

شروڤه کرنا بنه مایین زانستی د فەرهنهنگسازیا کوردیدا (فەرهنهنگا جوودی وه کو نمونه)

د. سلیمان السماعیل رجب و د. ارا علی احمد و د. هدی عبدالقادر قاسم
پشکا زمانی کوردی، کولیژا زمانان، زانکویا دهوک، هەرێما کوردستانی-عێراق

((مێژوو و هەرگرتنا فه کولینی: 6 چریا دووی، 2018، مێژوو و ره زامه نديا به لافکرني: 21 کانوینا دووی، 2019))

پوخته

فەرهنهنگسازیا بۆ هەر زمانه کۆ باهته کۆ هه ره گرنگه بۆ داننه یاسینا وی زمانی و پاراستنا وی ، ب تایهت ته گه ره فەرهنهنگ یا دوو زمانی بیت، سه ره رای ئان ئه رکان پیدفایه تیه کا گرنگه بۆ کاری وه گێرانی، له ورا دڤی لیکولینیدا سه ره رای باسکرنا زانستی فەرهنهنگی، جوړین فەرهنهنگان، پیناسین فەرهنهنگی و دیارکرنا بنه مایین زانستیین فەرهنهنگان، هه وله کا زانستیه بۆ پتر ناساندن و دیارکرنا کیموکاسیین فەرهنهنگان ژلای پو خسار و نافه رو کیه ه د ناؤ زمانی کوردیدا، تا کو بیته بنه مایه کۆ زانستی بۆ فەرهنهنگسازیا کوردی کو بۆ فی مه ره می فەرهنهنگا دوو زمانیا جوودی وه کو نمونه هاتیه وه رگرتن.

کلیلین فه لیکولینی: (فەرهنهنگسازیا، فەرهنهنگ، فەرهنهنگا جوودی، لیکسیکۆلۆژی، لیکسیکۆگرافی)

پیشه کی

دی هه ولدهین ب پشت به ستن ب بنه مایین زانستی و زمانقانی، شیوه کۆ زانستیه بۆ فەرهنهنگسازیا کوردی بدهینه دیارکرن.

1. نافونیشانی لیکولینی: نهؤ لیکولینه ل ژیر نافونیشانی شروڤه کرنا بنه مایین زانستی د فەرهنهنگسازیا کوردیدا (فەرهنهنگا جوودی وه کو نمونه) هاتیه نه نجامدان.

2. رپازا لیکولینی: نهؤ لیکولینه ل دویف رپازا وه سفی شروڤه کاری هاتیه نه نجامدان.

3. سنۆری لیکولینی: لیکولینا مه د ئاستی فەرهنهنگسازیبدايه ئانکو ئاستی زمانقانییه ب

فەرهنهنگسازیا ئیک ژ چالاکیین زمانیه کوئه ثرو د زوربه یا زمانین جیهانیدا ب مفا وه رگرتن ژ شیوین زانستی ده بته نه نجامدان، به لی هه تا نوکه ژی د زمانی کوردیدا فەرهنهنگسازیا نه شیايه خو دگه ل پیه ره رین زانستیین جیهانیدا بگونجینیت، چونکی د ناؤ فەرهنهنگسازیا کوردیدا گه له ک کیماسی هه نه، هنده ک ژ وان بۆ چاوانیا دروستکرنا فەرهنهنگان و هنده کیندیژی بۆ نه بوونا زانیارین زانستی دڤی بواریدا دزقرن، ژ بهر وی چه ندی دڤی لیکولینیدا

تایه‌تی زمانقانی پراکتیکی ولایه‌نی پراکتیکی لسه‌ر
فهره‌نگا جوودی هاتیه نه‌نجامدان.

4. گرنگیا بابته‌تی: د بابته‌تی فهره‌نگسازیا کوردیدا
سه‌ره‌رای وان کی‌ماسی و لاوازیین د فهره‌نگیدا
هه‌ین، چ ژلای‌تی تیوری و چ ژلای‌تی پراکتیکی‌فه‌ژی
لیکۆلینین پیدتی لسه‌ر نه‌هاتینه نه‌نجامدان، له‌ورا
گرنگیا لیکۆلینین د وی چه‌ندی‌دایه کو تنی لایه‌نی
تیورین فهره‌نگسازین بخو‌فه‌نا‌گریت، به‌ل‌کول‌سه‌ر
فهره‌نگه‌کا کوردی یا نوی هاتیه پراکتیکرن.

5. پشکین لیکۆلینین: ژبلی پیشه‌کی و نه‌نجامان،
لیکۆلین چه‌ند ته‌وه‌ر و سه‌ره‌بابه‌تان بخو‌فه‌د‌گریت،
د ته‌وه‌ری ئیکیدا: زانست، پیناسه‌و جورین
فهره‌نگان هاتینه به‌حسکرن. ته‌وه‌ری دووی
به‌حسی بنه‌مایین زانستی بو‌دروستکرنا فهره‌نگان
دکته و ته‌وه‌ری سیی: نه‌فان سه‌ره‌بابه‌تان
بخو‌فه‌د‌گریت: فهره‌نگا جوودی، هه‌لسه‌نگاندنا
فهره‌نگا جوودی ژلای‌تی رۆ‌خسار و نافه‌رۆ‌کی‌فه.

ته‌وه‌ری ئیکین

1.1 زانستی فهره‌نگی:

لگه‌ل گه‌شه‌کرنا لیکۆلینین زمانقانی، هه‌ر
ناسته‌کی زمانی بوویه خودان زانسته‌کی گری‌دای
ب وی ناستی‌فه، بو‌نمونه ناستی ده‌نگساز
زانستی ده‌نگایه، وشه‌سازی زانستی په‌یقایه،
ریژمان رسته‌سازیه، له‌ورا پیدتی بوو لقه‌کا
تایه‌ت ب فهره‌نگی‌فه په‌یداییت⁽¹⁾. فهره‌نگساز
مه‌به‌ست ژئ‌چیکرنا فهره‌نگی‌فه، نه‌وه‌ری ب ریکا

کومکرنا یه‌کین وی و کومکرنا نافه‌رۆ‌کا وانه و
دانانا ده‌روازا و لی‌کدانا وان و ریک‌خستنا ده‌قین
وی و نافه‌رۆ‌کا وان و پروونکرنا نه‌رکی زانستی و
پراکتیکی، نه‌و نامرازه‌که و هویه‌که بواریین
په‌روه‌ده‌یی و وانه گوتنی و شارستانی و نابوری و
جفاکی پشتبه‌ستنی بی‌دکه‌ن⁽²⁾. هنده‌ک زانایین
زمانی و فهره‌نگی، نه‌فی زانستی دابه‌شی دوو
لقین سه‌ره‌کی دکه‌ن، وه‌کو (حلمی خلیل)،
نه‌وه‌ری: زانستی فهره‌نگی بی‌تیوری
(lexicology)، و هونه‌ری چیکرنا فهره‌نگان
(lexicography)⁽³⁾. (علی القاسمی) ب دوو
تیرمین جودا نافکرینه، نه‌وه‌ری: زانستی
فهره‌نگان، چیکرنا فهره‌نگان⁽⁴⁾. (محمد
الریک) تیرمه‌کی دیتر بو تیگه‌هی
(lexicography) دادنیت و دبی‌تیت: نه‌م وه‌سان
دینینکو نیریکترین تیرم بو
(lexicography)، (فهره‌نگساز) (القاموسیه) یه،
نه‌و پروونتر و واتادارتره ژ تیرمین دیتر، به‌رامبه‌ری
زانستی فهره‌نگان (lexicology)، نه‌وی
گرنگی ده‌ته لایه‌نی تیورین گری‌دای ب دوزین
فهره‌نگی‌فه، (lexicography) به‌ره‌ف لیکۆلینا
بواری پراکتیکی فهره‌نگان‌قه دچیت،
فهره‌نگساز (قاموسیه) وه‌کو ته‌کنیکه‌که و
چیکرنه‌که مه‌به‌ست ژئ‌چیکرنا فهره‌نگایه کو
(قاموسیه) خودان دوو ناستدیت نه‌وه‌ری تیوری و
پراکتیکی، تیوری مه‌به‌ست ژئ‌بنه‌ما و دوزین
تیورین فهره‌نگسازیه نه‌وین زانای

