
نوێژی شەو شەو نوێژ

3. خستنه سەر (زیاد کردن) (addition):

واتا زیاد کردنی کەرەسەیهك بۆ گێرانی ئەركیکی ریزمانی، بۆ نموونه : هەندیک جار له وشەیی لیکدراودا نیشانەیی بچوو ککردنەوه (ۆکه، رۆله) وه کو زیادەیهك دەخریتە سەر وشە لیکدراوه که وهك:

- (خالخالۆك) = خال + خال + ۆكه (پاشگر)

- جالجالۆكه = جال + جال + ۆكه

4. بریدانان (البدیل): $أ + ب = أ + ج$

به پێی ئەم یاسایه کەرەسەیهك جیگهیی

کەرەسەیه کی دی دە گریته وه ، له وشەیی

لیکدراوی زمانی کوردیدا ، ئامرازی پێوهندی

جیگهیی نیشانەیی خستنه سەر (ی) دە گریته وه.

له زمانی کوردیدا (یاسای لا بردن) یه کیکه له یاسا گوێزانانه وهی که به جییه جی کردیان وشەیی لیکدراوی سینتاکتیکی و جوړه کانی دروستده کرین :

$$أ + ب + ج = أ + Ø + ج = أ + ج$$

2. جیگورکی (permutation) := $أ + ب = ب + أ$

به پێی ئەم یاسایه دوو کەرەسه جیگورکی ده کەن و جیگهیان له رستەدا ده گۆرپنه وه، بۆ نموونه هەندیک وشەیی لیکدراوا که له ئاستی ژیره وه فریزن به هۆی ئەم یاسایه وه جیگهیان ده گۆرپنه وه و له ئەنجامدا بهم شیوهیه ده گۆزریته وه ئاستی سەر وه :

ئاستی ژیره وه ئاستی سەر وه

له هەردوو نموونه دا ئامرازی ناوبەندی (ه) له بری ئامرازی خستنه سەری (ی) دانراوه

فریز وشەیی لیکدراو
گۆلی باخ ← گۆله باخ
چەرمی گا ← چەرمه گا

له دروستکردنی وشەیی لیکدراوی زمانی کوردیدا جییه جی کردنی تا رادهیهك که مژە. ئەوهی جیئی ناماژیه هەندی وشەیی لیکدراو زیاتر له یاسایه کی

5. کویکردن (استنساخ) (copying) $أ + ب =$

$$أ + ب + أ =$$

کویکردن: دەرکەوتنی دوو کەرەسته له یهك شوین له رستەدا ، ئەوهی جیئی سەرئجه ئەم یاسایه

سه‌ره‌وه، بویه هه‌ول‌دراوه یاسا‌کانی گوڤزانه‌وه به سه‌ر وشه‌ی لی‌کدراودا جی به جی بکری‌ت.

بۆ پروونکردنه‌وه‌ی پیوه‌ندی نیوان ئاستی سه‌ره‌وه و ئاستی ژیره‌وه هه‌روه‌ک پیشتر باس‌مان کرد، وشه‌ی لی‌کدراو به سه‌ر دوو جوړ دابه‌شکرا:

(3. 1) وشه‌ی لی‌کدراوی سینتاکتیکی : ئەم

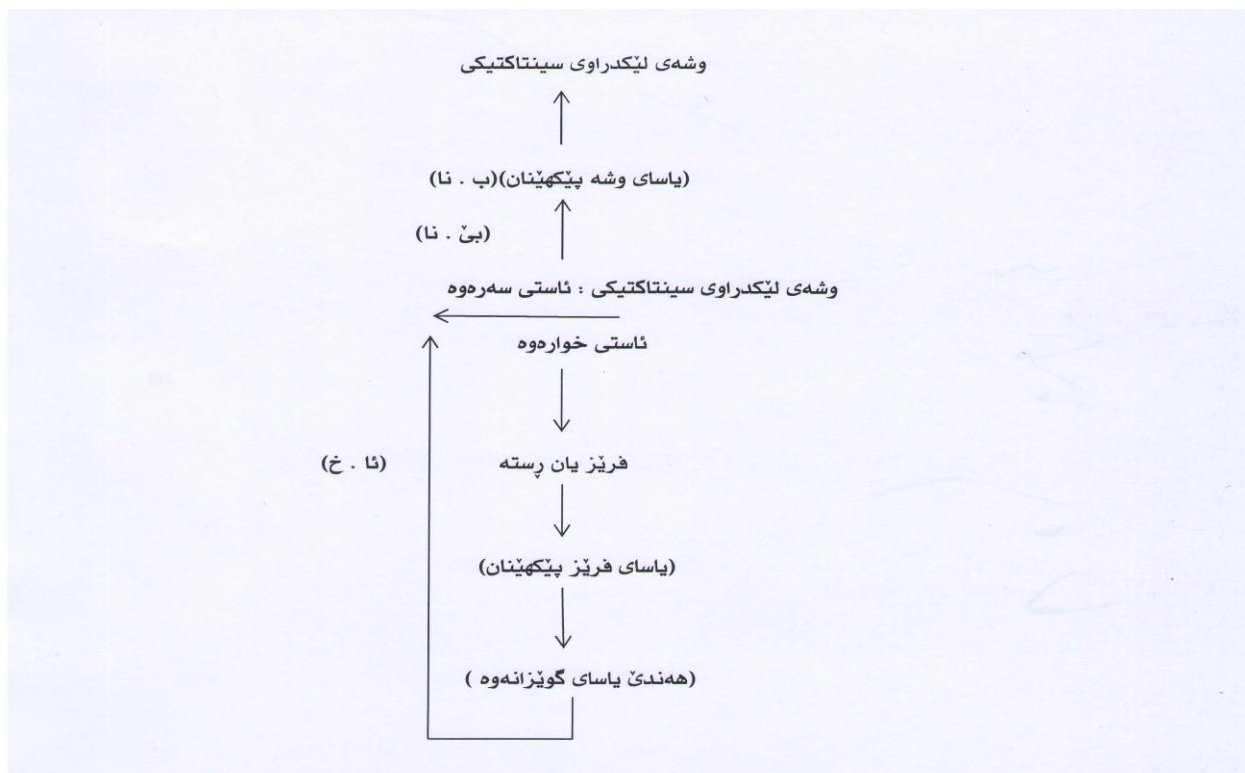
جوړه‌ش له ئاستی ژیره‌وه، فریزن یان رسته‌ن.

ئه‌وه‌ی جیی ئاماژه‌یه وشه‌ی لی‌کدراوی سینتاکتیکی له ئاستی سه‌ره‌وه به پیی یاسای (وشه پیکه‌یان)، وشه‌کان و که‌رسته پیکه‌یه‌ره‌کان به‌شیویه‌کی راسته‌وخۆ (بی ناوبه‌ند)، یان ناراسته‌وخۆ (به‌ناوبه‌ند) ده‌به‌سترینه‌وه (22)، که چی له ئاستی ژیره‌وه هه‌ردوو جوړه‌که (به ئامرازی خسته‌ن‌پال) پارچه‌کانی فریز له‌گه‌ل یه‌ک گری ده‌درین، هه‌روه‌ک له‌م نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه روونیه‌کان ده‌که‌ینه‌وه.

گوڤزانه‌وه له سه‌ر جی به جیده‌کری‌ت. وه‌کو ته‌ره پیاز، دۆلاودۆل، پیره‌میرد، جالجالۆکه، ...

3. به‌شی دووهم : پراکتیزه‌کردنی یاسا‌کانی گوڤزانه‌وه

له وشه‌ی لی‌کدراودا، په‌یوه‌ندیکی به‌هیژ له نیوان ئاستی سه‌ره‌وه و ئاستی ژیره‌وه‌دا هه‌یه، بۆ نمونه چه‌مکی گوڤزانه‌وه ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی‌ت له گوڤرینی ئاستی ژیره‌وه‌ی هه‌ندی‌ک وشه‌ی لی‌کدراودا، که له بنجدا (فریزن، یان رسته‌ن) و به وشه‌ی لی‌کدراوی سینتاکتیکی ناوده‌برین، جییه‌جی کردنی یاسا‌کانی گوڤزانه‌وه (لابردن، جیگۆرکی، خسته‌سه‌ر، ...) گوڤرانکاریکی بنه‌ره‌تیان به‌سه‌ردی‌ت و له ئه‌نجامدا وشه‌ی لی‌کدراو پیکدی‌ت و ده‌گۆزینه‌وه بۆ ئاستی



وهك لهم نموونانه دەرده كهوێت:

أ- گەلامیو، ژنیرا، خۆشناو، گەندەموو، دلشاد،

گرانبهها، ژیر پیاله، ...

