

رهنگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا

د شیرزاد سه‌بری عه‌لی

کولیزا پروه‌ردا بنیات، زانکویا دهوك، هه‌ریما کوردستانی – عیراق

((میژوویا و مرگرتنا فه‌کولینی: 27 کانوینا ئیکی، 2018، میژوویا رهمه‌ندییا به‌لافکرنی: 18 ناداری، 2019))

پوخته

(حلال و حرام) دوو په‌یقن ژ کهلته‌وری نیسلا می و عه‌ره‌بی هاتینه د ناؤ کهلته‌وری کوردیدا و ب واتایین هه‌مه‌جور هاتینه بکاره‌ینان. نه‌ؤ فه‌کولینه ب نافونیشان: (رهنگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا) به، هه‌ولده‌ت فه‌کولینی ل تیگه‌می نه‌فان هه‌ر دوو په‌یقان د زمانی کوردیدا بکه‌ت، ل گهل دیارکنا سیمانتیک و پراگماتیک نه‌فان هه‌ر دوو په‌یقان. نه‌وژی د سنووری ناخفتنا گوفه‌را به‌هدینیدا، کول دویف ریپازا وه‌سفی هاتیه نه‌نجامدان. نارمانجا سه‌ره‌کی ژ نه‌فی فه‌کولینی نه‌وه به‌یته دیارکرن، کا د بیافی سیمانتیک و پراگماتیکیدا هه‌ر دوو په‌یقین (حلال و حرام) چه‌وا ده‌ینه شروقه‌کرن. نه‌ؤ فه‌کولینه ژ دوو پشکان پیکده‌یت، پشکا ئیکی ب نافونیشان: (حلال و حرام، چه‌مک و کهلته‌ور)، کول تیدا ب شیوه‌کی گشتی به‌حسی په‌یقین (حلال و حرام) و کهلته‌ور، پیناسه‌یا نه‌وان و بکاره‌ینانا نه‌وان د فره‌نگ و نه‌ده‌بیدا هاتیه کرن و پشکا دووی یا تایه‌ته ب دیارکنا و اتایا په‌یقین (حلال و حرام) د ناستی سیمانتیک و پراگماتیکیدا.

پیشه‌کی

1-0- نافونیشانی فه‌کولینی:

نه‌ؤ فه‌کولینه ب نافونیشان: (رهنگه‌دانا و اتایین په‌یقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا) به، کول تیدا هه‌ول هاتیه‌دان به‌حسی تیگه‌می نه‌فان هه‌ر دوو په‌یقان د زمانی کوردیدا به‌یته کرن، ل گهل دیارکنا و اتایا نه‌فان هه‌ر دوو په‌یقان د سنووری سیمانتیک و پراگماتیکیدا.

2-0- گرنگیا نه‌فی فه‌کولینی:

گرنگیا نه‌فی فه‌کولینی د هندیدایه، کول نه‌ؤ هه‌ر دوو په‌یقه‌ گریدای سه‌ره‌ده‌ریکنا مروقینه ل گهل جفاک و ژبانی، ژ نه‌وی ئالیقه نه‌خشه ریکا

کاری مروقی دیاردکهن نه‌فه ژ لایه‌کیفه و ژ لایه‌کی دیقه ل دویف زانیاریین مه هه‌تا نه‌ؤ چ فه‌کولین ل سه‌ر نه‌فی بابه‌تی د زمانی کوردیدا نه‌هاتینه نه‌نجامدان.

3-0- که‌ره‌ستی فه‌کولینی:

که‌ره‌ستی فه‌کولینی بریتیه ژ وه‌رگرتنا نمونه‌یان ژ زارده‌فی خه‌لکی گوفه‌را به‌هدینی، ل گهل وه‌رگرتنا نمونه‌یان ژ هنده‌ک ژیده‌ر و فره‌ه‌نگ و دیوانین شعری.

4-0- ریپازا فه‌کولینی:

نه‌ؤ فه‌کولینه ل دویف ریپازا (وه‌سفی) هاتیه نه‌نجامدان.

0-5- پرسیارین فه کۆلینی:

ئه‌وه‌ فه کۆلینه هه‌ولده‌ت به‌رسفی ل سهر ئه‌فان پرسیاران به‌ت:

أ- ئه‌ری و اتایین ئه‌فان تا چ راده‌یه‌کی د زمان و که‌لتووری کوردیدا ره‌نگفه‌داینه‌؟

ب- ئه‌ری و اتایین په‌یفین (حلال و حرام) ب و اتایین خو بین حه‌رفی د زمانی کوردیدا بکاره‌اتینه‌؟

ج- هاتن و ریزبونا په‌یفین (حلال و حرام) ب ئه‌فی شیوه‌ی، شیا به‌بسته کۆته‌کی و اتایی د زمانی کوردیدا؟

د- ئه‌ری ئه‌وه‌ هه‌ر دوو په‌یفه‌ل ده‌می ل گه‌ل په‌یفین دی دبنه هه‌فال دشین ببنه ئیدیه‌م؟