دەرەهەنگەکان ل دوێف سیستەمەکی دیارکری،
تومارکرنایەتەن (مواد)، پاشی بەلاڤکرنایەتەن
دوماهی و ئەو ئەنجامی دوماهی فەرەهەنگە⁽⁸⁾. بۆ
رەقەکرنا سروشتی ئەوی پەیوەندی دناڤهرا زانستی
فەرەهەنگان (lexicology) و هونەری چیکرنا
فەرەهەنگان (lexicography) دا هەمی، (ئیکۆر
میلچۆک) ئەفی پەیوەندی وەسفەکت کو ئەفان
هەردوو زانستان ب فیزیایی و ئەندازیاری وەک
یەک دکت، ئەوژی: فیزی وەکو لیکسیکۆلۆژی
زانستەکی تیوریە گرنگی ب دارژتن و
بەستفەهاتنا یاسایی گشتیی لقیی و هیزی و
تشتان و راکیشانی ددەت، بەلی ئەندازیاری ئەوا
ب چیکرنا فەرەهەنگان لیکچواندی، گرنگیب
پراکتیکرنا کە مەیدانی و پروسیسا ئاڤا کە تۆخان و
چیکرنا فروکان ددەت، ژ فی لیکچواندی یان ب
فی هاوکیشی د شیاندایە زانستی فەرەهەنگان،
لیکسیکۆلۆژی ب دیتنا (میلچۆکی) وەکو تیورەک
بەژمیری کو ب بنیاتی تیگەهان و نامرزان بۆ
چیکرنا فەرەهەنگان دەرژمیری کو رادبیت ب
پراکتیکرنا و بجهینانی⁽⁹⁾. ئەو فەرەهەنگا هاتیە
بەرەفکرن بۆ خویندەفان و لیکۆلەری بسپۆر،
ئەنجامی یەکتربریا بابەتیە دناڤهرا لایەنی تیوری
لیکسیکۆلۆجی نواندنا وی دکت، و لایەنی
پراکتیکی چیکرنا فەرەهەنگان نواندنا وی دکت،
هوسا چیکرنا فەرەهەنگان پششەستی ب
لیکسیکۆلۆژی دکت، بەلی ئەو هەردوو نە ئیک
تشت⁽¹⁰⁾.

فەرەهەنگەکانی ئاماژی پیددەنو ژ وی ژی ئاستی
دووی دەستپیدکت و وەکو چوارچووقەکی
تیوری پششەستی بی دکتە باری ئامادەکرنا
فەرەهەنگی و پراکتیکیدی مەبەست ژی چیکرنا
یان تەکنیکا فەرەهەنگەکان وەکو ریباز بۆ
بەرەفکرنایەتەن بکار دەهینیت⁽⁵⁾.
لیکسیکۆلۆژی: زانستە کە لیکۆلینی ل بیژەیی
زمانی ژ لایی رۆخسار و نافەرۆکیفە دکت، هوسا
لسەر فی بنیاتی زانستی لیکسیکۆلۆژی وەکو
زانستەکی زمانی بی گریادی ب کۆمەلگەه و
شارستانیەتیفە، ئارمانجا وی بکارهینانا بیژەیان و
تیگەهانە، هەتا هەندەک دینن، کو ئەو زمانفانیا
هەفچەر خا بکومە یا زانستین وی دەنگەکانی و
وشەکانی و رستەکانی و واتاسازی و رەوانبیزی
و شیواز⁽⁶⁾. لیکسیکۆلۆژی گرنگی ددەتە بیژە
یان پەییقی زمانەکی دیارکری یان کومەکان زمانان،
ژ لایی رۆخسار و نافەرۆکیفە، ژ لایی رۆخساریفە
ئەو لیکۆلینی ل ریکین داتاشینی و ریزین
جۆراو جۆر و واتایان ریزا ژ لایی ئەرکی ریزمانیفە
دکت، هەروەسا لیکۆلینی ل ئیدیومان و ریکین
پیکهاتنا وان دکت، و ژ لایی واتایفە، ئەو
لیکۆلینی ل پەیوەندی و اتایی دناڤهرا پەیفاندا
وەکو هەفواتا، هەفبیز، فرەواتا، ... هتد،
دکت⁽⁷⁾. سەبارەت چیکرنا فەرەهەنگان، زمانفان
(علی القاسمی) دیبزی: فەرەهەنگەکانی پینج
پینگافین بنەرەتی بۆفەدگریت، ئەوژی: کومکرنا
پیزانین و راستیان، هەلبژارتنا دەرەهەنگان، لیکدانان

1. 2. پیناسین فەرھەنگی⁽¹¹⁾:
 1. خالا دەستپێکی: - فەرھەنگی بیژەیان ()
 - فەرھەنگی بابەتان (واتایی)
 2. رێکا رێژکرنی (لێکدان): - ئەلفابی لدویف پیتین دەستپێکی
 - ئەلفابی لدویف پیتین دوماھیی
 - دەنگی
 - مۆرفۆلۆژی (لدویف پیکھاتا)
 - بابەتی (فەرھەنگی بابەتی)
 3. گشتی و تاییەتی: - فەرھەنگی گشتی
 - فەرھەنگی تاییەتی، ئەوژی:
 - داتاشین
 - پەیفین خۆمالی
 - دەورو بەری
 - ھەشواتا
 - کەسایەتی یان دەق
 - فەرھەنگ بو درکاندن
 - زارەک یان زاران
 - فەرھەنگە کا بێسپۆر ... ھتد
 4. ھژمارا زمانان: - ئیک زمانی
 - فرە زمانی
 5. تەمەنی بکارھێنەر: - فەرھەنگا زاروکان
 - فەرھەنگا بچوێکان
 - فەرھەنگی بەری زانکۆیی
 - فەرھەنگی زانکۆیی
 - فەرھەنگا مەزنان
 6. قەباری فەرھەنگی: - فەرھەنگا مەزن
 - فەرھەنگا ناڤین
- رۆژئافا دوو تیگەھین بنەرەتی ژ ئیکجودا کرینە، ئەوژی: کومە کا بی سنۆر ژ پەیفین زمانی ئەوین تاییەت ب کۆمەلگەھە کا دیار کر یقەھە کو زمانقان دبیزنی (lexicon) و ب فەرەنسی دبیزنی (lexique) و تیگەھی دووی کومە کا پەیفین ھەلبژارتی ئەوین لیکدای د پەرتوو کەکیدا لیکدانە کا دیار کری، لگەل پیزانین زمانی، یان ئینسابکلو بیدی، ئەو ئەوا دبیزنی (dictionary) دەمی زمانقان عەرەبین ھەشچەر خ ئەو جیاوازیە دناڤەرا ھەردوو تیگەھان زانی، ھندەک ژ وان مفا ژ وان ھەردوو بیژەین ھەشواتا وەرگرت، ئەوژی (معجم) و (قاموس)، یی ئیکی تەرخانکر بو تیگەھی ئیکی و یی دووی بو تیگەھی دووی⁽¹²⁾.
 - پەرتوو کە کە پەیفین ھەلبژارتی تیدانە لدویف ئەلفابییا زمانی ھاتینە رێژکرن، لگەل شروڤە کرنا رامانا وان، یان ھندەک پیزانین گریدای ب وانڤە، چ ئەو شروڤە کرن و پیزانین ب ھەمان زمان بن یان ب زمانەکی دیت ھاتنە دان⁽¹³⁾.
 - پەرتوو کە کا ژیدەرە، پەیفین زمانەکی یان پتر کرینە لیستەک، باھراپتر لدویف ئەلفابییا زمانی رێژکرنە، لگەل دانا پیزانین سەبارەت رینڤیس، درکاندن، پیزانین ریزمانی، واتا، میژوو، بکارھێنان⁽¹⁴⁾.
 3. 1. جوړین فەرھەنگان:
 ئەو فەرھەنگی د ھەمی زمانین جیھانیدا ھەین ب ئەقی پۆلینکرنی دەیتە دا بەشکرن، ئەوژی⁽¹⁵⁾:

زمانیدا و ره‌وشه‌نبیریه‌کا گشتی د بوارین ئه‌دهبیات و میژوو و بابته‌تین دیژیدا هه‌بیت. له‌ورا مه‌هولدایه د فی پشکی‌دا ب شیوه‌کی زانستی بنه‌مایین زانستی فهره‌نگسازی دیاریکه‌ین. بنه‌مایین زانستی‌زی دبنه بنه‌مایین سه‌ر ئاستی ناهه‌رۆکا فهره‌نگی و روخساری فهره‌نگی. مه‌به‌ستز بنه‌مایین زانستی ناهه‌رۆکا فهره‌نگان بریتیه ژ نه‌خشه و پیکهاتا هه‌ر ده‌رگه‌هه‌کی فهره‌نگی (لیکسیم) کو پیکه‌هیت ژ زانیاریین هویر سه‌باره‌ت هه‌ر یه‌که‌یه‌کی ژ یه‌کین په‌یقی⁽¹⁶⁾. یانژی ب شیوه‌کی گشتی ل دویف ئارمانج و ئه‌رکین فهره‌نگان سه‌ره‌رای و اتایا په‌یقان، زانیاریین واتایی: (هه‌فواتایی، فره‌واتایی، دژواتایی، هاپیونیمی، میرونومی، ...)، رینقیس، درکاندن، لایه‌نی سینتاکسی، زانیاریین پراگماتیکی و پیناسینا په‌یقان و هنده‌کجارانژی زانیاریین ئیتیمۆلۆژی سه‌باره‌ت په‌یقان ده‌ینه دان کو هه‌رچه‌ند ئه‌ژ زانیاریه بو روونکرنا فان ده‌رگه‌هان زۆرتتر و هویرتتر بن، ئه‌و فهره‌نگ زانستی و گرنگه‌ره. له‌ورا دانه‌رین فهره‌نگان پیدایه‌ گرنگیه‌کا تاییه‌ت ب فی بوارى بدهن، هه‌روه‌سا پیکهاتا روخساری فهره‌نگان، ئه‌وژی بواره‌کی پراکتیکی بو دروستکرنا فهره‌نگین ئیک زمان یان دوو زمانی و مه‌رجه‌ل سه‌ر دانه‌ری شه‌ره‌زایی ل سه‌ر ریکخستنا په‌یقان هه‌بیت کو ل دویف سیستمه‌کی ئه‌لفابیی هاتیبته ریکخستن، ل گه‌ل کۆمکرن و پۆلینکرنا ده‌رگه‌هین سه‌ره‌کی و