ب- گۆله باخ، شەرەپشیلە، چەرمەگا، کورەئاغا،

نیرە کهو، زەر دەمار، تەرەپپاز، پیرەمێرد، ...

ئەگەر بەوردی سەیری ئەم نموونانە

سەرەوه بکەین، دەبینین.

کۆمەڵە (أ): بەشە پیکهاته کانی بە شیوهیه کی

راسته و خو (ب) ناوبەند بەسێزاونەتەوه، لەم

یاسایانه پیکدین:

- ناو + ناو

- ناو + ئاوه لئاو

- ناو + ئاوه لکار

- کۆمەڵە (ب): بەشە پیکهاته کانی بە شیوهیه کی

ناراسته و خو (بە ناوبەند) پیکهوه گری دراو و

لەم یاسایانه پیکدین:

- ناو + ه + ناو

- ناو + ه + ئاوه لئاو

- ئاوه لئاو + ه + ناو

ئەوهی شایانی باسه ئەم جوړه وشە لیکدراوانه له

ئاستی ژیره وه فریزن و به هوی هەندیك یاساکانی

گوێژنه وه وه کو (لادان، لهبریدانان، زیادکردن،

جیگۆرکی، ..) دەبنه وشە لیکدراو .

1- وشە لیکدراوی (سینتاکتیکی) (بی ناوبەند):

ئەم جوړه وشانه له ئاستی ژیره وه (فریز، رسته ن)

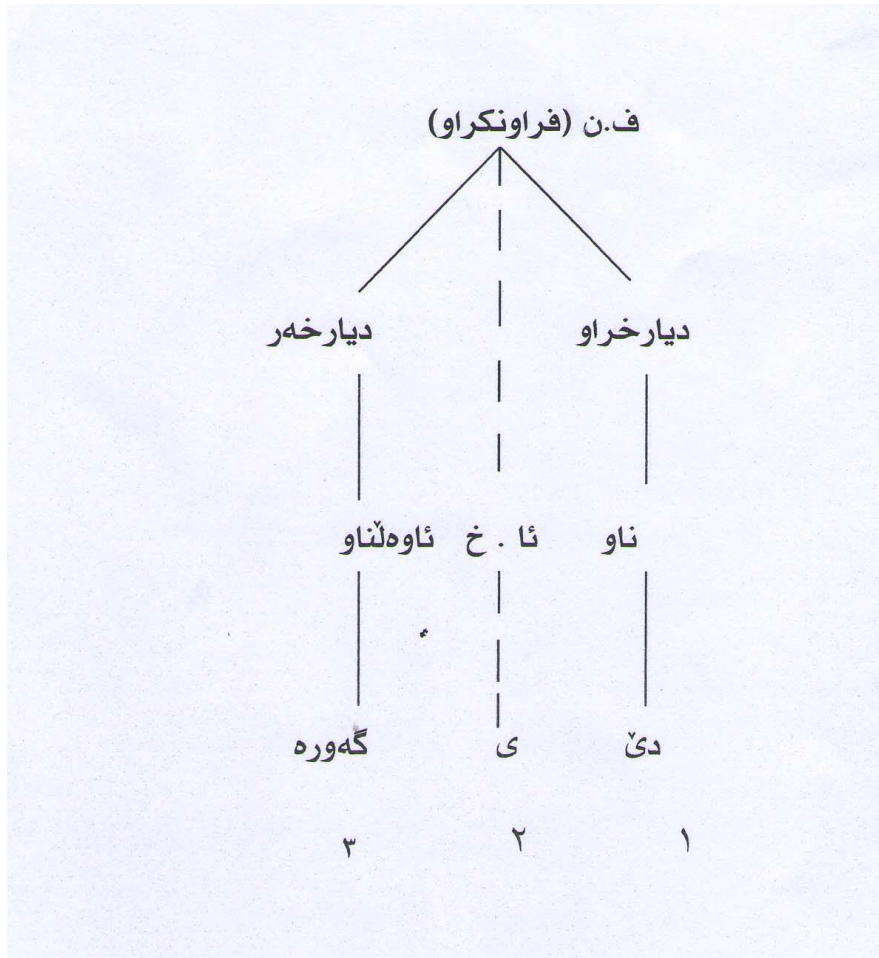
بوویه، به جیا هه ریه کیان باس ده کهین .

1.1 وشە لیکدراو (که له بنه رتدا فریزن)

بۆ به ره مهینانی ئەم لیکدراوانه له ئاستی ژیره وه

هیلکارییه که، بهم شیوهیه ده بیئ:

- دئی گه وهره ← گه وره دی



3 + 2 + 1

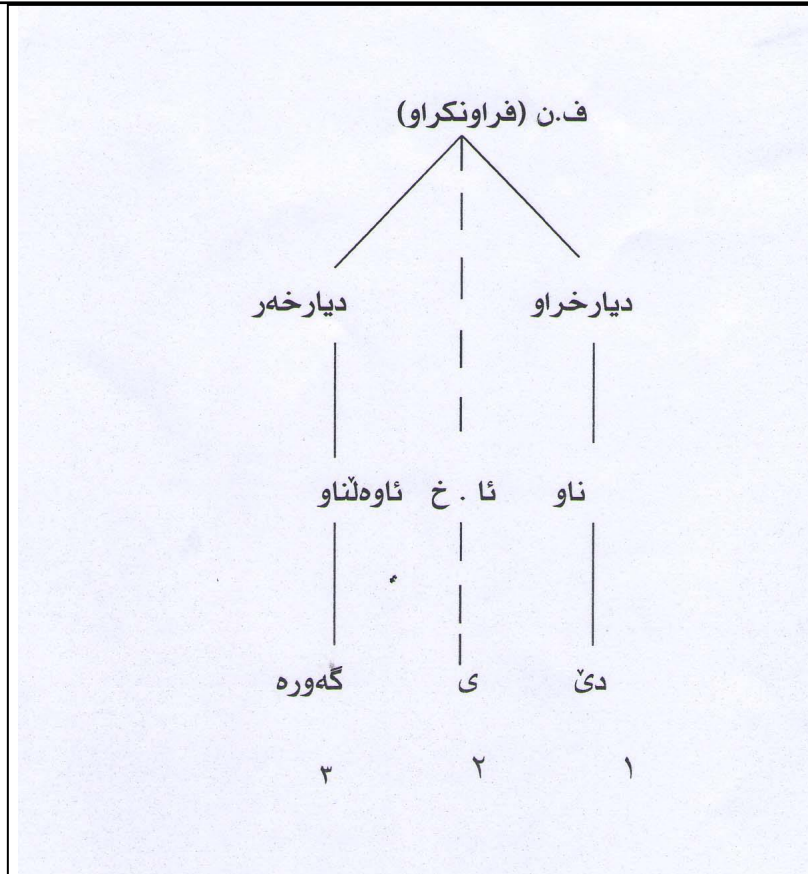
3 + 0 + 1

2 + 3

گهوره + دی ← گهوره دی

— بهۆی دوو له یاساکانی گوێزانەوه (لابردن و جیگۆرکی) به بهرهمەمدیت

نموونه: گه لای میو ← گه لای میو



(پووی ناوه وه) $3 + 2 + 1$

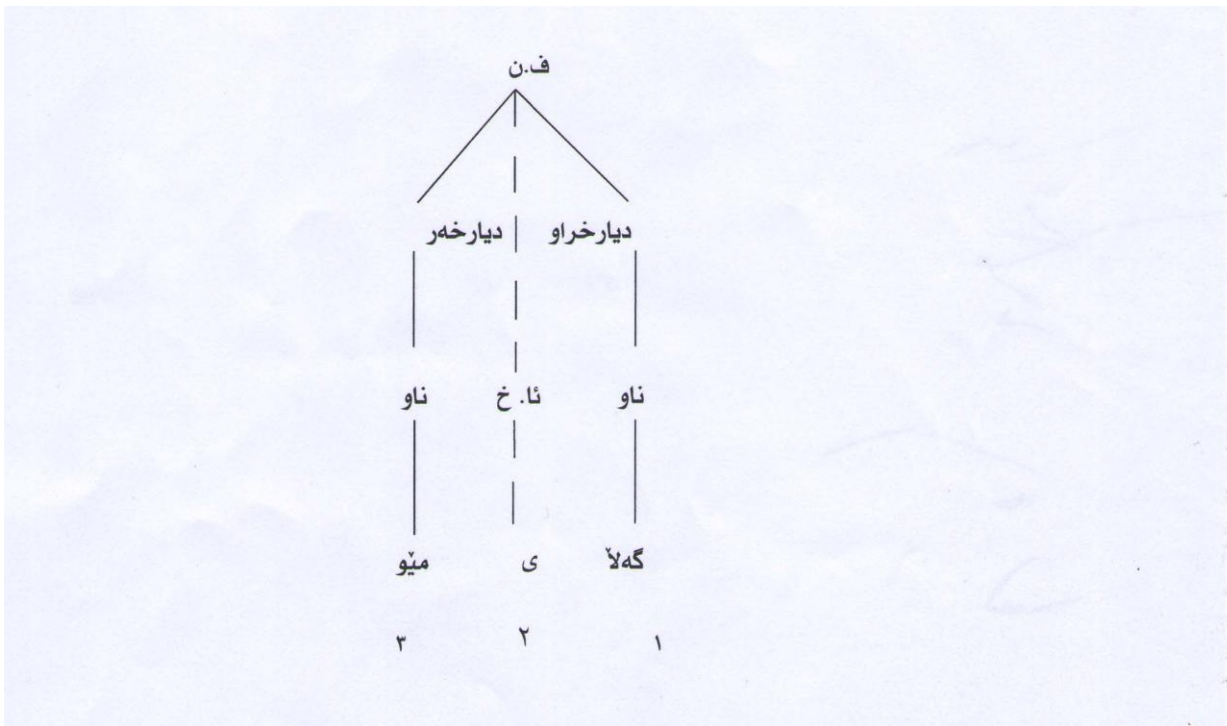
$3 + 0 + 1$

(پووی ده ره وه) $3 + 1$

گه لآ+میو ← گه لامیو

گه لامیو به پی یاسای گوژانه وهی (لابردن) به به ره مه مدیت

نمونه : ژیری پیاله ← ژیر پیاله



$$3 + 2 + 1$$

$$3 + 0 + 1$$

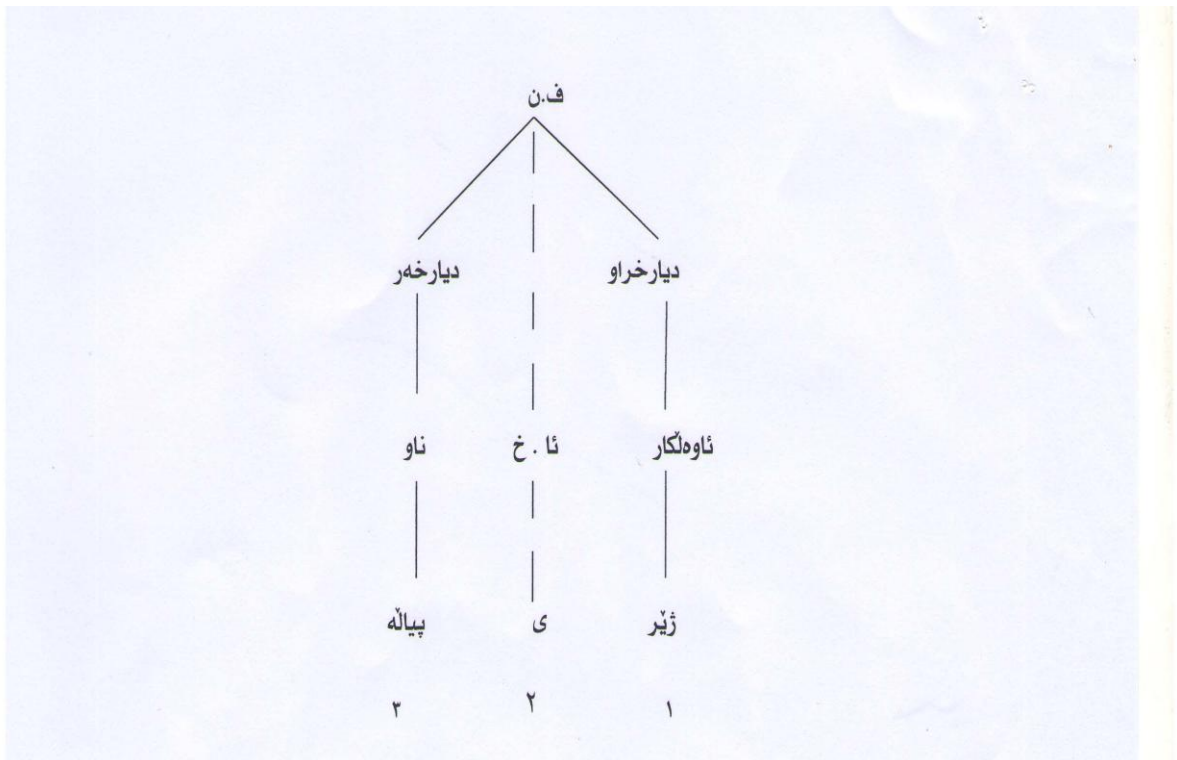
$$3 + 1$$

ژیر + پیاله ← ژیر پیاله

نهم نمونه‌یش به پی یاسای گوژانه‌وه (لابردن) به‌ره‌مدیت:

2- وشه‌ی لی‌کدراوی سینتاکتیکی به‌ناوبه‌ند:

گولی باخ ← گوله باخ



$$3 + 2 + 1$$

$$3 + (ه) / ی، 2 + 1$$

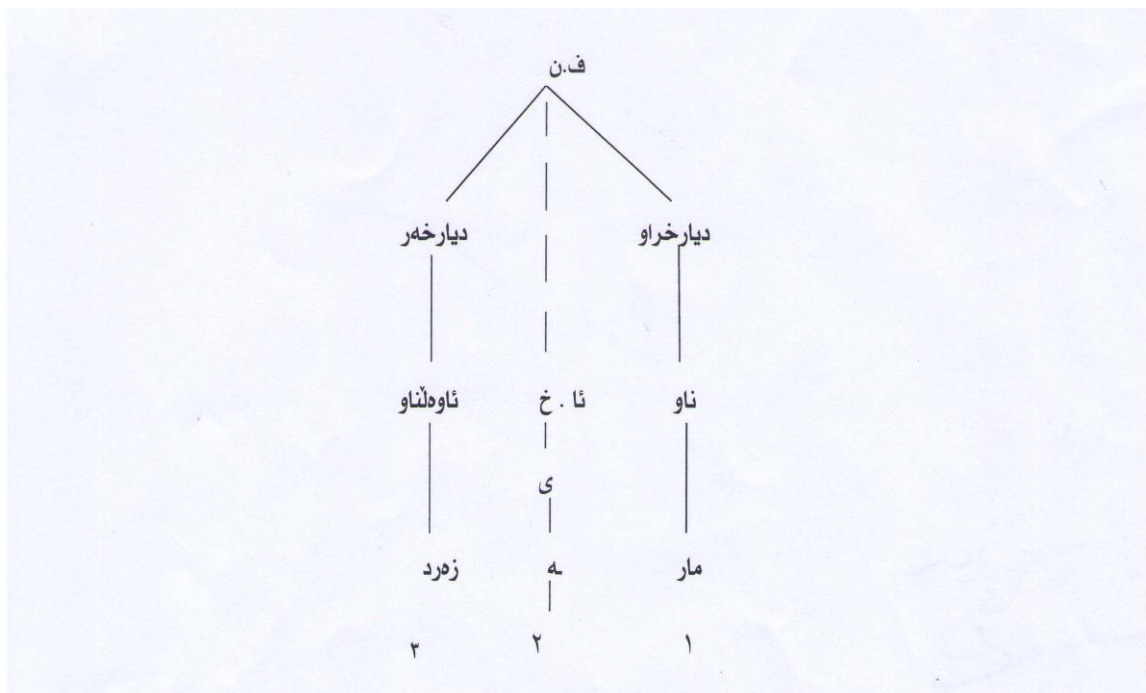
$$3 + (ه)، 2 + 1$$

گون + ه + باخ ← گولّه‌باخ

به پئی یاسای گوژانه‌وه ناوبه‌ندی (ه) له بری (ی) خسته‌پان دانراوه، کهواته به پئی یاسای له

بریدانان به‌ره‌مه‌پئراوه.

نمونه : ماری زهرد ← زهرده‌مار



1. په‌یام نیږ ، وینه‌گر ، کافرۆش ، بزڼ مژ، زورپنا
ژهن، دارتاش...

2. باوك مردوو، مالبردوو، یه‌کگرتوو ،
کۆستکه‌وتوو ، هه‌وال ناردوو، گوشت خواردوو،
ناوبردوو، ...