ه- د سنووری سیمانتیکیدا چه‌وا و اتایین په‌یفین (حلال و حرام) ده‌ینه شو‌فه‌کرن؟

و- د سنووری پراگماتیکیدا چه‌وا و اتایین په‌یفین (حلال و حرام) ده‌ینه شو‌فه‌کرن؟

0-6- پشکین فه کۆلینی:

ئه‌وه‌ فه کۆلینه ژبلی پشه‌کی و ئه‌نجامان ژ دوو پشکان پیکده‌یت. پشکا ئیکی ب

نافونیشانی (حلال و حرام)، چه‌مک و که‌لتوور، کو تیدا به‌حسی ئه‌فان ته‌وه‌ران هاتیه

کرن: (په‌یفین (حلال و حرام) و که‌لتوور)، (پیناسه‌یین په‌یفین (حلال و حرام))، (واتایین

په‌یفین (حلال و حرام) د فه‌ره‌نگین کوردی و بیانیدا)، (واتایین په‌یفین (حلال و حرام) د

ئه‌ده‌بی کوردیدا). پشکا دووی ب نافیونیشان:

واتایا په‌یفین (حلال و حرام) د ئاستی سیمانتیک

و پراگماتیکیدا، کو ئه‌فان ته‌وه‌ران ب خو‌فه دگرت: (په‌یفین (حلال و حرام) د ئاستی

سیمانتیکیدا)، (په‌یفین (حلال و حرام) د ئاستی پراگماتیکیدا).

پشکا ئیکی: (حلال و حرام)، چه‌مک و

که‌لتوور

1-1- په‌یفین (حلال و حرام) و که‌لتوور:

هه‌ر جفاکه‌کی که‌لتووره‌ک-culture هه‌یه.

گه‌له‌ک جاران که‌لتوور ب ئیک کاریگه‌ردبن، چ ژ ئه‌گه‌ری ئایینی یان جوگرافی یان ره‌وشه‌نیری

یان سیاسی... هتد. په‌یوه‌ندییه‌کا مۆکوم د نافه‌را که‌لتوور و زمانیدا هه‌یه و گه‌له‌ک جاران

که‌لتووری جفاکی د زمانی تاکه‌که‌سین ئه‌وی جفاکیدا ره‌نگفه‌دده‌ت.

که‌لتوور ئه‌وه‌ بنه‌ره‌ت و نمونه‌یین هزری بین واقعی و خیالینه، کو د نا‌ف زمانیدا ره‌نگفه‌دده‌ن.

هه‌روه‌سا د ره‌فتار و هزرا تاکی و کۆمیدا د ماوی رۆژگاریدا دیاردبن یان که‌لتوور هه‌ر پیکه‌اته‌که،

کو زانین و بۆچوون و ره‌وشت و تیتال و هونه‌ر و یاسا و نه‌ریتان ب خو‌فه دگرت. هه‌روه‌سا هه‌می

ئه‌وان شیان و دابونه‌ریتان ب خو‌فه دگرت ئه‌وین مرۆفی وه‌کو ئه‌ندامه‌ک د جفاکیدا ب ده‌ست خو‌فه

هیناین. هه‌روه‌سا ریکه‌خستنا شیوه‌یی ره‌فتار و هزر و هه‌ست و سۆزان ئه‌وین پشتبه‌ستنی ل سهر

بکاره‌ینانا هیمایان دکه‌ت ب خو‌فه دگرت. دیسا بریتیه‌ ژ شیوه‌یین ژ پیشقه‌چوونا میژووی ب

کاریگه‌ره و زمان ژ ئه‌نجامی پيشکه‌فتنا جفاکی کاریگه‌ر دبیت ژ لایه‌کیشه و ژ لایه‌کی ديفه د ژینگه‌ها جفاکیدا کار دکت و دبیته نیشانه بۆ ئه‌وی جفاکی (به‌یمان حسن محمد سلیم، 2010: 12).

په‌یقین (حلال و حرام) دوو په‌یقن، کو گریډای ئاینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بینه و گه‌له‌ک جارن د ناؤ قورئانا پیروژ و فهرمووده‌یین پیغه‌مبه‌ری (س) دا دووباره بووینه. هه‌ر وه‌کی د قورئانا پیروژدا هاتی ﴿کل الطعام کان حلالی اسرائیل إلا ما حرم اسرائیل علی نفسه﴾ (القرآن الکریم، آل العمران، آیه 93). هه‌روه‌سا پیغه‌مبه‌ری خودی د فهرمووده‌یه‌کیدا دبیت: (من اقتطع حق امریء مسلم بيمينه، فقد أوجب الله له النار، وحرم علیه الجنة) (امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، 2006: 86). په‌یقین (حلال و حرام) ب کله‌ک شیوه‌یان د ناؤ قورئانا پیروژ و فهرمووده‌یین پیغه‌مبه‌ری و زمانی عه‌ره‌بیدا هاتینه، لی ب شیوه‌یه‌کی گشتی، د کهلته‌وری ئیسلامی و کوردیدا، په‌یقا (حلال) ئاماژه‌یی ب تیگه‌هه‌کی باش و ئه‌رینی ددهت و په‌یقا (حرام) ئاماژه‌یی ب واتا و تیگه‌هه‌کی خراب یان نه‌رینی ددهت.