- فهره‌نگا پۆخته‌کری
- فهره‌نگا به‌ریکی
- 7. ده‌می فهره‌نگی: - فهره‌نگا هه‌فچه‌رخ
- فهره‌نگا میژویی
- فهره‌نگ بو ده‌مه‌کی سه‌ره‌فه‌چووی
- 8. ئارمانج: - وه‌سفی
- پیه‌ری
- 9. جوړی بکاره‌ینه‌ری فهره‌نگی: - خه‌لکی وی زمانی
- بیانی
- 10. شیوی فهره‌نگی: - لاپه‌ری
- ئه‌لیکترونی
- لسه‌ر cd
- ب شیوه‌یه‌کی تیکه‌ل
- ب شیوی ده‌نگی

ته‌وه‌ری دووی

1. 2. بنه‌مایین زانستی بو دروستکرنا فهره‌نگان: دانان و دروستکرنا فهره‌نگان د هژماره‌کا زۆرا زماناندا وه‌کی چالاکیه‌کا زمانی، د ب ریکین زانستی ده‌ینه ئه‌نجامدان، به‌لی هه‌تا نوکه د زمانی کوردیدا ب شیوه‌کی چاقلیکه‌ری و نه‌زانستی کار ل سه‌ر فهره‌نگان هاتیه‌کرنو چونکی چیکرنا فهره‌نگان زانسته‌که بابته‌ت و ریبازین خوین تاییه‌ت هه‌نه و ئه‌و که‌سی ب کارى فهره‌نگدانانی رادبیت دقیت ب تاییه‌ت شه‌ره‌زاییه‌کا باش د

2.1.2. 2. لیکدانا دەروازان:

أ. لیکدانا ژ دەرفه: ئەوه ئەوا (احمد مختار عمر) دیبژیته لیکدانا مەزن. ئەوژی مەرجه بو هه‌بوونا فەرهنگی، چ فەرهنگ ژ فی جورۆ لیکدانی بی به‌هر نینه.

ب. لیکدانا ژناڤدا: ئەو لیکدانا پیزانیایه، ئەوین د دەروازیدا دهین، (احمد مختار عمر) دیبژیته ئەفی جورۆ لیکدانی لیکدانا بچویک. ئەڤ جوره گرنگی ددهته لیکدانا ئەوان داتاشینین ل ژیر هه‌ر دەروازه‌کی هاتین، داکو پروسیسا لیکه‌ریانی ل ده‌ڤ خورنده‌فانی ئاسان بیت⁽²¹⁾.

2.1.2. 3. هه‌لبژارتنا دەروازان:

ده‌ستیشانکرنا لیکسیمان کاری ده‌ستپیکه بو دانانا هه‌ر فەرهنگه‌کی کو دبیته ده‌رگه‌هه‌ک بو دیارکرنا ته‌ڤایا زانیاریین دیت ل سه‌ر ڤان لیکسیمان، واته هه‌می زانیاریین دیت بو شروفه‌کرنا واتایا لیکسیمان ده‌ینه بکارهینان یانژی ریکا بده‌ستقه‌هینانا زانیاریین دناڤ فەرهنگیدا و ریکا چونه ژور بو ناڤ فەرهنگان ب ریکا ڤان لیکسیمان ده‌ینه نه‌جمادان، کو گرنگترین یه‌کین دروستکرنا فەرهنگانه، چ ساده یانژی په‌یقین لیکدایی بن، له‌ورا هه‌لبژارتن و دروست بکارهینان و ریکخستنا دروستا ڤان لیکسیمان دشیته فەرهنگه‌کا زانستیز و ریکوپیکتر بو مه‌ بده‌ته دیارکرنا، هه‌رچه‌نده ل دویف جور و تایه‌تمه‌ندیین فەرهنگان چه‌ندی هۆکارین هه‌ین بو دروست هه‌لبژارتنا لیکسیمان د ناڤ فەرهنگیدا، ژ وان⁽²²⁾:

ئەو ریبازه یا فەرهنگساز بو ریکخستنا بابته‌ین فەرهنگا خو بکاردهینیت، گه‌له‌ک ریکخستن بو ریزکرنا لیکسیمان ژ لایی دانه‌رین فەرهنگانگه‌ ده‌ینه بکارهینان، وه‌کی ریزکرنا هه‌ره‌مه‌کی (عشوائی)، ریزکرنا بابته‌ی، واتایی، ریزکرنا رسته‌سازی و مۆرفولۆژی، ریزکرنا به‌ره‌تی، ریزکرنا گوهورپنکه‌ر و ریزکرنا ئەلفوبیته‌کی، کو د زۆربه‌یا فەرهنگاندا شیوی ریزکرنا لیکسیمان ل دویف سیسته‌می ئەلفوبیته‌کی بی وی زمانی ئەوی فەرهنگ پی ده‌ینه دارژتن ده‌ینه ریزکرنا. مه‌به‌ست و ئارمانج ژ ئەفی ریزکرنا ئەوه ب سانه‌ی په‌یداکرنا واتایا وی لیکسیمیه‌ ئەوا لیکوله‌ری دقیت واتایا وی د ده‌مه‌کی کیمدا بزانیته. هه‌رچه‌نده ئەڤ سیسته‌مه‌ژی بی ئاریشه‌ نینه، بو نمونه: د زمانی کوردیدا ده‌نگی () هه‌مزه د وان په‌یقین کو ب ڤاول (ا، و، ی، ی، ه) ده‌ستپیکه‌ن ل ده‌ستپیکا وان ده‌یت، به‌لی د ریزکرنا فەرهنگاندا ئەڤه هه‌می ل ئیک جه‌ واته‌ لدویف ده‌نگی هه‌مزی ناهینه ریزکرنا، به‌لکو ل دویف وان پیتان ئەوین پشتی هه‌مزی ده‌ین، هه‌ر ئیک ل جه‌کی جودا ده‌ینه بکارهینان کو پیدایه‌ دانه‌ری فەرهنگی کا کیژ ب سانه‌یه‌زه و گونجایزه وی بکارهینیت. ب شیویه‌کی گشتی دوو لیکدانین ئەلفابی د فەرهنگیدا بین هه‌ین، ئەوژی:

1- بکارهینەرین فەرھەنگان: چیدییت زاروک یان مەزن، قوتایی، فەکۆلەر، بسپۆر د بوارەکی تاییەتدا، یان کەسەکی دقیت فیژی زمانەکی بییت ... ەتد. ئەفان ھەمیان کاریگەری ل سەر ھەلبژارتنا جوژی لیکسیمان یی ھەمی، چونکی دقیت دانەری فەرھەنگی گەلەکی شارەزا و ھویر بییت ل جوژی ھەلبژارتنا لیکسیمان بو ھەر ئیک ل فان بوارین جو دا جودا.

2- بەرفرەھیا فەرھەنگان: ھەرچەندە گەلەکا ب زەھەتە ئەم بشیین ھەمی پەیقین زمانەکی د ناؤ ئیک فەرھەنگدا تومارکەین، لەورا ئەو بەرفرەھیا ل دویف دەم، جھ و بودجەھیا کا دیاریکری دەیتە دیارکرن و کارتیکرنی ل ھەلبژارتنا لیکسیمان دکەت. وەکی:

1. بەرفرەھیا میژوویی: ل دەستیکی ژ لایی میژوویی فەرقە سنوری فەرھەنگی بەیتە دیارکرن کا ئەو فەرھەنگە ھەنوکیە یانژی میژووییە یاکیز سەردەھمیە یان کیز ماوہیە؟

2. بەرفرەھیا جوگرافی: پیدقیە سنوری جوگرافی بەیتە دیارکرن، بو نمونە ئەگەر ئەم کوردی وەرگرن. پەیقین کیز دیالیکتا کوردی بو زمانی کوردی دی ھیتە ھەلبژارتن؟ یان کیز دیالیکت سەرەکیە؟ ئایا د شیاندایە مفا ژ دیالیکتین دیت بەیتە وەرگرتن؟ یان ئەو فەرھەنگا دەیتە دیارکرن دی تاییەت ب ئیک دیالیکتە بییت.

3. بەرفرەھیا جفاکی: فەرھەنگە کا گشتیە پیدقیە ھەمی پەیقین چینیین جیاوازی جفاکی ل خو

بگریت، بەلی ئەگەر بو چینیە کا دیاریکری بەیتە تەرخانکرن و ب تنی دی داکوکی ل سەر ھەلبژارتنا وان لیکسیمان ھیتە کرن، یین تاییەت ب وی چینیقە.