3. جهرگ سووتاو، نان بر او ، دل به‌ستراو، مال
سووتینراو، خانوو رۆخینراو.

ئهم جوړه وشه‌ی لی‌کدراوانه‌ی له‌سه‌ره‌ودا
ده‌ستنیشانکرا، به‌یه‌ک یاسای گوپزانه‌وه‌ دینه
به‌ره‌م، ئه‌ویش یاسای (لابردن) ه ، وه‌ک له‌م
نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه:

ئهو که‌سه‌ په‌یام ده‌نیږیت ← په‌یام نیږ.

$$3+2+1$$

$$3 + (ه) / ی ، 2 + 1$$

$$1 + (ه) / 2 + 3$$

$$\text{زهرده‌مار} \leftarrow \text{مار} + ه + زهرده‌مار$$

له‌م نمونه‌یه‌دا یاساکانی گوپزانه‌وه‌ (له‌بریدانان
و چی‌گورکی) به‌کاره‌اتوون.

(3. 2) وشه‌ی لی‌کدراو (له‌بنه‌ره‌تدا

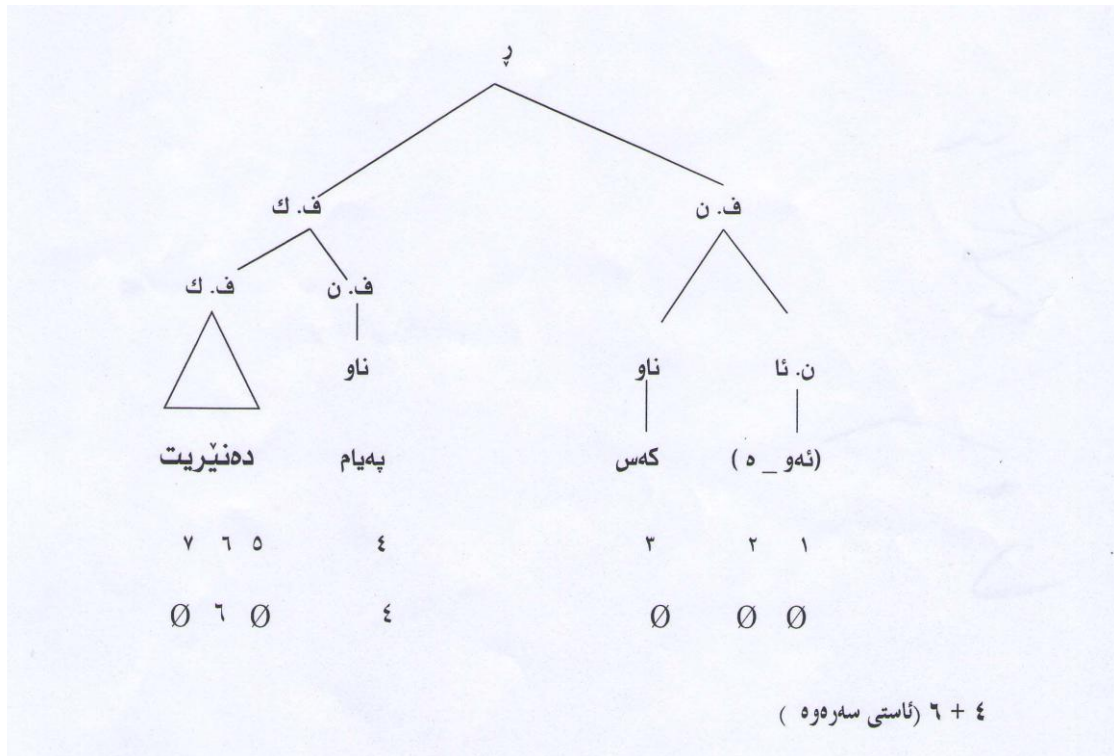
رسته‌ن):

ئهمانه‌ش ده‌بنه‌ دوو جوړ:

(3. 2. 1) رسته‌ی ساده:

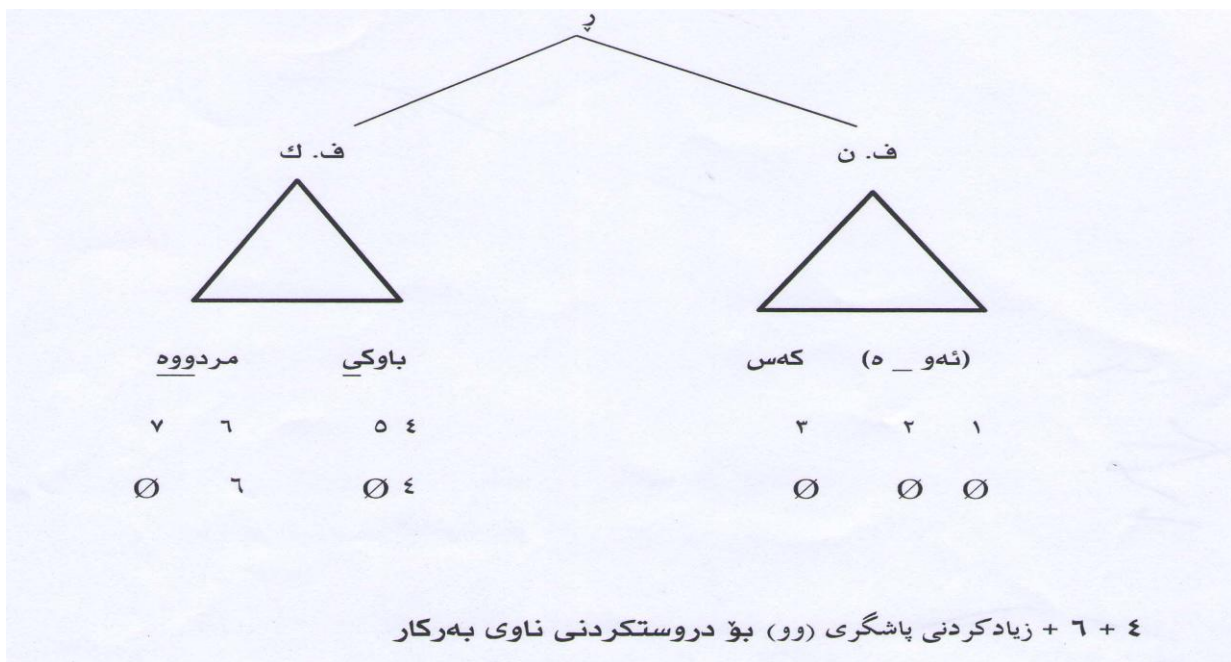
هه‌ندی‌ک له‌ وشه‌ی لی‌کدراوی سینتاکتیکی له‌

ناستی ژیره‌وه‌ رسته‌ن وه‌کو :



په‌یام + نییر ← په‌یامنییر

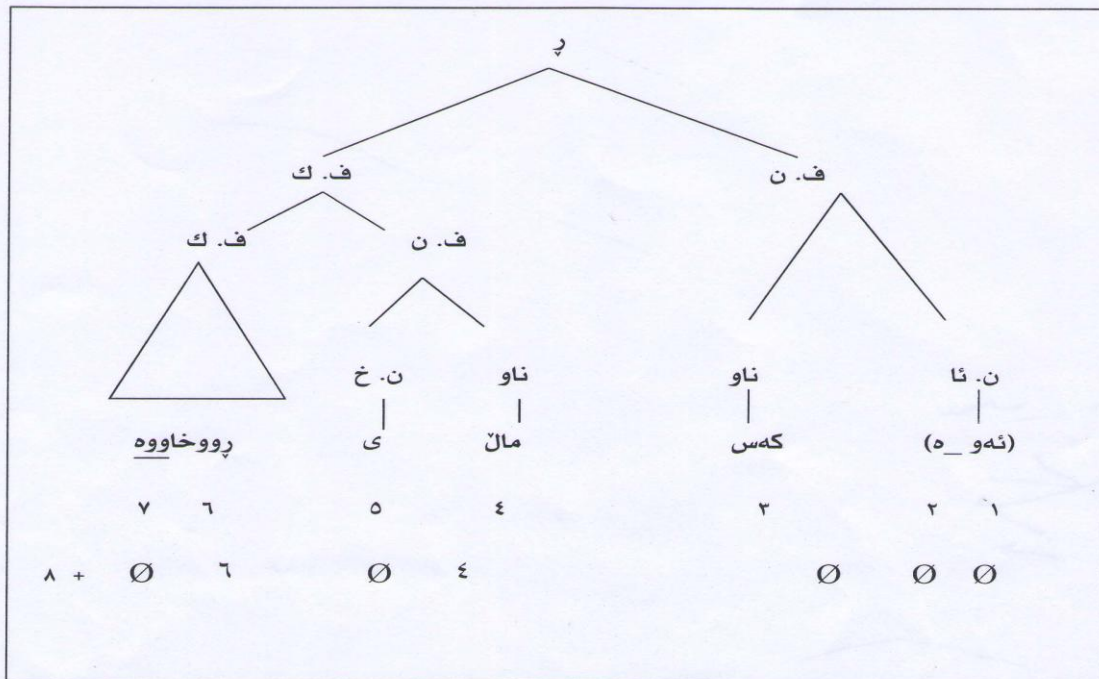
نموونه: نهو كهسه باوکی مردووه ← باوك مردوو