په‌یقا (حلال) هه‌ر وه‌کول ده‌ؤ عه‌ره‌ب و موسلمانان، ئاماژه‌یی ددهته هه‌ر تشته‌کی کو ب دیتنا ئه‌وان رپیډای و یاسایی بیت، ئه‌وژی ژ روانگه‌ها ئاینقه، لی په‌یقا (حرام) بۆ هه‌ر تشته‌کی بکار ده‌یت کو سزا بۆ هه‌بیت یان قه‌ده‌غه بیت ل دویف یاسایا ئیسلامی (AL JALLAD, N, 2008: 79).

ده‌ستقه‌هاتین ب خوڤه‌ دگریت و ژ ئالییه‌کی ديفه گروپه‌که ژ داب و نه‌ریتین رپیډای د ناؤ کومه‌کا جفاکیا دبارکریدا، هه‌روه‌سا دشینادایه ته‌ماشه‌ی پاشماوه و کاریگه‌ریا ئه‌وی د هه‌می بازنه‌یین کار و کریارین مروقیدا به‌یته کرن. وه‌کو سیاسه‌ت و یاسا و هونه‌ر و ئاین و زمانی ... هتد (سمیر سعید حجازی، 2007: 61).

کهلته‌ور ئه‌و کللیکه یا ب ریکا ئه‌وی مروڤه‌ باش د زمانی بگه‌هیت و بکار به‌ینیت. (الجلاد) د فه‌کولینه‌کا خو دا به‌حسی ئه‌فی بواری کرییه، کا چه‌وا کهلته‌وری عه‌ره‌بی و ئیسلامی کار تی‌کرن ل زمانی کرییه. گرنگیی ب وی چه‌ندی ددهت کا چه‌وا مروڤه‌ دی فه‌کولینه‌کی ب ریکا زمانی ل دور ئافه‌رتا عه‌ره‌ب ژ لایی کومه‌لایه‌تی و کهلته‌ور یقه‌ ئه‌نجامده‌ت (AL JALLAD, N, 2008: 78).

گه‌له‌ک زانا جه‌ختی ل سهر هندی دکهن، کو زمان ژ ره‌وشنیریا ژینگه‌هی (کهلته‌وری) ناهیته جودا کرن. هه‌روه‌سا ژ دیمه‌نین ره‌وشتی مروڤی و ئالییی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی ژی جودا ناییت. ئه‌و کهلته‌وری، کو زمان د سنووری ئه‌ویدا بکار ده‌یت، ئانکو زمان ب به‌شه‌کی سه‌ره‌کی ژ کهلته‌وری ده‌یته دانان. د راستیدا ئه‌و زمانی کو د ژینگه‌هه‌کیدا دروستدیت، د چارچوڤی ئه‌وی ژینگه‌هیدا کارا و ئه‌کتیف دبیت و بۆ ئه‌وی جیهانا ده‌رووبه‌ر یا زمانی هاتیه‌ دروستکرن، ئانکو بۆ وینه‌کرنا جیهانی. که‌واته ئه‌و په‌یوه‌ندییا د ئاقبه‌را زمان و کهلته‌وریدا هه‌ی، په‌یوه‌ندییه‌کا بگور و

ژ کەلتووری کوردی هاتینه وەرگرتن و ب ئەوان واتایان د زمانی کوردیدا هاتینه رەنگفەدان، لەورا واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) د ناڤ زمانی کوردیدا ئیک ژ ئەوان بابەتایە یی پەپوهندیی د ناڤهرا زمانی و کەلتووریدا دیاردکەت. ئەڤجا ژبەر ئەوی پەپوهندییا د ناڤهرا زمان و کەلتووریدا هەدی بوویە ئەگەر، کو ئەو چەند بەیتە نیشانەدان، کا...چەوا زمان رەنگفەدان و کارلیکرا کەلتوورییە" (AL JALLAD, N, 2008: 77).

1-2- پیناسەیین پەیفین (حەلال و حەرام):

(حەلال و حەرام) گریڤای قوئاغا هزرا ئایینە، بو دویرکرا مروڤان ژ گوتن و رەفتار و کریار و خوارین خراب... هتد، یان هاندانا مروڤی بو کار و رەفتارین باش ب گورەدی هەر دینەکی هاتینە حەلال یان حەرامکرن. (حەلال و حەرام) پتر گریڤای سۆز و وژدانا مروڤیە ژ هەر تشتەکی دی، لەورا پینگیری ب ئەڤان کریار و گوتن و کاران... هتد، تا رادەیه کا مەزن بژاردەیه کا دلخوازە، ژ هەمەنا جفاکی و دینی پەیدا دبیت.