4. بەرفرەھیا زانستی: دیسان لایەنی زانستی کارتیکرنی ل سەر ھەلبژارتنا لیکسیمان ل دویف تاییەتە ندیی زانستی دکەت، ھەر زانستەکی پەیقین تاییەت ب بوارین خو فە یین ھەمی، کو دانەری فەرھەنگی پیدقیە ئەقی چەندی ل بەرچاؤ وەرگریت.

ژ لایەکی دیتز فە بو ھەلبژارتنا لیکسیمان ل دویف بەشیین ئاخفتنی، ھەمی گافان شیوی سەرەکی پەیقی دوی ژ لایەنی ریزمانی وی دەیتە تومارکرن، بو نمونە دەمی کارەک دبیته لیکسیم پیدقیە شیوی چاوگی وی بەیتە تومارکرن نەک گەردانکرن وی، چونکی ئەگەر وەسا بییت دقیت بو ھەر کارەکی دەم و کەسین جیاواز بکارینیین کو ئەو چەندە پیدقی ناکەت. یانژی نافەک دەمی دبیته لیکسیم پیدقیە شیوی تاک و بو ھەفالنفا و ھەفالقاری شیوی سادە بەیتە تومارکرن دوی ژ ھەر فورمەکی گەردانکری ریزمانی.

1. 2. 4. پیزانینی د دەروازاندا دەین: ھەر دەروازەک پیدقیە کومەکا پیزانینان بخو فە بگریت، ئەوژی:

- پیزانینی دەنگی
- پیزانینی ریزمانی
- پیزانینی واتایی

- پێزانینی ئینسایکلوییدی

- پێزانینی بکارهینانی و شیوازی

- پێزانینی ئیتمولوژی

2. 1. 2. 4.1. پێزانینی دەنگی:

هەر زمانەکی سیستەمەکی فونیمی تایبەت ب خۆی هەی، لەورا گەلەکا پێدقیە ل دەمی نقیسنا فەرەنگەکا زانستی ئەو پەقیقا دەیتە تومارکرن، پێدقیە ب ریکا سیستەمی فونیمی درکاندنا وی بهیتە تومارکرن، داکو شیوی دروستی پەقیقا ب دروستی بهیتە درکاندن و واتایا وی ب دروستی بهیتە دیارکرن. بو نمونە د زمانی کوردیدا هەردوو پەقیقا (کیم و کیم یان تی و تی) وەک رینقیس ب ئیک شیو دەیتە نقیسین، بەلی درکاندنا وان یا جیاوازه کو دیتە ئەگەری هندی خوینەر دوو واتایی جیاواز بەدەتە فان هەردوو پەقیقان، لەورا گەلەکا گرنگە د فەرەنگیدا بەرامبەر هەر پەقیقەکی سیستەمی فونیمی وی بهیتە دیارکرن. د قی بواریدا ئەنجومەنی نافنەتەوی دەنگی (IPA) کومەکا هیمایی دەنگی بو رینقیسەکا فونیمی دەستنیشانکریه کو د بواری زمانناسییدا مفا ژی دەیتە وەرگرتن، ژبەر جیاوازی دەنگی ژ زمانەکی بو زمانەکی دیت یانژی د زمانەکی بخودا، پێدقیە دەمی نقیسنا فەرەنگەکا زانستی مفا ژ فان هیمایان بهیتە وەرگرتن بو پتر روونکرنا واتایا پەقیقان و درکاندنا وان ب شیوہیەکی دروست. هەرچەندە ئەو هیمایە هاریکاریەکا باش ژی دکەن بو وان کەسان ب

تایبەت یین بقیق زمانەکی بیانی فیربن، چونکی ب قی ریکی دی فیری درکاندنا دروستا فونیمی وی زمانی بن.

2. 1. 2. 4. پێزانینی ریزمانی:

گرنگترین تایبەتەندی پێزانینی، ئەوین دنایا فەرەنگاندا بو لیکسیمان دەیتە دیارکرن دیارکرن بەشی ئاخفتنی وی لیکسیمییە، چونکی دەمی بەشی ئاخفتنی دنایا فەرەنگیدا دەیتە تومارکرن، خوینەر بو تیکەهشتنا واتایا وی کیمتر دی تووشی ئاریشان بیت، چونکی ب دیارکرن لایەنی ریزمانی وی خوینەر دشیق زانیاریین دیت سەبارەت چاوانیا بکارهینانا وی ل سەر تەوهری هەفشیینی بەدەستقە بهینیت⁽²³⁾. بو نمونە دەمی لایەنی ریزمانی لیکسیمەکا وەکی ناو دەیتە دیارکرن، خوینەر ب شیوہکی نەرستەوخو هەستدکەت کو ئەو لیکسیمە دشیق ل جەهی بکەر، بەرکار، تەواو کەری رستی بهیتە بکارهینان.

ژلایەکی دیتقە دیارکرن سنورین مۆرفیمان، ب دروستی پەقیقا ددەتە ناساندن، واتە د ناو فەرەنگەکا زانستییدا گەلەکا گرنگە بزانیان کا هەر لیکسیمەکا دەیتە بکارهینان ژلای پیکهاتنیقە چ جوڑەکە سادەبە یان لیکدایە، ژ چەند بەشان پیکهاتیه، ئەوژی ب دانانا خالەکی، یانژی هیلەکا بچویک سنوری مۆرفیمی وی دەیتە دیارکرن کو خوینەر دشیق ب قی ریکی زانیاریین زیدەتر ل سەر پەقیقان وەرگریت.

2. 1. 2. 4. پێزانینی واتایی:

پیکهاتا ریزمانیا وی بکهین، بو نمونە: فری: کاری بوریە و ژ چاویگی فرین هاتیە وەرگرتن. د بەرەتدا واتایا پەیقی بو فورمی سەرەکی هاتیە زفراندن، ئەوی د فەرەهنگیدا هاتیە تومارکرن، بەلی گرنگرتین بواری زمانناسی کو بو پیناسە کرنا لیکسیمان دەیتە بکارهینان بواری واتاسازیە، ژ وان پەیوەندیی واتایی بو روونکرنا لیکسیمان ئەقین خوارینە⁽²⁴⁾.

1. هەقواتایی: ئیکە ژ بەرنباسترین پەیوەندیی دنایبەرا یەکیی زمانیدا کو دوو یان چەند پەیقەکا واتایەکا نیریک ل هەقووو یا هەی. د پیناسە کرنا واتایدا مفا ژ قی پەیوەندیی دەیتە وەرگرتن. واتایا لیکسیمین فەرەهنگی دی بو یەکیی هەقواتایا وی هیتە زفراندن کو مفایین ئەقی دیاردی ئەو هەپلیت زیە گەلەک دووبارەبن ب بەرچاقکرنا لایەنی ئابوریی زمانی و کیمکرنا قەباری فەرەهنگی.

2. دژواتایی: ئەو پەیوەندیە ئەو دنایبەرا دوو یەکیی زمانیدا دەیتە بکارهینان کو چەمکی دژیەک دنایبەرا واندا دیاردکەت. وەکی: مری زندی، رۆژ شەق

3. هاپوئیمی: د قیرییدا واتایا یەکیەکا زمانی واتایا ئیک یان چەند یەکیی زمانیین دیتە بجوقە دگریت. بو نمونە: چەمکی پەیقا گول چەمکی پەیقی نیرگ، بەیون، گولالە، دەمەشیر... هتد. ل ناقحوو دگریت.

ئیک ژ گرنگرتین زانیاریی کو پیدقیە د فەرەهنگەکا زانستیدا بەیتە تومارکرن، زانیاریی واتایی لیکسیمانە، کو پیناسە کرنا ئیکە ژ گرنگرتین ریکین تومارکرنا زانیاریان کو ب ریکا وی واتایا لیکسیمان دەیتە دیارکرن، ئەوژی ل دویف جواری وان لیکسیمان دەیتە. هەندەک جارن پیناسە کرنا شروقه کاری، پیناسە کرنا بکارهینانی یان پیناسە کرنا هەقواتایی بو دەیتە کرنا.

د پیناسە کرنا شروقه کاریدا، دەستپیککی گرنگی ب وی کیلگا واتایی دەیتەدان، ئەو لیکسیمان دیاریکری، ژ لایی رەگەزیقە پەیوەندی ب وی کیلگەهیقە هەی، پاشان جیاوازی وی دی ل گەل پەیقیی دیتین سەر ب وی کیلگەهیقە بەراوردکەین، واتە بەشین وی دی دیارکەین، بو نمونە: ترشک: جوهرەکی خوارنییە کو ژ کوشت، دانھیرک، ئافا تەماتی، خوئی، ترشی، بەقلی... هتد. دروستدیت.

ژ لایەکی دیتقە د پیناسە کرنا بکارهینانیدا، پیدقیە فەرەهنگقیس گرنگیی ب چاوانیا بکارهینانا وی لیکسیمی دنای رستیدا بکەت، بو نمونە: ژ = بو نیشانانا دەسپیکا دەمی، یان جەهی بکار دەیت.