باوک + مردوو ← باوک مردوو

له‌م نموننه‌یه‌دا جگه له یاسای لابردن هه‌روه‌ها یاسای زیادکردنی پاشگری (وو) به‌کارهاتوو

ئه‌و مائه‌که‌ی روخواه ← مائه‌ی روخواو



۸ + ۶ + ۴ (زیادکردنی پاشگری (وو) بۆ دروستکردنی ناوی به‌رکار)

مائه‌ی روخواو ← مائه‌ی روخواو

ئه‌م نموننه‌یه‌ به‌ یاسای (لابردن، زیادکردن)

ئه‌نجامدراوه.

هه‌ندی جار (پوخسار - شیوه)، یان

(لیکچوون - تشبیه)، یان ناولینانی ئامیریک و

شیوه‌ی کارکردنی ده‌بنه‌ هۆی ناولینانیان وه‌کو

(ده‌مه‌شیر، خالخالۆکه، بال‌خه‌نجه‌ره، حوشت‌مروغ،

ده‌ستار، شه‌کرشکین، ... هتد.

ئه‌م نمونانه‌ی سه‌روه‌ له‌ بنجدا (ئاستی ژیره‌وه)

رسته‌ن و به‌هۆی هه‌ندی یاساکانی گوێزانه‌وه وه‌کو

(لابردن، کوپی کرن، له‌ بریدانان، زیادکردن، ...)

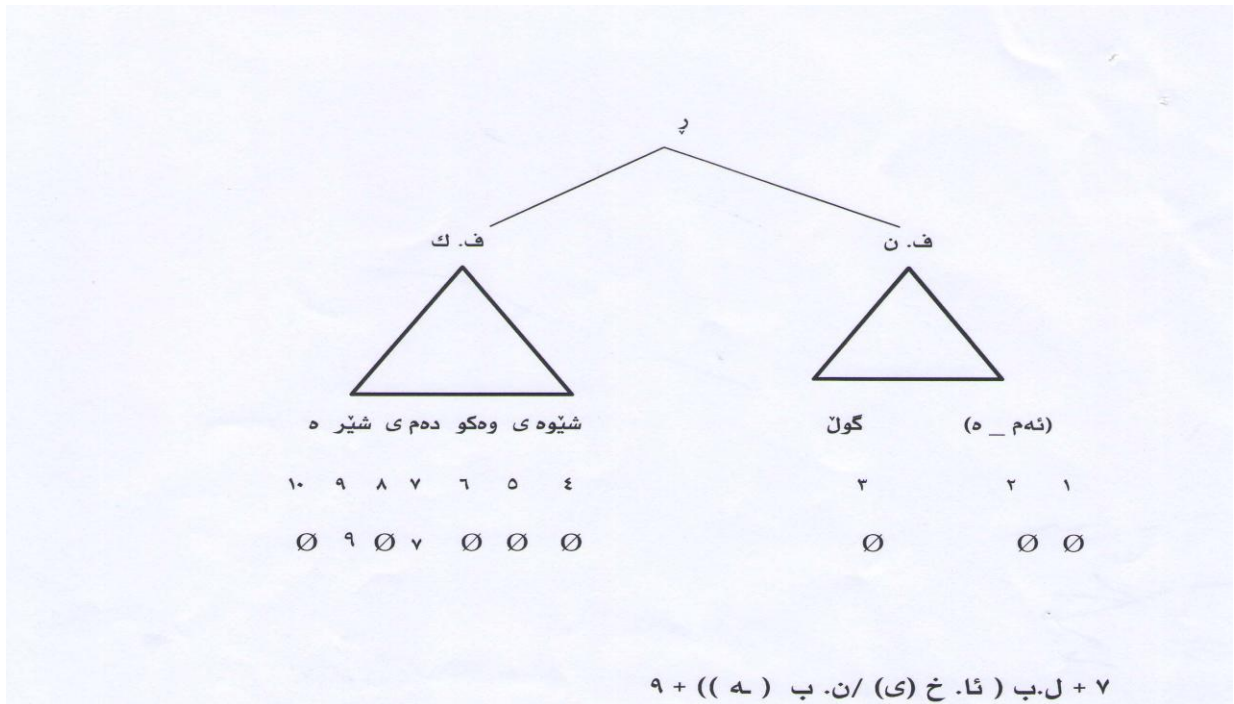
به‌ پێی پینویست و جووری وشه‌ی لیکدراوه‌که

به‌ کاردین.

له‌م هیلکارییه‌ خواره‌وه‌ روونیان

ده‌که‌ینه‌وه.

ئه‌و میرووه‌ پشتی پر له‌ خاله‌ ← خالخالۆکه



7+ ک.ر (7) + ز.ك (ۆكه)

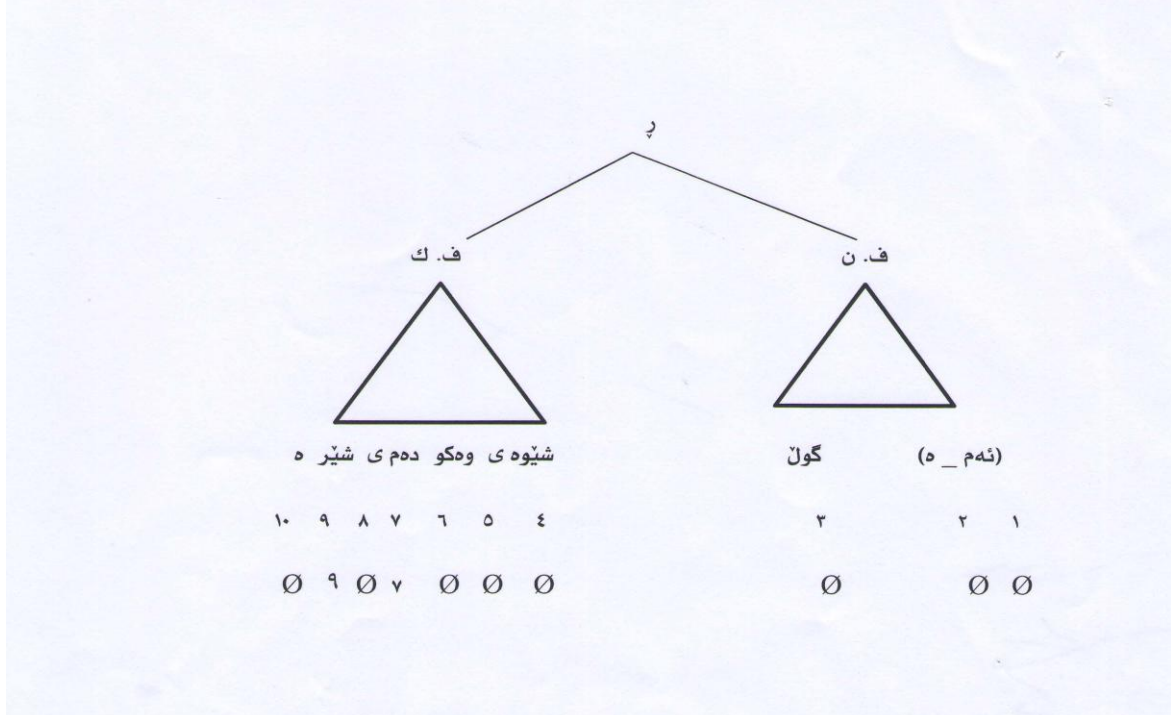
خان + خان (ك.ر) + ۆكه

خان + خان + ۆكه ← خانخالۆكه

ههروه كۆل هیلکارییه كهی سهروهه دیاره ئەم نمونەیه به یاسای (لابردن، ك.ك.ر)، (ز.ك) به

بەرهمەمدییت.