تیگەهین (حەلال و حەرام) ب گەلەک

شیوازان هاتینە پیناسە کرن، نەخاسە د فەرەنگین عەرەبی و ئنگلیزیدا، دیسان د ئینسایکۆلۆپیدیا ئیسلامی ژیدا گەلەک پیناسە بو هاتینە کرن. ب تایبەت ژلایی زانایین عەرەبقە ل سالا (2003) فەکۆلینەک ل وەلاتی (ئوردن) د ئەڤی بواریدا هاتینە کرن، ب شیوازەکی رەخنەیی و پەپوهندییا ئەوی ل

مللەتی کورد رێژەیه کا هەرە زۆر باوهری ب ئایینی ئیسلامی هەیه، ئەڤ هەر دوو پەیفە ژ کەلتووری عەرەبی و ئیسلامی وەرگرتینە و د ناڤ زمان و ناخفتنا خو یا رۆژانەدا بکارهیناین، کو تا رادەیهک زۆر ب هەمان واتایا د کەلتوور و زمانی عەرەبیدا هەدی وەرگرتینە و د ناڤ زمان و کەلتووری خو دا بکارهیناین.

ل دەڤ کوردین ئیزدی ژی پەیفین (حەلال و حەرام) هەنە. ل دەڤ ئەوان پەیفە (حەلال) وەکو کوردین موسلمان واتایە کا نەرینی و باش هەیه و پەیفە (حەرام) ژی واتایە کا نەرینی و خراب ددەت، بەلی جوداهیا ئەوان ل گەل کوردین موسلمان بو واتا و تیگەهین پەیفین (حەلال و حەرام) ئەو، کو د هەندەک خوارن و فەخوارن و کار و کریاراندا ژیکجودا دبن. بو نمونە خوارنا (خەسی) و (کەلەمی) ل دەڤ کوردین ئیزدی حەرامە و ل دەڤ کوردین موسلمان حەلالە. هەر وەسا (گۆشتی بەرازی) ل دەڤ کوردین موسلمان حەرامە و ل دەڤ کوردین ئیزدی حەلالە.

تیگەهین (حەلال و حەرام) ب شیوہیهکی کویر رەهین خو د ناڤ کەلتوور و کۆمەلگەها کوردیدا چاندینە، کاریگەری ل هزر و کریارین مروڤی کورد کرییە، لەورا تیگەهشتن و بکارهینانا ئەڤان تیگەهان د زمانی کوردیدا، دی هاریکارییا مە و بیانیان کەت، کو پتر ئاشنابوون ل سەر کەلتوور و ناسنامە و شوناسا کوردان هەبیت.

واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) د زمانی کوردیدا

که‌سه‌کی ئه‌وان کار و کریاران ئه‌نجامدهت، دی سزا بۆ هه‌بیت (فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، 2004: 47-51).

(عه‌بدولکه‌ریم زیدان) ده‌بارهی پیناسه‌یا (حلال) دبیژیت: ئه‌وه خودی داخووا کارکرنا ئه‌وی کریاری دکه‌ت و ئه‌وی ئه‌نجامدهت ریسوادکه‌ت و ریسواکرنا زی سزا ل دویقه و په‌سنا ئه‌نجامدانا ئه‌وی دکه‌ت و ل گه‌ل په‌سنی پاداشت هه‌یه، لی سه‌باره‌ت پیناسه‌یا په‌یقا (حرام) دبیژیت: حرام ئه‌وه خودی فه‌رمانی دکه‌ت ئه‌وه کریاره نه‌هیته‌ کرن و ده‌ست ژئی به‌یته‌ به‌ردان و پیگیری ب ئه‌قی فه‌رمانی به‌یته‌ کرن و بکه‌ری ئه‌وی دی گونهبه‌ربیت و ئه‌نجامده‌ری ئه‌وی دی پاداشت و خیری به‌رامبه‌ر وه‌رگری (عبدالکریم زیدان، 2004: 27-34).

که‌سین رۆژنایی و نه‌ موسلمان به‌هرا پتر په‌یقین (حلال و حرام) ب خواری و فه‌خوارنیقه‌ گرینده‌ن. لی واتایا ئه‌فان په‌یقان گه‌له‌ک ژ ئه‌قی چه‌ندی به‌رفره‌هتیه، ئه‌وه په‌یقه‌ د نا‌ه کومه‌لگه‌هین موسلماندا به‌رامبه‌ری ره‌فتار و چه‌وانییا ئاخفتنی و ل به‌رکرنا جل و به‌رگان و کاروبارین رۆژانه و خو پاراستن ژ خوارین حرام و هه‌می تستان یین ژ لایی ئایینی ئیسلامیقه‌ یاسایی بن، ده‌یت.

ل دویق شه‌ریعه‌تی ئیسلامی په‌یقا (حلال) ب واتایا یاسایی و پاداشت و به‌هه‌شت ده‌یت، (حرام) ژئی ب واتایا قه‌ده‌غه‌ (تابو)، سزا و دوزه‌خ، نه‌ دروست، ب ترس، نه‌ پیروز، کارین

گه‌ل فۆرمین زمانانی یین بۆ دروستکرنا واتایی هاتینه‌ به‌رچا‌فکرنا (AL JALLAD, N, 2008: 78).

په‌یقا (حلال) ل ده‌وه‌ کورد و موسلمانان ئاماژه‌یه‌ بۆ هه‌ر تشته‌کی ژ لایی یاسایی ئایینیقه‌ دروستییت و په‌یقا (حرام) بۆ تشتی قه‌ده‌غه‌ ده‌یته‌ گوتن کو سزا د دویقدا هه‌بیت.