د پیناسە کرنا هەقواتایدا لیکسیمین فەرەهنگی ب دوو شیوان دەیتە پیناسە کرنا ریکا مۆرفۆلۆژی یان واتایی. بو نمونە: هەندەک لیکسیم ب ریکا پیکهاتا مۆرفۆلۆژی دەیتە پیناسە کرنا وەکی: چیرۆکقیس: ئەو کەسی کاری وی چیرۆک نقیسینە. یانژی هەندەک جارن ئەم دشیین نامازی ب

4. میروونۆمی: ئەو پەيوەندی دناقبەرا بەش و گشتیدا دروستدییە. نمونە: دەست، ئەم دشیین زەند و باسک وەك بەشەك ژ دەستی دیارکەین.
- سەرەرایێ ئەفان پەيوەندیان واتاسازی دشیت رولەکی گرنگ د پیناسەکرنا وان پەیفاندا بگیڕیت، ئەوین دکەفنه سنۆزی ئیک کیلگا واتایی، چونکی ئەو جوړه پەیفه هەمی ل پال ئیک و ب فورمەکی ئیکگرتی دەینه پیناسەکرنا، ئەوژی ژبەر هەبوونا تابیەتەندیین هەفیشک کو دکەفنه سنۆزی ئیک کیلگا واتایی⁽²⁵⁾. بو نمونە: باب، دایک، خویشک، برا، مام، خال، خالەت، مەت ئەفە هەمی پیکفە کیلگا خیزان پیکدەیین کو ئەم دشیین ب شیوی کۆمەل ل سەر بنەمایێ کیلگەها خیزانی بدەینه پیناسەکرنا.
1. 2. 4. 4. پیزانینین ئینسایکلوییدی : ئەو پیزانین ئەوین باسی تشتان دکەت و بەحسی پیزەیان ناکەت، پیزانینان لدوژ جیھانا ژدەرڤه ددەت، ژوان پیزانینان:
- پیزانین لدوژ هەندەك ناڤین بەرنیاس، بو نمونە(کەس، جە، گیانەوەر، رووہە).
- پیزانین لدوژ هەندەك رویدانین میژوویی و دیاردین ل دەرڤه هەین.
- پیزانین لدوژ هەندەك تیرمین زانستی⁽²⁶⁾.
1. 2. 4. 5. پیزانینین بکارهینانی و شیوازی: ئیک ژ ئەرکین سەرەکیین فەرەنگی دەستیشانکرنا ئاستی دەرپینی و پلا بکارهینانا وی
- دناڤ چوارچووڤهکی دیارکری و و دیرکرنا دەورو بەری تیدا بکار دەیت، گرنگترین پیزانینژی : - پیزانین لدوژ کەفنانی و نوباتیا دەرپینی. - پیزانین لدوژ دووبارەبوون و پلا بەلاڤبوونی. - پیزانین لدوژ قەدەغەکرنا یان کوتکرنا یان ریدانا بکارهینانا دەرپینان. - پیزانین لدوژ بواری بسپۆری. - پیزانین لدوژ پەیفه ریا بیژەبی یان نەپەیفه رە. - پیزانین لدوژ جەبی دەرپینی یان جەبی بکارهینانا وی⁽²⁷⁾.
1. 2. 4. 6. پیزانینین ئیتیمۆلوژی: د هەندەك فەرەنگاندا تومارکرنا زانیاریین ئیتیمۆلوژی بو لیكسیمان وەکی بەشەك د پیکهاتا ناڤخویدا دەیتە هژمارتن کو د فی برگیدا ژیدەری پەیدا بوونا لیكسیمان و قوتاغین جودا جودا یین وان گورانکاریین ب سەردا هاتی دەیتە تومارکرنا، لەورا (کیڤر) یی د وی باوهریدا کو پیدئیه ئیتیمۆلوژیست بسپۆرین زمانفانی میژوویی و بەراوردکاری بن هەتا کو بشین ب شیوہکی دروست ئەوان گورانکاریان دیارکەن ئەوین ب دریزایا میژوویی ب سەر پەیفاندا دەین⁽²⁸⁾.
1. 2. 5. بکارهینانا وینان بەرامبەری لیكسیمان: مفا وەرگرتن ژ وینان، داھینانە کە ژ فەرەنگنڤیسین روژئاڤا هاتیە وەرگرتن⁽²⁹⁾. دانانا وینان د فەرەنگیدا دبیت هەندەك شاشیان د تیگەهشتنا واتایا هەندەك یەکیین زمانی پەیدا بکەت، چونکی کیم جارن وینە کیش هەبیت د هەمان

بۆ نموونە: — دەستی وی دگههیتە دەقی وی. ئەو
لیکسیمە وەکی لیکسیمە کا لاوهکی، ل ژیر
لیکسیمە کا سەرەکی وەکی (دەست یان دەو)
دەیتە دانان چونکی ئەو دوو پەیفە د وی ئیدیەمیدا
ب ناهەرۆکا وی دەیتە دەستیشانکرن.

هەرچەندە دقیت وی چەندی بزاین کو
لیکسیمین لاوهکی مەبەست ئەو نینە، ئەو
لیکسیمە د بی بهانە، بەلی بۆ مەبەستا ب
ساناھیکرنی و زوی گەهشتە واتایا وی،
لیکسیمین سەرەکی و لاوهکی دەیتە دیارکرن، بۆ
نموونە: ئەگەر (دلپیس، دلخوش، دلگرم، ..) ئەو
لیکسیمە وەکی لیکسیمین لاوهکی ل ژیر لیکسیما
(دل) بەیتە بکارهینان، یا ئیکێ پەیوەندیان پەیشان
لگەل پەیفە دل دەیتە پاراستن یا دووی ژ لای
فۆرمیفە بۆ مە دیاردییت کو وشا (دل) سەرەییان
پەیفانە.

تەوهری سییی

1.3. فەرھەنگا جوودی:

فەرھەنگە کا هەفگرتی: (کوردی — عەرەبی
(یە، دانەری وی) (نعمت حسین باجلووری) یە،
چاپا ئیکییە، یا سالا (2011) یە، ژ وەشانین
پەرتوو کخانەیا جزیری — دەوکییە، ل چاپخانەیا
(دار) (ل ستەمبۆلی — تورکیا. نافونیشان
وہ کو دیار کو خودانی کتیبخانی ب شیوہ شیعری
باسکریہ کو زمانی کوردی وە کو چیاپی جوودی
بلند و جوانە و تژی گول و گیاہە وکانیک و

دەمدا زمانغانییت، هەر وەسا زمانغانی ئەو شارەزاییە
نینە کو د هەمان دەمدا شارەزایی د زانستین
بیرکاری و میکانیکیدا هەبیت، هەر وەسا شارەزا د
پیشەسازییدا و زانستی بایلوژییدا هەبیت. لەورا
بیراردان ل سەر هندی کو ئەو وینە هەر ئەو یەکا
زمانییە⁽³⁰⁾. د ناو فەرھەنگاندا بکارهینانا وینان بۆ
لیکسیمان، دیتە ئەگەری هندی کو دانەرین
فەرھەنگان پیدقی ب شروفا کرنین زیدە نەبن،
هەر وەسا هاریکاریا خوینەری دکەت زویتر و باشتر
بگەهینە واتایا لیکسیمی، هەرچەندە بەرھەفکرنا
وینە ی بۆ هەر بابەتەکی تشتەکی نەگونجایە و
هەندە کجاران چیناییت، وەکی بابەتەکی واتایی کو
د شیاندان نینە وینە یەک بۆ بەیتە کیشان، بەلی بۆ
هەندە تشت و کەلوپەلین بەرجەستە و ب تاییت
کەلوپەلین کەفن گەلەکا گونجایە، یان وینی
گیاندارەکی یان رووہ کەکی.

1.2. 6. پۆلینکرنا دەروازان:

ژ لایەکی دیتزفە کارەکی دیتزی رۆخساری
فەرھەنگان پۆلینکرنا لیکسیمانە بۆ لیکسیمین
سەرەکی و لاوهکی کو ئەفەژی ل سەر بنەمای
مۆرفۆلۆژی، سینتاکسی، واتایی و یەکین دیتزین
زمانی دەیتە دابەشکرن،⁽³¹⁾ کو لیکسیمین لاوهکی
هەمی گاڤا دکەفە ژیر خانان لیکسیمین سەرەکی،
ژبەر وی چەندی گەلەک جارن پیدقی ناکەت ئەو
زانبارین کو سەبارەت لیکسیمین سەرەکی دەیتە
دیارکرن، پیدقی ناکەت جارەکا دیتز بۆ لیکسیمین
لاوهکی هەمان زانباریان دووبارە کەین.