نمونه : ئەم گۆله شیرۆی وەگو دەمی شیرە ← دەمهشیر

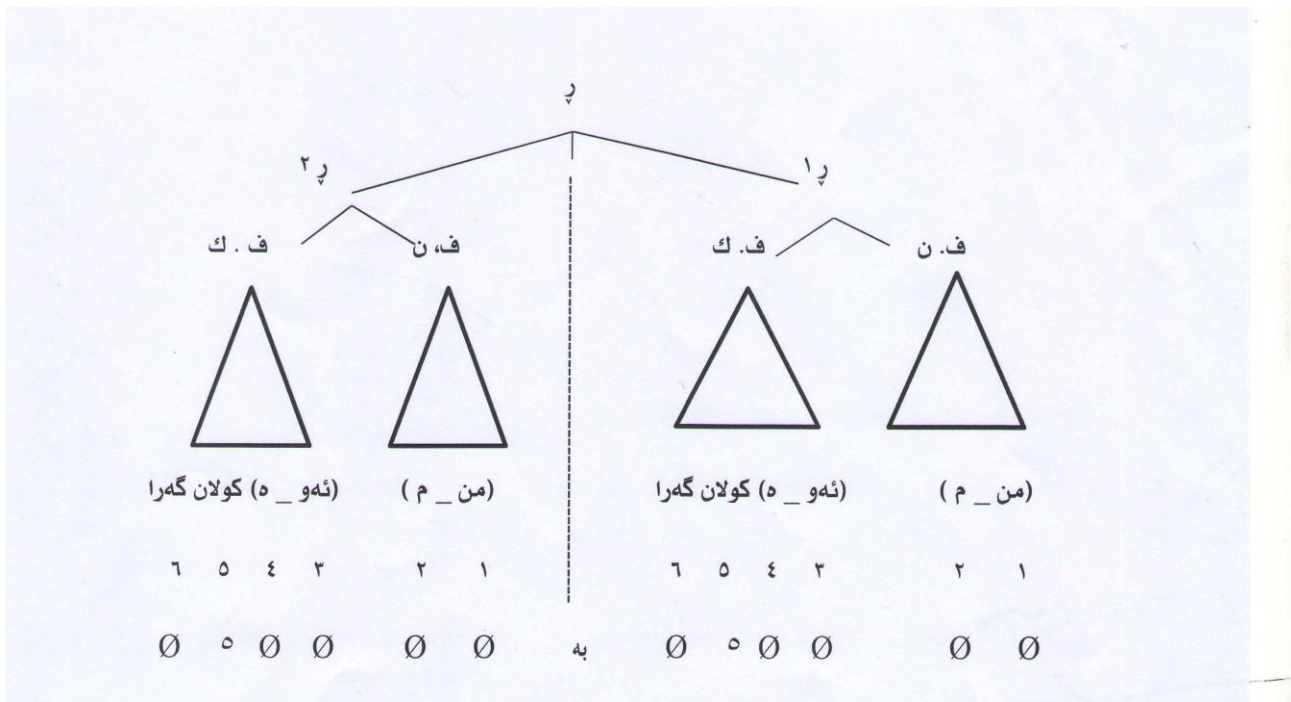


ته کهر به وردی سهیری نهم جوړه وشه
 لیکدراوانه بکهین ده‌بینین: له ناستی سهره‌وه وه‌کو
 وشه‌یه کی لیکدراو (جووته وشه) ره‌فتار ده‌کهن،
 چونکه په‌یوه‌ندیکی واتایی نیوان وشه‌کان و به
 تایبه‌تی کاره‌که‌دا هه‌یه، چونکه وه‌سفی حالی
 کاره‌که ده‌کهن و ته‌نیا له دوو به‌ش پیکدین
 (24). له ریی یاساکانی گوڤزانه‌وهی (لابردن،
 لیکدان) بوونه‌ته وشه‌یه کی لیکدراو، به‌لام له
 ناستی ژیره‌وه له دوو رسته پیکدین.
 ههر له‌م هیلکارییه روونکراوه

7 + ل.ب (ن.ا. خ (ی) / ن.ب (ه)) + 9
 دهم + ه + شیر
 به یاساکانی گوڤزانه‌وه (لابردن ، له بریدانان)
 به بدره‌مه‌هاتووه.

(2.2.3) رسته‌ی لیکدراو:

هه‌ندیك وشه‌ی لیکدراو، له ریژمانی نویدا به
 جووته وشه ده‌ژمیردریت (23)، وه‌ک: دولاودول،
 کولان به کولان، دهشت ودهشت، شاخو شاخ ،
 پشتاوپشت، جاده‌به‌جاده، ناوبه‌ناو، روژبه‌روژ، ...



ورپور، گرمه گرم، خرپه خرپ،... که چی له ئاستی ژیره وه له دوو رسته پیکدین و به هۆی یاسای گوێزانه وهی (لابردن) ه گۆرانکارییه کی به سهریان هاتوو و بۆنه ته وشه ی لیکدراو. “ که واته ئه و وشه لیکدراوانه به ستروانه له ههردوو ئاسته که ی زماندا دهوری تاییه تی خۆیان ههیه. له ئاستی مؤرفۆلۆجید وشه یه کی لیکدراون و به هوی ناوبه ندی (ه) وه. له ئاستی (سینتاکس) یشدا گریه کی داخراون و رۆلی رسته یه ک ده بینن “

بۆ نمونه :

گرمه گرم

5 + ز. ک (ن.ب/ به) + 5

کولان به

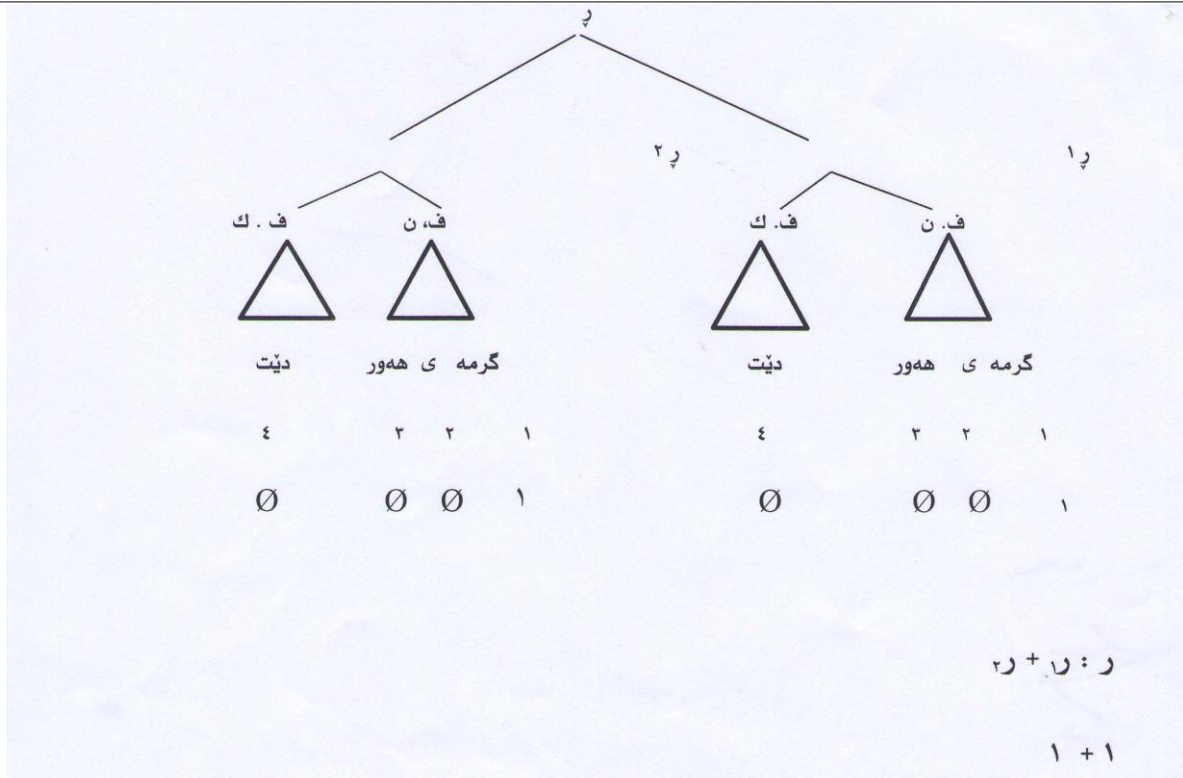
کولان + به + کولان

کولان

ئهم رسته لیکدراوه به هۆی یاسای (لادان) و (زیادکردن) بوویه وشه یه کی لیکدراو

سه باره ت به ناوی دهنگه کان له وشه ی لیکدراودا، سیمای (+ دووباره کردنه وه) ی ناوی دهنگه که باوه بۆ گوزارشتکردن له زۆری ناوکه، و اتا به دووباره کردنه وه ی وشه که وشه ی لیکدراو دروست ده بیته (25)، وه کو : گاله گان، هازه هاژ،