(به‌عله‌به‌کی) دبیژیت: په‌یقا (حلال) ژ کارئی (حله) یا هاتی، کو ب واتایا (یاسایی)، ریک پی به‌یته‌ دان، ده‌رنه‌چوون ژ یاسایی، چاره‌سه‌رکرنا ئاریشان... هتد) ده‌یت و په‌یقا (حرام) ژ (حرم) هاتییه‌ وه‌رگرتن، ئانکو ب واتایا ریک پینه‌دایی و نه‌یاسایی و دویرکه‌فتن ژ یاسایی ده‌یت (BAALBAKI, 1993: 484).

ل دویق بۆچوونا (الکارمی) هنده‌ک تشتین گرنگ ل سه‌ر تیگه‌هی (حلال) هاتینه‌ گوتن، ئه‌وه تیگه‌هه‌ل به‌رامبه‌ر تیگه‌هی (یاسایی) ده‌یت، ئانکو د کاروبارین یاسایی و ماره‌ برینیدا ده‌یت (AL JALLAD, N, 2008: 79).

(فاضل عه‌بدولواحد) د پیناسه‌کرنا په‌یقا (حلال) دا دبیژیت: حلال هنده‌ک کار و کریاران، کو خودی ریک پیدایه‌ و بۆ مروقی دروسته‌ ئه‌وان کار و کریاران بکه‌ت. هه‌روه‌سا ده‌بارهی پیناسه‌یا په‌یقا (حرام) دبیژیت: حرام ئه‌وه خودی داخووا ژ که‌سان دکه‌ت، کو هنده‌ک کار و کریاران به‌یلت و خو ژئی دویریخت و دیاردکه‌ت (حرام) نه‌فیکرنا حلالیه‌ و هه‌ر

- خراب، سەرداچوون، نەياسايی (دەرڤه‌ی ياسايی) (BAALBAKI,1993:460).
دهيت (BAALBAKI,1993:460).
- ب ئەڤی چەندی پەيڤا (حەرام) ژ پەيڤا (حرم) هاتییە وەرگرتن، نانکو ب واتایا رێک پینەدایی و نەياسايی و دوبرکەڤتن ژ ياسايی دهيت.
- ئەڤ تێگەهیی (حەلال و حەرام) بۆ مە تێگەهشتنە کا گرنگ یا مروڤین موسلمان و کوردان دیار دکەت. ژلایی هزری و کریاریڤه و ئالیی ناسنامەیی دیاردکەن، نانکو لایەنی وەرگێران و پینکولا پیناسە کرنا ئەڤان تێگەهان ژلایی سیمانیکی و کەلتورپه ددەنە مە، ئەگەر ئەم ئەڤان تێگەهان ب شیوازەکی راست و دروست پیناسە نەکەین، ئەم دی پتر هەست ب تینەگەشتن و بەرزەبوونی کەین بەرامبەری ئەڤان تێگەهان.
- هەندەك جاران ژى ناڤی ژنکی ژى ب (حورمه) دهيت، نانکو خێزانا کەسەکی و بۆ ئەوی کەسی حەلالە و بۆ کەسین دی حەرامە، یان ژى پەيڤا (حەريم) نانکو خێزان و دایک و خویشک و کچ و خارزا و برازایی... هتد کەسەکی ئەڤە دبنە حەريمین ئەوی کەسی.
- پەيڤا (حەرام) د زمانی عەرەبیدا ل گەل هەندەك پەيڤ و ناڤ و جەهین پیرۆزین دی دهيتە گوتن. ل بەرامبەری ئەڤی چەندی د زمانی کوردیدا ناهیتە دیتن. وەکو (المنطقة المحرمة، حرم الجامعة، المسجد الحرام(الاقصى)، الشهر الحرام، الحرمین(مكة و مدينة)، البلد الحرام(مكة)، البيت
- الحرام) (الكعبة) (BAALBAKI,1993:460).
البيت الحرام) ب کوردی ب (مزگه‌فتا پیرۆز) یان (مالا خودی)... هتد دهيتە ناڤکر، چونکی ئەگەر ئەم د زمانی کوردیدا بیژین (مزگه‌فتا حەرام) دی واتایا بەروڤاژى واتایا دروستدەت، (حەرام) د ئەڤان نمونەیاندا ب زمانی عەرەبی نانکو واتایا هندی ددەت، کو شەر و کوشتار و کارین نەياسايی تیدا ناهیتە ئەنجامدان.
- 1-3-واتایی پەيڤین (حەلال و حەرام) د فەرەه‌نگین کوردی و بیانیدا:
- هەر وەکو هاتییە گوتن، پەيڤین (حەلال و حەرام) دوو پەيڤین زمانی عەرەبینه، ئەڤ پەيڤە د ناڤ هەمی زمان و کەلتور و فەرەه‌نگین زمانین جودا جودایی موسلمان و نەموسلماندا رەنگەداینە و دهيتە بکارهینان، ل خواری دی نامازە ب واتایا فەرەه‌نگیا ئەڤان هەردوو پەيڤان د هەندەك فەرەه‌نگین کوردی و بیانیدا کەین. ب ئەڤی رەنگی ل خواری دیارکری:
- 1-فەرەه‌نگا(هەنابە بورینە) واتایی پەيڤین (حەلال و حەرام) ب ئەڤی رەنگی ل خواری داینە دیارکرن:
- " حەرام: نارەوا" (هەژار، 1369: 228).
- "حەلال: رەوا" (هەژار، 1369: 230).
- 2-فەرەه‌نگا (نەستیرە گەشە) واتایی پەيڤین (حەلال و حەرام) ب ئەڤی رەنگی دیارکری:
- " حەرام: محرم، ممنوع، منهي عنة، غير شرعي، غير جائز شرعا" (فاضل نظام الدين، 1990: 186).
- "حەلال: حلال" (فاضل نظام الدين، 1990: 187).