جەلالە، شانین هنگینی و هیلینین بلبانە، ژ (972) لاپەرین تایبەت ب پەیف و رامانان پیکدەیت، هەر لاپەرەك لاسەر دوو ستینان دابەشەیت، زیدەباری، رێخووشکون ژ لایی پروفیسوری هاریکار (د. عبدالوهاب خالد موسی) و بەراهیکەك ژ لایی دانەری هاتیه دارژتن، ل دوماهیی (57) ژیدەر و سەرچاوه هاتینه تومارکون.

3. 2. هەلسەنگاندا فەرەنگا جوودی لدویف فەرەنگسازی:

فەرەنگا جوودی ئیکە ژ وان فەرەنگین کو ژ لایی رۆخساری ژدەر فە یی پەرتووکی شیوه کی سەرنجراکیش بو هاتیه دروستکون کو پیدفیه فەرەنگین گشتی د چەند بەرگەکاندا بەینە دروستکون، سەرەرای هندی کو لاپەرین وی د زۆرن، بەلی بو چەندین سالین دیر و درێژ مفا ژی دەیتە وەرگرتن، هەر وەسا ئەو نە چیرۆکە که یان دیوانە کا شیعریه، ئیک جار بەیتە خواندن و بەیتە هەلگرتن، بەلکو هەردەم مروف پیدفی پیی هەیه.

زیدەباری هندی، بەرگی جوان و سەرنجراکیش بو فروتنی پتر لەرچاؤ دبیت. ئەفی فەرەنگی وەکو زۆربەیا فەرەنگین ل فان دوماهیان، کو پتریا وان بنەمایین زانستین دروست بو دروستکونا فەرەنگان لەرچاؤ وەرەگرتینە، د ئەفی لیکۆلینیدا دی لدویف ئەوان بنەمایین زانستین فەرەنگسازی، فەرەنگا جوودی هەلسەنگین.

أ. پيشه‌کيا فەرەنگی:

سەبارەت پيشه‌کيا فەرەنگی دانەر چ پيشه‌کيه‌کا زانستی بو فەرەنگا خو دانەرژتیه، تەنها د پيشه‌کيدا ئاماژە ب هندی کره کو فەرەنگا وی باهرا پتریا دەفوک و زاراڤین کوردی بخوڤه‌گرتیه، پتر ژ (30000) پەیف و ئیدیوم تیدانە، ب تنی گرنگی ب وان پەیفان دایە، ئەوین د ژيانا رۆژانە دا بکار دەین. لاوازی د پيشه‌کيداهیه، چونکی پيشه‌کی توخه‌کی گرنگە ژ فەرەنگی و پیدفیه گرنگی ب پيشه‌کیی بەیتە دان ب تایبەت بو فەرەنگە کا کوردی زۆر گرنگە، چونکی هەتا نوکە رینفیس و ئەلفابییه کا ئیکگرتی نینە، زیدەباری گەلەك بابەتین ریزمانی و واتایی و جۆراوجۆریا زار و دەفوکین کوردی. د ئەفی فەرەنگیدا پیدفی بوو ئەو زار و شیوه‌زارین د فەرەنگیدا هاتین هاتبانە دیارکون، ئەگەر نە فەرەنگ هوسا دبیتە فەرەنگە کا گشتی یا کوردی و هەلگرا مەزنتین کیماسیه ئەوژی نە یا گشتگیره. پیدفی بوو لیستا کورتکونا (قائمه المختصرات) ب هەردوو زمانان د پيشه‌کيا فەرەنگیدا هاتبا ریکخستن، چونکی بکارهینانا هیما و نیشان و بیتان د هەر کاره‌کی زانستیدا پیدفیه‌که بو دویرکەفتنی ژ دووبارەبوون و درێژبری، دانەری تەنها دوو کورتکون تایبەت ب زمانی عەرەبی بکارهینانە، ئەوژی: (ج: کومکرنا پەیفی)، م: میکرنا پەیفی)

((، جهی سەسورمانییه مادهم پەیفا کوم و می کورتکون بو دروستکرینه، بوچی تاک و نیژی

وەرگرتن، ھەروەھ کو چاوا ل دوماھیا فەرھەنگی ژێدەر و سەرچاوە ھاتینە تومارکرن. ئەو ژێدەر ھژمارەکا زۆرا وان فەرھەنگین کوردی و عەرەبی و ئینگلیزینە، زێدەباری دیوانین شیعی.

پ. یەکی وە کو دەروازە د فەرھەنگیدا ھاتین :

1. پۆلین رێزمانی: (ناڤ، کار، ھەفالناڤ، ھەفالکار، نامراز، جھناڤ، پێشگر، چاواگ،...) دەروازین فەرھەنگینە، بەلی ھەمی دەمان ئەڤ پۆلین رێزمانی بۆ ھەمی دەروازان نەھاتینە تومارکرن.

2. گرێبین ئاسایی: دانەری گەلەك گرێبین ئاسایی د فەرھەنگیدا وە کو دەروازین فەرھەنگی بکارھینانە، ئەڤە ژێ کیماسیە کا مەزنە بۆ فەرھەنگی دەیتە ھژمارتن، گرێبین ئاسایی ب ھیچ شیوەیەکی نەھیتە تومارکرن وە کو دەروازین فەرھەنگی، تەنھا ئەگەر د ھندەك فەرھەنگین تاییەتمەندا بکاردھین، بۆ نمونە لاپەرە (139) نمونین (بێھنا بنکەفشا، بێھنا خوش، بێھنا دەڤی، بێھنا دژوار). نمونین ژ ئەڤی جوری د فەرھەنگیدا دزۆرن. ئەڤ چەندەڤی ڤەدگەریتەڤە ھندی کو گەلەك پەیفین عەرەبی بەرامبەری وان پەیفەکا کوردی نینە، لەورا بۆ وەرگیرانی ئەم نەچاردبین ب گرێبەکی دەربرپینی ژێ بکەین، ئەڤ جوری گرێبان ناییت د فەرھەنگیدا بەیتە تومارکرن، بەلی دانەری ھەر گری ب گری دگەلەك جھاندا ژ فەرھەنگی ریمانکرنە.

3. ئیدیۆم: دناڤ فەرھەنگیدا ب رێژەییەکا باش ھاتینە تومارکرن.

کورتکرن بۆ دروستنەکرینە. د لیستا کورتکرنادا پیدڤییە کورتکرن بۆ (نژادی پەیفی، پۆلا رێزمانیا پەیفی، دەمین کاری، لیترقین بۆ جھین دیت، ... ھتد) بکاربھین.

ب. دەروازین فەرھەنگی:

سەبارەت دەروازین فەرھەنگا جوودی، دەروازین کوردینە و ب فۆنتەکی سورێ مەزنکری (Bold) ھاتینە تاپکرن، شروڤەکرن و ریمانانانا دەروازان ب فۆنتەکی رەشی مەزنکری (B) ھاتینە تاپکرن.

ا. ھەلبژارتنا دەروازین فەرھەنگی: سەبارەت ھەلبژارتنا دەروازین فەرھەنگی، دانەری دەروازە ژ باھراپرتیا دەڤوکین کرمانجی وەرگرتینە، فەرھەنگ ژ پتر ژ (30000) پەیف و ئیدیۆمان پیکدھیت و بایەخ ب ئەوان پەیفان دایە، ئەوین د ژیانا رۆژانەدا دەیتە بکارھیتان، ئەڤ چەندەڤی دانەری د بەراھیکیدا دیارکریە. ئەگەر بەریخۆبەدینە دەروازین فەرھەنگی زۆربەیا زۆرا پەیف و دەربرپینی د فەرھەنگیدا ھاتین زارافی کرمانجیە و نمونین کیم ژ ھندەك زارین کوردی تومارکرنە، ھوسا فەرھەنگ لاوازی دکەڤیتی، ھەروەسا دانەری پەیفەری خوی زانستی سەبارەت وەرگرتنا وان پەیفین د زمانی رۆژانەدا بکاردھین دیارنە کریە، چونکی گەلەك پەیفین د فەرھەنگیدا ھەین د زمانی زانستیدا بکاردھین.