گرمه ی هه ور دیت گرمه ی هه ور دیت ←



گرمه + گرمه ← گرمه گرم Ø
 ئەم رسته لیکدراوه به هۆی یاسای (لابردن)

جوری دووهم : وشه‌ی لیکدراوی ناسینتاکتیکی: ئەو جووره وشه لیکدراوانه دهوتریت، که خاوه‌نی سیمو تایه‌ته‌ندی >+ ناستی سه‌ره‌وه ، - ناستی ژیره‌وه < واتا له ناستی سه‌ره‌وه و ژیره‌وه هه‌ر لیکدراون، له چه‌ند دانه‌یه‌ک یان زیاتر پیکدین، دانه‌کانیان به یاسای وشه پیکهاتن له‌گه‌ڵ یه‌کدی به‌شپوه‌یه‌کی پراسته‌وخۆ (بی‌ناوبه‌ند)، یان به‌شپوه‌یه‌کی ناپراسته‌وخۆ (به‌ناوبه‌ند) ده‌به‌سه‌ژینه‌وه. وه‌کو : (چل چرا، ئەمپۆ، سه‌رکه‌وت، پاره‌وپۆل، سه‌ربه‌ست، هه‌زار می‌رد، گو‌له‌گه‌م، شا‌گۆل، چوارده، ژن ومان، سه‌رکه‌وت، نه‌زان و مه‌زان، دوودن گورج وگۆل، چوارچاو ...).

ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌یری ئەم نمونانه‌ی سه‌ره‌وه

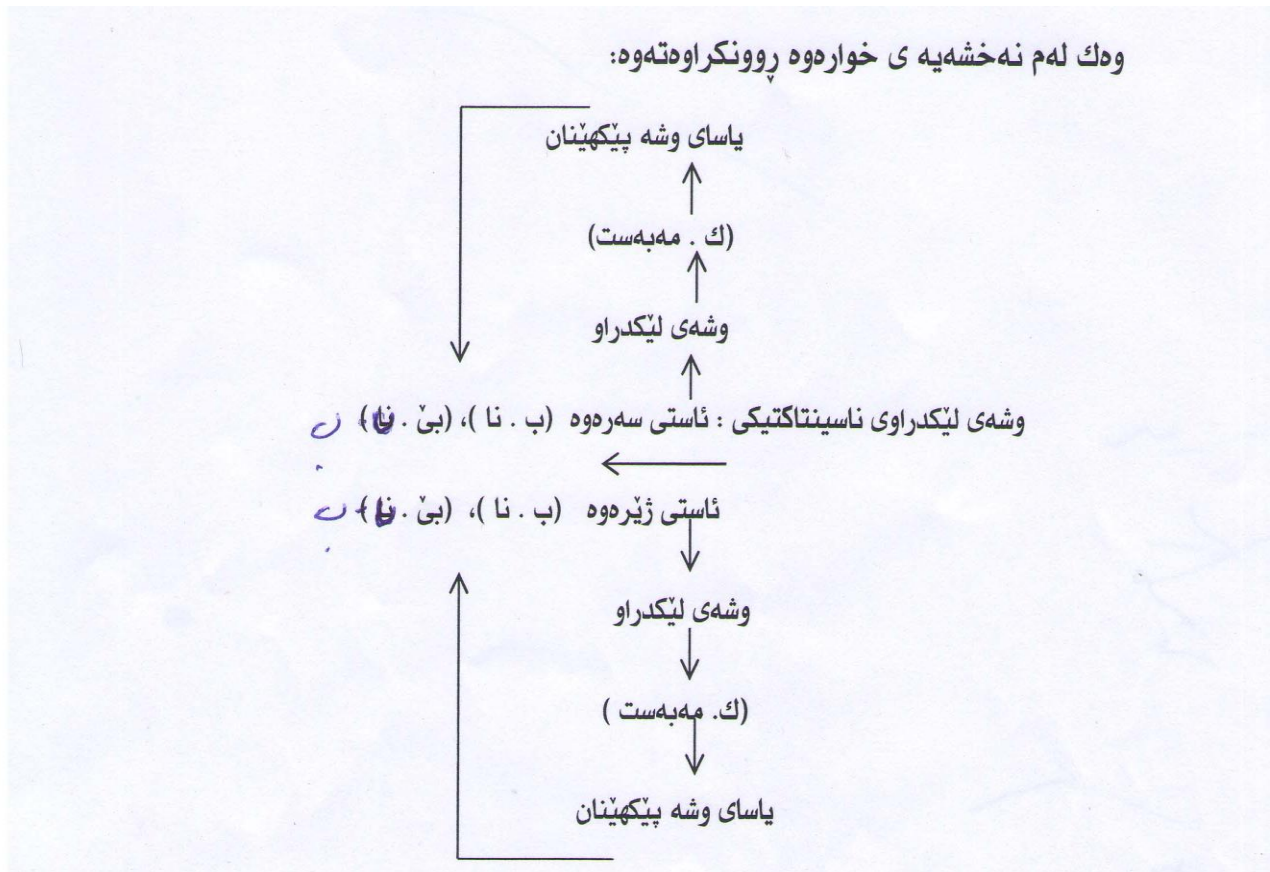
بکه‌ین ده‌بینین:

1- به‌شه‌کانی ناخافتن (ناو، ئاوه‌لناو، ناوی ژماره، ئاوه‌لکار، ...) به‌ژداری ده‌که‌ن له‌ دروستکردنی

کورتکراوه و بوویه وشه‌یه‌کی لیکدراو

ئەو جوۆره لیكدراوانه (وشەى لیكدراوى سینتاکتیكى) و بە دانەى سەرەكى (ك. مەبەست) دەژمیردین.
 2- دانەكان (ك. مەبەست) بە ناوبەند یان بى ناوبەند لە گەل یەكدى دەبەستێتەو. ئەمەش ئەو

دەگەینیت دوو جوۆره وشەى لیكدراوى ناسینتاکتیكى هەیه:
 أ- وشەى لیكدراوى ناسینتاکتیكى بە ناوبەند.
 ب- وشەى لیكدراوى ناسینتاکتیكى بى ناوبەند.



ئەنجام

ئەوێ جیئى ئاماژەیه لەو جوۆره لیكدراوانه

ناوبەندی (ه، و) زۆر چالاكە بۆ گریدان و

لەم لیكۆلینەدا گەشتینە ئەم ئەنجامانەى

بەستەوێ (ك. مەبەست) هەكان⁽²⁶⁾

خوارهوه:

- 1- بۆ زانیی بنه‌چه و چه‌شن و تاییه‌تمه‌ندی وشه‌ی لیکدراو و ئەو به‌شانه‌ی (بناغانه‌ی)، که به‌شدارێ له پیکهاتنی ده‌که‌ن و جوړ و شیوه‌ی به‌ستیان له گه‌ل یه‌کدا، پێویسته وشه‌ی لیکدراو له هه‌ر دوو ئاستدا (سه‌ره‌وه و ژیره‌وه) لێ بکۆلرێته‌وه.
- 2- ده‌کریت بلیین دوو رینگه هه‌ن بۆ چیکردنی وشه‌ی لیکدراو:
- له پێی ئاستی سه‌ره‌وه (پروو‌خساره‌وه): چیکردنی وشه‌ی لیکدراوی (ناسینتاکتیکی - مرکبات غیرالنحویه)، که ملکه‌چی یاساکانی گوێزانه‌وه نابن، و اتا له ئاستی ژیره‌وه فریز و رسته‌نین، به‌لکو لیکدراون.
- له پێی ئاستی ژیره‌وه: چیکردنی لیکدراوی (سینتاکتیکی - مرکبات النحویه)، که ملکه‌چی یاساکانی گوێزانه‌وه ده‌بن، و اتا له ئاستی ژیره‌وه فریزن یان رسته‌ن، لیره‌وه ده‌کریت بلیین هه‌موو وشه‌ی لیکدراوه‌کان (دانه‌یه‌کی ریزمانی کورتکراوه‌نین).
- 3- هه‌ر دانه‌یه‌کی ریزمانی به‌ تاییه‌ت وشه‌ی لیکدراو و جوړه‌کانی پێویسته پیناسه بکریت به پێی سیما و تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی و له چوارچیه‌وه و له میانه‌ی ئەو که‌شو هه‌وایی تیدا دروستبووه.
- 4- سیما و تاییه‌تمه‌ندی دوو جوړی وشه‌ی لیکدراو (سینتاکتیکی و ناسینتاکتیکی) له ئاستی سه‌ره‌وه وه‌ک یه‌کن و له ئاستی ژیره‌وه جیاوازن.
- 5- دیارده‌ی کورتکردنه‌وه له ئاستی سه‌ره‌وه و ژیره‌وه‌ی وشه‌ی لیکدراو به‌ دی ده‌کریت، له ئاستی سه‌ره‌وه ئه‌رکی فۆنه‌تیکی وهرده‌گریت. له ئاستی ژیره‌وه‌ش ئه‌رکی سینتاکسی ده‌گیریت.
- 6- یاساکانی گوێزانه‌وه جیگیرین و به‌گوێره‌ی زمانه‌کان ده‌گورین.
- 7- بێگۆمان لیکۆلینه‌وه له (وشه‌ی لیکدراو) له هه‌ردوو ئاستدا ده‌بێته پێوه‌ر بۆ دیاریکردن و ناسینه‌وه‌ی جوړه‌کانی.
- 8- هه‌روه‌ها یاساکانی گوێزانه‌وه دیاریکراون، که له میانانه‌وه فۆناغه‌کانی کرده‌ی (پروسه‌ی)