- 3- فەرھەنگا (دەریا) واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) ب ئەفی رەنگی ل خواری شروۆفە کرینە: "حەرام: قەدەغە، یاساغ، نەگونجاو، نەشیاو" (رزگار کەریم، 2005: 199).
- "حەلال: رەوا، دروست، گونجاو، شیاو" (رزگار کەریم، 2005: 214).
- 4- فەرھەنگا (شیرینی نوێ) ب ئەفی رەنگی واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) داینە شروۆفە کرن: "حەرام: محرم. ضد الحلال مکسوب بطریقة غیر شرعیة / قەدەغە، حەرام، مالی حەرام، دەستکەوتی نایاسایی" (فازیل نزامەدین، 2007 : 500).
- "حەلال: مباح، ضد الحرام، حال، فاک، من یحل المشاکل، حەلال، رەوا، شیاو، گری کەرەو، چارەکار، پەیکاتەو" (فازیل نزامەدین، 2007 : 527).
- 5- فەرھەنگا (سپیریژ) ب ئەفی رەنگی واتایا پەیفنا (حەلال) دایە دیار کرن: "حەلال: رپیپدای، بکەری خۆ گەنەھبار ناکەت" (محمد امین دوسکی، 2013: 221).
- 6- فەرھەنگا (باشوور) ب ئەفی رەنگی واتایا پەیفین (حەلال و حەرام) داینە دیار کرن: "حەلال: رەوا" (عەباسی جەلیلان، 2004: 239).
- "حەرام: نارەوا" (عەباسی جەلیلان، 2004: 238).
- هەر وەکو بەری نوکە مە ئامازە پیپدای، ئەف پەیفە ژ کەلتووری ئیسلامی و عەربی هاتینە وەرگرتن. بۆ پتر سەلماندا ناخفتنا مە دی واتایین پەیفین
- (حەلال و حەرام) د هەندەك د فەرھەنگین عەربیدا دەینە دیار کرن:
- 1- د (معجم الوسيط) دا هاتیە:
- "حەلال: رپیپدان" (صلاح الدین الهواری، 2007: 381).
- "حەرام: کاری قەدەغە کری، دژواتا حەلالە" (صلاح الدین الهواری، 2007: 336).
- 2- د فەرھەنگا (العصری) دا، ب ئەفی رەنگی واتایین ئەفان هەر دوو پەیفان دایە دیار کرن: "حەلال: دژی پەیفنا حەرامە" (الیاس انطوان الیاس و ادورد أ.الیاس، 1979 164).
- "حەرام: قەدەغە، موحرەم، دژی پەیفنا حەلالە" (الیاس انطوان الیاس و ادورد أ.الیاس، 1979 164).
- 3- د فەرھەنگا (المورد المیسر) دا ب ئەفی رەنگی واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) هاتینە:
- "حەلال: یاسایی، شەرعی، رپیپدای" (روحي البعلبكي، 2002: 163).
- "حەرام: گونەھ، دزیکەر، موحرەم، رپیپنەدای" (روحي البعلبكي، 2002: 155).
- پەیفین (حەلال و حەرام) د فەرھەنگین بیانژییدا گەلەك هاتینە بکارهینان، لی واتایا ئەفان پەیفین بەرفرەھ د هەندەك ژ ئەفان فەرھەنگاندا گەلەك هاتینە بەرتەنگ کرن، ب تنی لایەنەکی ژ ژایانا مروۆفی موسلمان بەرچاقد کەن، هەندەك ژ ئەفان فەرھەنگان پەیفنا (حەرام) ب تنی بۆ خۆ پاراستن ژ خوارین حەرام و پەیفنا (حەلال) ب خوارین حەلالقە گرێدەن، هەندە کین دی ب تنی بەحسی سەربەپین و سەرژیکرنا گیانەوهران د کەن (Houghton Mifflin Company, 1997: 612).
- ئەگەر تەماشە ی واتایین پەیفین (حەلال و حەرام) د فەرھەنگین کوردی و بیانیدا بکەین، دی