ب. ژێدەری وەرگرتنا دەروازان: ژ (75) ژێدەران دەروازین فەرھەنگی و شروڤەکرنا واتایی ھاتیە

زمانی عەرەبی ھاتیەدان، ھەروەسا رێکا وەرگیرانا ئیکسەر بساناھیتزین رێکە ھەقەری رێکین دیتزین دیارکرا واتایی و کیم جارن شروفاکرن بکارھینایە، بۆ نمونە :

گەلەک جارن کیماسی د دیارکرا واتایی د فەرھەنگیدا دیارە، بۆ نمونە د لاپەرە (380)دا نمونە (دەست ب شول) ب واتایا (سئ التصرف) ناھیت، واتایا گەلەک دەرپرینان مژاوی و نەدیارە بۆ نمونە د لاپەرە (322)دا نمونە (خەجخەجک: اسم نبات تحمل ازھارا لون احمر)، (خەجخەجووک: اسم من الزواحف) روون نینە، ھەروەسادلاپەرە (306)دا (حەتافی) ب واتایا () ناھیت، بۆ نمونە دلاپەرە (91)دا (بەری سیلی) :

العمادیة)، ئەفە شاشیە چونکی بەری سیلی چیانینە. دلاپەرە (557)دا پەیفە (سپان) بوویە سی دەروازە و ھەلگرا فان واتایانە)

کوردستانی فی مدینة (بدلیس) بحیرة ()، اسم جبلین کوردستانیین، جبال تلجیة، اکوام تلجیة)، ژ لایی دیارکرا پەیوەندیین واتایی فەرھەنگی خزمەتا وان پەیوەندیان نەکرە، ب تاییەت ئەفە پەیوەندیە بخۆ خزمەتا فەرھەنگان دکەن بۆ بساناھی دیارکرا واتایی، ب تاییەت لیژفرین ب ھەفتاتی ئیک ژ سیمایی زانستییوونا فەرھەنگییە. سەبارەت بابەتی دەرپرین ھەمان واتا ھەدی وەکو (ھەفیژو فرەواتا) چ تۆخییین روخساری دنایبەرا واندا نەدانینە، پیدفیبو بۆ

لاپەرە (103) پەیفە (بجیک) پیدفیبوو ب رینقیسا (بجوک) ھاتبا نقیسین، ھەروەسان لاپەرە (187) پەیفە (پیتفی) و پەیفین ژی دروستبووین، پیدفیە ب شیوی (پیدفی) ھاتبا نقیسین. زیدەباری بکارھینانا فۆنیما بیانی(ص،) د رینقیسا گەلەک نموناندا، کو بەری نوکە نامازە پی ھاتیەدان.

– پیزانین مۆرفۆلۆژی: دانا پیزانین مۆرفۆلۆژی بۆ دەروازین فەرھەنگی ئیک ژ مەرچین زانستیی فەرھەنگینە، ئەفە پیزانینە ب شیوی کورتکرن پرەخ دەروازا فەرھەنگی و ل ھەر جھەکی پیدفی پی ھەبیت پیدفیە ھەبیت، بەلی د فەرھەنگیدا تەنھا بۆ دیارکرا ناھی تاییەتی جارن پیزانین بکارھاتیە، بۆ نمونە ھیمایی (ک) بەرامبەری کاری و ھیمایی (ن) بەرامبەری ناھی، ھەروەسا ھەفسەنگی د دیارکرا دەمین کاریدا، پۆلین ریزمانی، بۆ ھەمی دەروازان نینە، بۆ نمونە د لاپەرە (77)دا (بەرەقان، بەرەقانی) ھاتیە، بەلی د لاپەرە (134)دا، (بی عار) بتنی ھاتیە و فۆرمی (بی عاری) نە تومارکریە، ھەروەسا د لاپەرە (389)دا ئیدیوما (دەقەردای)، ئیک فۆرمی ھەمی، دانەری کریە چاوگ (دەقەردان) و ئەفە نابیت، د لاپەرە (306)دا چ فۆرمین (حەتافی) نین و رامانا وی (شمسی، ماھو متعلق بضوء) بیت.

– پیزانین واتایی: سەبارەت پیناسە کرنا لیکسیمین د فەرھەنگا جوویدا ھاتین، شیوازی وەرگیرانی بکارھینایە، ئەوژی ب دینتتا مە دزقریتەفە بۆ ھندی کو فەرھەنگ دوو زمانیە، واتایا لیکسیمین ب

فره و اتایی ئێك دەروازە هاتبا دانانو واتایی و ئی یان
ب خال یان ب نیشانه کئی ل جهی بەرامبەر هاتبانه
رێژکرونو هەقیبێژی پتر ژ دەروازە کئی بۆ هاتبا دانان،
ئەڤ چەندەژێ د هەمی پەیقین فره و اتادا
بکارنەهینایه.

هەروەسا شاشی د رێژکرونا واتایی دەربرینین
فره و اتا هەیه، بۆ نمونە د لاپەرە (376) دا نمونە
(دەرکەتن، دەرکەفتن) ب واتایا (تخرج)
دهیت و ئیکەم جار هاتینه دیارکرن کو واتایا
مەجازیه، ناییت رمانکرونا لیکسیمان ب واتایا
مەجازی دەستپیکهین، سەرەرای کو هەردوو
پەیف ئێك پەیفن و تەنها لادانە کا دەنگی دناڤهرا
واندا هەیه. هەروەسا ل گەلەك جهان دەمی ناڤین
تایبەت دەین کو هەندەك ژوان ناڤان ژ هەڤالناڤه کئی
هاتینه خوازتن، ناییت ئیکەم جار وەك ناڤی کەسی
واتایی بدەینی و پاشی واتایا (هەڤالناڤی، کاری، ...
(بدەینی، بۆ نمونە د لاپەرە (585) دا پەیفنا (شرین:
اسم) بەری (شرین : حلو، ، فرات)
هاتیه، بۆ نمونە د لاپەرە (102) دا پەیفنا (بەیار) و
د لاپەرە (163) دا (پەریخان) ب هەمان شیوه
دهیت.

ح. پێزانین ئینسایکلوییدی: ئەڤ جوری پێزانین ل
گەلەك جهان د فەرهنگیدا پیدڤیه هەبن و د
فەرهنگیدا نین و ئە گەر هەبن د روون نین، د
فەرهنگیدا هەندەك ناڤین کەسان و جهان و
بەرهمان هاتیه، بەلی ب رێژهیه کا کیم و پێزانین
باش بۆ نەهاتینه نامادە کون، بۆ نمونە د لاپەرە

(310) دا پەیفنا (حەیرانووک)، ب واتایا)
(روونابیت، پیدڤیه پیناسە کا
دروست بۆ هاتبا کون، هەروەسا د لاپەرە
(971) دا (یەلدا: لیلة عيد الميلاد) هەمان شیوه.
هەروەسا جارن دانا پێزانینان و بکارهینانا هەندەك
جهین بیانی جهی کیماسیه وەکو د
لاپەرە (322) دا پەیفنا (خەتەن: اسم بلده
بترکستان) چ گرنگی و بکارهینان ل دەڤ کوردان
نینه.

خ. پێزانین شیوازی و بکارهینانی:
فەرهنگی یا هەمەرەنگه، گەلەك زار و شیوه زار
و دەڤوکین جودا جودا تیدا بکارهاتینه، پیدڤیوو
دانەری پەیف بۆ دەڤەر و زارین وان فەگەراندبان،
ئەڤ چەندەژێ د فەرهنگیدا ئەنجامنەدایه، هەر
چەندە د هەندەك نموناندا ژ زمانی زاروکان ناماژە
ب شیوازی زاروکان دایه، هەروەسا ل هەندەك جهان
د وەرگێرانا هەندەك ئیدیۆمین کیمدا پەیفنا (کنایه)
بەرامبەری ئیدیۆمان تومارکریه، بەلی ئەڤ چەندە
لسەر هەمی ئیدیۆمان ئەنجامنەدایه، هەروەسا ل
هەندەك جهان ناماژە ب بواری هەندەك تیرمان کریه
بەلی نە هەمی تیرمان بۆ نمونە د لاپەرە (402) دا
پەیفنا (دراو) : (ریاضیات)، د لاپەرە
(454) دا پەیفنا (رسته: جمله)، هەروەسا
ناماژە کون ب هەندەك دەربرین و پەیقین
تابۆ (Taboo)،
(Euphemism)، زیدەباری یا ژ هەمیان گرنگتر
پەیقین عەرەبی ب رێژهیه کا زۆر بووینە دەروازین

فەرھەنگی بى ھىچ ئىشارەتەك ب نەژادى پەيڧى
بەيتە دان، بۆ نمونە د لاپەرە (604)دا. ھەرھەسا
ئاستى بكارھىنان و كەڧاتيا پەيڧان پىدڧىبوو
دياركربا، چونكى ھندەك پەيڧى د فەرھەنگىدا د
ژيانا ئەڧرودا بكارناھيىن، بۆ نمونە د لاپەرە (1)دا
پەيڧيىن (ئاپ، ئاپۆ) پىدڧىە بۆ دەڧەرە كى زڧراندبان،
ھەرھەسا د لاپەرە (937-938)دا پەيڧيىن (ھنگ،
ھنگو) وەكو جەھاڧ پىدڧىبوو بۆ ئامازەب وى
دەڧەرا لى دەيتە بكارھىنان كرا. سەبارەت ئاستى
بكارھىنانى بۆ نمونە د لاپەرە (103)دا پەيڧا
(بچيك) د لاپەرە (354)دا پەيڧا (خيزان) و د
لاپەرە (505)دا پەيڧا (ژن) و د لاپەرە (915)دا
پەيڧا (ھەڧژين)، ھەمى بەرامبەرى ئىك واتا دەيىن
كو ئەو ژى (زوجه) يە بەلى بكارھىنانا وان
جياوازه. ھەرھەساد لاپەرە (26)دا (ئەجنە) و د
لاپەرە (504)دا پەيڧا (ژ مە چيىت) ھەمان واتايە
بەلى بكارھىنانا جودايە، بۆ نمونە د لاپەرە (380)دا
پەيڧا (دەستاڧ) يوفيميزمە.