- توفیق وەهەبی (1956)، دەستووری زمانی کوردی، ج 1، دار الگباعة الحدیبة، بەغدا.

- سەلام ناوخوش (2018)، لە بارەى مۆرفۆلۆجى و سینتاکس و مۆرفۆسینتاکس (لیکۆلینە وەهەبەکی شیکارییە بە کەرەسەى کوردی، چاپخانەى رۆژەهلات، هەولێر.

- کەوسەر عەزیز گەلالی (1998)، جووتە وشەى لیکدراو لە زمانی کوردیدا، نامەى دکتورا، زانکوی بەغدا، کولێژى پەرەردە ابن رشد، بەغدا.

- محەمەد رەزای باتینی (1993)، ئاورێکی تازە بۆ سەر پێزمانی، وەرگێران: حەسەنى قازى، سوید.

- محەمەد عومەر عەول (2001)، دابەشبوونی کردارى لیکدراو لە ڕووی دارشتن و ئەرکەو- کرمانجى خواریو- نامەى ماستەر، کولێژى زمان، زانکۆى سلیمانی، سلیمانی.

- وریا عمر امین (1986)، مردنی وشە، گوٹاری کاروان، ژمارە 45، هەولێر.

- نازەنین جلال احمد (2004)، وشەى لیکدراو لە زمانی کوردیدا لە ڕووی رۆخسار و ناوەرۆکەو، نامەى دکتورا، کولێژى پەرەردە، ابن رشد، زانکۆى بەغدا، بەغدا.

سەرچاوه به زمانى عەرەبى:

- حلمي خليل (1988)، الكلمة دراسة لغوية معجمية، ط2، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

- فرديناند دي سوسير (1985) علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، مطبعة دار الافاق العربية، بغداد.

- ميشال زكريا (1988)، اللسانية التوليدية و التحويلية و قواعد اللغة العربية الجملة البسيطة، ط2، المؤسسة الجامعة للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت.

- محمد علي الخولي، (1999)، النظرية التحويلية و اللغة العربية، دار الفلاح للنشر و التوزيع، عمان.

- ميلكا افيتش (2000)، اتجاهات البحث اللساني: ترجمة: سعد عبدالعزيز مصلوح و وفاء كامل فايد، ط2، منشورات المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة.

- محمود السعران (1992)، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، ط2، دار النهضة العربية، القاهرة.

- محمد الهادي عياد (2010)، الكلمة دراسة في اللسانيات المقارنة، مركز النشر الجامعي دار سحر للنشر، ج 1، تونس.

- يحيى العباينة و امانة الزعبي (2005)، علم اللغة المعاصر مقدمات و تطبيقات، دار الكتب الثقافي، اربد، الاردن.

- ب به زمانى ئینگلیزی:

گوٹارانەووە جیەجی دەبیت، بۆ چیکردنی ئەم

چەشنە وشە لیکدراوانە، گرنگریان ئەمانەن:

(لابردن، جیگۆرکی، کوپکردن، زیادکردن، لە

پریدانان).

پەراویزەکان

- (1) Bloomfiled : 1933 : 25
 - (2) ميلكا أفيتش: 2000، 58.
 - (3) سەلام ناوخوش : 2018 : 169 – 170
 - (4) محمود السعران: 1992 : 320 – 321
 - (5) توفیق وەهەبی : 1956 : 27
 - (6) فردينان دي سوسور: 1985 : 209
 - (7) حلمي خليل : 1998 : 18
 - (8) محمد رەزای باتینی : 1993 : 29 – 30
 - (9) Bloomfiled : 1933, 166 :
 - (10) وریا عمر امین : 1986 : 12
 - (11) نازنین جلال احمد : 2004 : 79
 - (12) يحيى عباينة و امانة الزعبي : 2005 : 65
 - (13) شفيقة العلوي : 2004 : 52
 - (14) ميشال زكريا : 1998 : 111
 - (15) محمد علي الخولي : 1977 : 201
 - (16) محمد الهادي عياد : 2010 : 89
 - (17) محمد الهادي عياد : 2010 : 89
 - (18) محمد عومەر عەول: 2001 : 45
 - (19) Bauer : 1983 : 105 □
 - (20) Katamba: 1993: 18 □
 - (21) Sapir : 1949: 76 □
 - (22) Trask : 1993 : 76 □
 - (23) نازەنین جلال احمد : 2004 : 99 – 106
 - (24) کوثر عزیز گەلالەى : 1998 : 62
 - (25) نازاد ئەمین فەرەج : 1998 : 36
 - (26) نازەنین جلال احمد : 2004 : 104 – 111
- سەرچاوه كان**
- سەرچاوه به زمانى كوردى:**
- نازاد ئەمىن فەرەج باخەوان ، (1998)، مورفيمەکانى (ه) لە دىيالیکتى کرمانجى خواریو زمانی کوردیدا ، نامەى ماستەر، زانکوی بەغدا، کوليجى پەرەردە.

- Trask, R.L. (1993) . *Dictionary of English Grammar* . London: Penguin Group.

- Sapir, E (1949) *Language: An introduction to the study of speech*. London: Rupert Hart.

- Bloomfield, L (1933) *Language*. New York: Holt.

- Bauer, I (1983), *English word formation*, cambirdge university press.

- katamba ,F (1993), *morphology* , mcmillion , london.

بعض جوانب الكلمة المركبة في اللغة الكردية حسب القوانين التحويلية

اللهجة الكرمانجية الوسطى انموذجا

الخلاصة

يتألف البحث الموسوم ب (بعض جوانب الكلمة المركبة في اللغة الكردية حسب القوانين التحويلية اللهجة الكرمانجية الوسطى انموذجا) من مبحثين: المبحث الاول وهو الجانب النظري من البحث يتناول دراسة وتحليل الكلمة المركبة من خلال (البنية السطحية – surfaces structure) و (البنية العميقة deep structure) ، لتحديد اصل ونوع ومميزات كل نوع والطريقة التي تتم بها تكوينه. اما المبحث الثاني وهو تطبيقي، فيشمل توظيف وتطبيق عدد من القوانين التحويلية على الكلمات المركبة و خاصة الكلمات المركبة – (النحوية) كما تم تحديد اهم القوانين التحويلية التي تجرى من خلالها مراحل عملية التحويل لتركيب هذ النوع من الكلمات المركبة اهمها قانون الحذف ، التقديم و التأخير، التكرار، الاستبدال، وتوصلت الباحثة في نهاية البحث الى جملة من النتائج ثبتتها في خاتمة البحث.

SOME ASPECTS OF COMPOUND WORDS IN KURDISH ACCORDING TO TRANSFORMATIONAL RULES : CENTRAL KIRMANJI AS A SAMPLE

ABSTRACT

This research entitled " Some aspects of compound words in Kurdish according to transformational rules : central kirmanji as a sample" of tve sections. The first section which is a theoretical one deals with studying and analyzing compound words in terms of surface structure and deep structure to identify the origin, kind and features of each type and the way by which it is formed.

The second section, on the other hand ,which is a practical one, includes exploiting and applying some transformational rules to compound words particularly syntactic compound words and identifying the most important transformational rules by which the process of tranasformation is made to form this type of compound words the most important of which are deletion, for grounding, postposing and substitution. At the end of the research ,the researcher mentions the most important conclusions arrived at and the list of references.