دەینە گوتن و دەربڕینی ژ ھەمی ئالییین ژیا نا
 کۆمەلگەھا کوردی یا سەردەمی خو دکەن. پتریا
 ئەوان ژلایی نەخویندەوارانقە ھاتینە گوتن، بو
 ئارامکرنا دەروونی خو دەربڕینی ژ ھەست و سوژ
 و ئیش و ئازارین خو ب شیوہیەکی ئازاد
 دەردئێخن. ھەیرانووک ب جوڑەکی ھۆزانا
 فولکلۆریا کوردی دەیتە نیاسین، ھۆزانا کا
 ھەستدارە و ب شیوازەکی جوان و ب واتایەکا
 پربھا و ب پەیفین پەسەن و ب شیوی زارەکی و
 ستران ھاتییە گوتن (جوتیار اسماعیل نی، 2013: 40).
 پەیفین (ھەلال و ھەرام) د ھەیرانووکا
 کوردیدا دەینە دیتن، ل خواری دی ھەولەدین
 ھندەک غوونەیان دیاربکەین، کو ئەو ھەر دوو پەیفە
 تیدا بکارھاتینە. وەکو:

1- "کچک دبیژیت:

کورکو دینۆ دارکیت د ھەوشا مەدا، دار
 بەرینە

بیھنەکی وەرە لدەف من روینە

من پسار کر، ژ شیخ و مەلا، گوت

راموسانیت کچا د ھەلالن، چ گونەھ تیدا نینە

کورک دبیژیت:

کچکی جانی، تە چاۋ رەشی بری سەردا

کەزی و بسک کەفتینە سەر قوتکی قەدیفەدا

راموسانیت من و تە خوشتن،

ژ ھەمی وار و ژ ھەمی ھەردا" (ریکیش نامیدی،

2010: 85).

2- "کورک:

بینین واتایین ئەقان پەیفان د فەرھەنگین کوردیدا
 بەرفرەھترە و ھەمان واتایین پەیفین کەلتووری
 عەرەبی و ئیسلامییە، کو (ھەلال) بو سەرجم
 تشتەکی رەوا و دروست و گونجای ژلایی
 شەریعەتیفە دروست بیت بکارھاتییە و (ھەرام) بو
 سەرجم تشتی نەرەوا و نەدروست و نەگونجای،
 کو ژلایی شەریعەتیفە دروست نەبیت بکارھاتییە،
 لی د فەرھەنگین بیانیدا، ئەوین نە ب سەر
 کەلتووری ئیسلامییە ب واتایین بەرتەنگتر ئەو
 پەیف د فەرھەنگین خو دا دینە دیارکرن، کو
 (ھەلال و ھەرام) زیدەتر ب خواری و فەخواری و
 سەربڕین و سەرزیکرنا گیانەوارانقە گریداینە.

1-4 واتایین پەیفین(ھەلال و ھەرام) د ئەدەبی کوردیدا:

ژبەرکو پەیفین(ھەلال و ھەرام) ھند گرنگن و
 بکارھینانا ئەوان ھند زۆرە د کەلتوور و جفاکی
 کوردیدا، لەورا د ئەدەبی ئەوان ژیدا رەنگفەداینە.
 وەکو(ھەیرانووک، گوتین مەزان، شعر). ب ئەفی
 رەنگی ل خواری دیارکری:

أ- د ھەیرانووکاندا :

ھەیرانووک بابەتەکی ئەدەبی فولکلۆریا
 کوردییە، وەکی ھەمی ژانرین ئەدەبی فولکلۆری،
 نافەرۆکا ئەوان بابەتین جودا جودا ب خوڤە
 دگرت، لی پتریا بابەتین ھەیرانوکی ئەفینداری و
 عەشقەکا دژوار و پاقتە، ژبەرکو گەلەک بەربەست
 د ریکا ئەفینا سەردەمی بەری نوکەدا ھەبووینە
 دناڤەرا کچ و کوراندا و ب شیوہی دیالوگ

حەرامە ل من چوخیّت سپیا" (ریکیش نامیدی،
(2010: 266)

ئەگەر تەماشە ی واتایین پەیفین (حەلال و
حەرام) د ئەفان حەیرانوکی ل سەریدا بکەین، دی
بینن، کوب واتایین خو یین فەرەنگی و حەرفی
بکارهاتینە، کوب پەیفقا (حەلال) ب واتایا (رپیندای)
هاتییه و (حەرام) ب واتایا (رپیندای) هاتییه.
ب- د گوتین مەزناندا :

گوتین مەزنان بابەتەکی گرنگی ئەدەبیاتا
فولکلۆریا کوردییه و ب شیوازه‌کی کورت و
هویر و سەرنج راکیش هاتییه دەرپین، پتریا ئەوان
بۆ مەبەستا شپره‌تکاری و چاره‌سەرکرن ئارایشان
هاتییه گوتن. هزر و خەیاڵ و ئەندیشه و سەربۆر و
جیهانبینییه کا بەرفره د نافەرۆکا گوتین مەزناندا
دەیتە دیتن، دناؤ زمانی کوردیدا گوتین مەزنان ب
شیوازه‌کی زاره‌کی ژ نەوہیەکی بۆ نەوہیەکی دی
هاتییه فەگوازتەن و پارازتن.