ھوسا بۆ مە خويادبىت كو دانەرى ئەڧى
فەرھەنگى نەشايە فەرھەنگەكا زانستى يا دروست
دروست بكت، ئەڧ چەندەژى ب ديتنا مە
فەرھەنگا ئىك كەس دانەرى وى بيت، نەشيت چ
جاران كونترولى لسەر زمانى و لايەنن گرىداى ب
زمانى بكت، دانەر پىدڧىە گروپەكى تمام ژ
شارەزاين ھەمى بواريىن ژيانى بيت، زيەبەبارى مفا
وەرگرتنا دانەرى ژ فەرھەنگىن پىڧىى كو ئەو بڧو
نە دزانستينە و كىماسى مەزنت لىكرينە.

ئەنجام

1. بەھرا پتریا فەرھەنگىڧيسان ژ وان كەسانين ب
حدز و ئارەزوويا (ھاوى) ھەمى بۆ دانانا فەرھەنگان
ئانكو كەسيىن شارەزا و تايبەتمەند نينە، ئەڧە ژبلى
ھندى كو چ جھ و دەزگەھەكى دياركرى نينە كو
گرنگى بەدەتە دروستكرنا فەرھەنگان.
2. فەرھەنگا جوودى ھەلگرا كومەكا زورا
كىماسيانە و ب تايبەت پرنسيپين زانستى بۆ
دروستكرنا فەرھەنگەكا گشتييا زمانى تيدا نين.
3. ئىك ژ ئەگەرين سەرەكى بۆ كىمبونايە كين
فەرھەنگى ڧەدگەريتەڧە بۆ وان كىماسيىن ھيشتا د
زمانقانيا كورديدا ھەين، مينا نەرىكەڧتن لسەر
ڧونيمين زمانى، رينڧيس، ياساين دەنگى،
تيرميىنولۆژى، مۆرفولۆژى، واتايى، ئەڧ كىماسيىە د
فەرھەنگىدا رەنگڧەدەن.
4. فەرھەنگا جوودى پشتبەستەكا زور ب
فەرھەنگىن لپيش خۆ كرىە، لەورا كىماسيىن وان
فەرھەنگا دووبارە د ئەڧى فەرھەنگىدا دياردبن.
5. فەرھەنگىن ژ ئەڧى جورى باھرا پتر بۆ مەرەمىن
بازرگانى دەيتە دروستكرن.
6. باشترين جورين فەرھەنگى ئەون كو ژ لايى
بسپور و ئەكادىميىن شارەزا بەيتە دانان و ژ لايى
ليژنە كىڧە بەيتە دانان ، نەك تاكە كەسەكى ھاوى.

پەراويز

- 2- محمد رشاد الحمزاوي، 2004، 275
- 3- حلمي خليل، 2006، 13
- 4- علي القاسمي، 2003، 20
- 5- محمد الركيك، 2000، 6
- 6- محمد رشاد الحمزاوي، 2004، 277-278
- 7- حلمي خليل، 1997، 13
- 8- علي القاسمي، 2003، 13
- 9- محمد الركيك، 2000، 20
- 10- علي القاسمي، 1991، 3
- 11- وشهيدە كا كوردیا كەشە و ژ فرەهەنگ هاتبە وەرگرتن، د كوردییەدا ب واتایا زۆر زەبەنگ ناكوب واتایا گرانی و نرخ و بر (مقدار) دهیت، ژیدەر: جهمال نه‌به‌ز (2008): 135.
- 12- علي القاسمي، 2003، 12
- 13- علي القاسمي، 1991، 3
- 14-David crystal, 2004, p 108
- 15- احمد مختار عمر، 2009، 35
- 16-Hartman, 1988, p.94
- 17- احمد مختار عمر، 1998، 167
- 18- خالد فهمي، 2003، 191
- 19- حلمي خليل، 1998، 386
- 20- علي القاسمي، 2003، 118
- 21- احمد مختار عمر، 2009، 98
- 22- ساغر شريفی، ثروانە فەخام زاده، 1386، 103-104
- 23- فريبيا قطره، 1386، 82
- 24- كورش صفوی، 1379، 99-110
- 25- هه‌مان ژیدەر، 190
- 26- احمد مختار عمر، 2009، 160
- 27- احمد مختار عمر، 2009، 155 - 160
- 28-Kipfer.B.A, 1984, p.44
- 29- حسن هاشمي ميناباد، 1386، 53
- 30- حسن ظاظا : 1990، 124
- 31- فريبيا قطره، 1386، 76
- ژیدەر**
- ژیدەر ب زمانێ کوردی:**
- جهمال نه‌به‌ز، (2008) : وشه‌نامه‌کی ئی‌تیمولۆژیای زمانی کوردی www.kurdbun.de
- نعمت حسين باجلووری (2012) ، فەرهنه‌نگا جوودی یا هه‌فگرتی: کوردی - عه‌ره‌بی، چ 1، چاپخانه دار الروضة، تورکیا.
- ژیدەر ب زمانێ عه‌ره‌بی:**
- احمد مختار عمر (1998)، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر، ط6، عالم الكتب، القاهرة.
- احمد مختار عمر، (2009)، صناعة المعجم الحديث، ط2، عالم الكتب، القاهرة.
- حسن ظاظا، (1990)، كلام العرب من قضايا اللغة العربية، ط2، دار القلم دمشق.
- حلمي خليل (1998) ، دراسات في اللغة و المعاجم ، ط1، دار النهضة العربية، بيروت.
- حلمي خليل، (1997)، مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي، ط1، دار النهضة العربية، بيروت.
- خالد فهمي، (2003)، تراث المعاجم الفقهية في العربية دراسة لغوية في ضوء اصول صناعة المعجم و المعجمية، ط1، ايتراك للطباعة و النشر و التوزيع ، مصر.
- ربيعة براق، (2012)، الدلالة المعجمية عند العرب دراسة نظرية و تطبيقية، اطروحة دكتورا، قسم اللغة و الادب العربي، كلية الاداب، جامعة بانه، الجزائر.
- علي القاسمي (1991)، علم اللغة و صناعة المعجم، ط2، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض.
- علي القاسمي، (2003)، المعجمية العربية بين النظرية و التطبيق، ط، مكتبة لبنان- ناشرون، بيروت.
- محمد الركيك، (2000)، المعجمية التفسيرية، مطبعة فاس، المغرب.
- محمد رشاد الحمزاوي، (2004)، المعجمية مقارنة نظرية و مطبعة، مركز النشر الجامعي، تونس

ژێدەر ب زمانی فارسی:

- حسن هاشمی میناباد، (1386)، مجموعه مقالات فرهنگ نگاری، دفتر دوم، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- ساغر شریفی، پروانه فحام زاده، (1386)، مدخل گزینی در فرهنگ عمومی يك زبانه، فرهنگ نویسی، شماره 1، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- فربیا قطره، (1386)، نقش زبانشناسی در فرهنگ نویسی امروز، فرهنگ نویسی، شماره 1، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- کورش صفوی، (1379)، درامدی بر معنا شناسی، چاپ اول، انتشارات سور مهر، تهران.
- ژێدەر ب زمانی ئینگلیزی:
- David crystal, 2004, The Cambridge encyclopedia of language, second edition, Cambridge university press.
- Hartman and James, G.I. 1988, Dictionary of Lexicography, Routledge, New York.
- Kipfer, B.A. 1984, Work book Lexicography, A, wHeaton and CO.ltd. Exter.
- Malmakjaer, K. 1991, The linguistic Encyclopedia, Roulledge, New York.

الخلاصة

يعتبر علم المعاجم من المواضيع المهمة لاي لغة و ذلك للتعرف على تلك اللغة والمحافظة عليها و خاصة اذا كانا للمعجم للغتين وبالإضافة الى هذه الوظائف من المتطلبات المهمة لعمل الترجمة، لذا في هذا البحث بالإضافة الى التحدث عن علم المعجم، انواع المعاجم، تعريف المعجم، اظهار المقومات العلمية للمعاجم، محاولة علمية للتعرف اكثر على نواقص المعاجم من حيث الشكل والمضمون في اللغة الكردية حتى تصبح مقوماً لمعاجم اللغة الكردية. ولهذا الغرض تم اختيار معجم مزدوج اللغة جوودي كعينة للبحث.

ANALYZING SCIENTIFIC PRINCIPLES IN THE KURDISH DICTIONARY: JUDY DICTIONARY AS A SAMPLE

DR.SULAIMAN ISMAIL RAJAB, DR.ARAALIAHMED and DR.HUDA ABDULQADER QASIM
College of Languages, University Of Duhok, Kurdistan Region-Iraq

ABSTRACT

Lexicology is important for any language in order to know that language and preserve it particularly when the dictionary is written in two languages and this is one of the important requirements to compile a dictionary. Besides tackling lexicology, types of dictionaries, showing the scientific fundamentals of dictionaries, this research is an academic attempt to identify dictionary shortcoming in terms of form and content in Kurdish in order to be a basic dictionaries in Kurdish. Thus, a two language dictionary was taken as a sample, i.e. Judi dictionary.