گوتین مەزنان ئاخفتنە کا کورت و پپ واتایه، ژ
سەربۆرا مللەتان پەیدا بووینە ب شیوہیەکی سەر
زاری هاتییه فەگواستن، هەر وەسا ب زمانەکی
رەهوان و ب فۆرمەکی جوان و رپکوپینک هاتییه
داریزتن، پرائیا ئەوان خودان نافەرۆکە کا جفاکینە
(عدنان مەهدی عەبدوللا، 2017: 100).

پەیفین (حەلال و حەرام) د گوتین مەزنان
ژیدا دەیتە دیتن، ئەفەژی هەر وەکی بەری نوکە مە
ئامازەپیدای ژبەر گرنگی و بۆ هوشیاریا خەلکی
ب ئەنجامدان و ئەنجامنەدانا کار و کرپارین (حەلال

کچی دینی
گولییت سەری بشۆ ئافی لیکە
بسکا بەردە، چخا چیکە
تۆ حەلالا دلی منی، خودی چیکە
کچک:

ئەفینی، ئەفینا عەولی
ببیه موحبەت کەفتییه دلی
خودی کاری نەمامیت گوندی مە
راست نەهینیت
وەناکەن، ئەز و دەلالی خو
پیک ب حەسلین" (ریکیش نامیدی، 2010: 259).

3- "کچک":

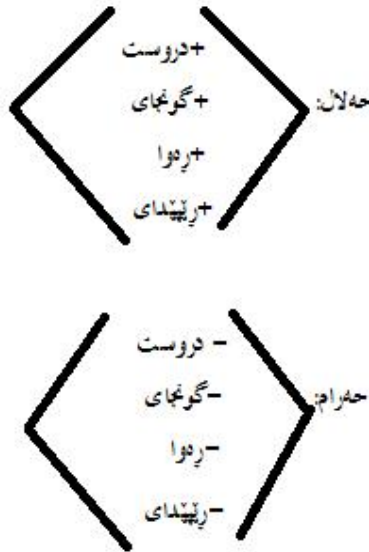
ئەری کورۆ کوری مامی
شرینتر ژ شەکرا شامی
تۆ ب خیر هاتی
سەر سەری دوتمامی
کورک:

کچک تیت ژ کانیکا
تە پشتی گرانه،
ژ کمکمیٹ نیریکا
تو دەر خودا بنیرە
کا رستکا موریکا!؟

کچک:

مالکیت مە ل چار بیا
چ ری ناچنی ژ بەلگیت تەفريا
پشتی لاوکیت نەهیلایا

- و حه‌رام)ه. وه‌کو د ئه‌شان گوتنن مه‌زناندا دهینه
راستیا دلا نه‌فرۆشه
دیتن :
1- "حه‌لال ژ حه‌لالان، حه‌رام ژ حه‌رامان" (ریکیش
نامیدی، - : 354).
2- "دوستیا حه‌لال د جه‌نه‌تی دا به‌یانه" (ریکیش
نامیدی، - : 447).
3- "که‌قلی به‌رازی حه‌لال نابیت" (ریکیش نامیدی، - :
635).
4- "مالی حه‌لال ئاڤا زه‌لأل" (ریکیش نامیدی، - : 722).
5- "مالی حه‌لال ژ ده‌ست ناچیتن" (ریکیش نامیدی، - :
722).
6- "مالی حه‌لال به‌رزه نابیتن" (ریکیش نامیدی، - :
722).
7- "مالی حه‌رام هه‌ر دی ب حه‌رامی چیتن" (ریکیش
نامیدی، - : 722).
8- "مروقی حه‌لال دی ژ به‌ریکا خو خوت، مروقی
حه‌رام دی ژ به‌ریکا خه‌لکی خوت" (ریکیش نامیدی،
- : 747).
9- "من حه‌لالی خو نه‌خاریه هه‌یا حه‌رامیی خه‌لکی
بخۆم" (ریکیش نامیدی، - : 755).
10- "میها سته‌ور نه‌دوشه
- حه‌لالی خو ب حه‌رامی خه‌لکی نه‌فرۆشه" (ریکیش
نامیدی، - : 722).
11- "دزیا ژ دزیکه‌ری یا حه‌لاله" (ریکیش نامیدی،
- : 424).
12- "بی مال ل مالخوی حه‌رامه" (ریکیش نامیدی، - :
259).
13- "غه‌زالی ژ به‌رکیسه‌له‌ی زوزان ل خو
حه‌رامکرن" (ریکیش نامیدی، - : 590).
14- "مالی ب مروقی دا نه‌چیت بی
حه‌رامه" (ریکیش نامیدی، - : 722).
15- "مالی دزی حه‌رامه نابیته خارنا
مروقان" (ریکیش نامیدی، - : 722).
16- "بلا ره‌زی من ل ناف ره‌زان به
بلا تری ل من حه‌رام به" (ریکیش نامیدی، - : 239).
د ئه‌شان گوتنن مه‌زنان یین ل سه‌ریدا (حه‌لال و
حه‌رام) ب واتاین خو یین فه‌ره‌نگی و حه‌رفیی
هاتینه، کو دشیاندایه ب ریکا سیمایین جوداکه‌ر
واتاین ئه‌وان هه‌ر دوو په‌یفان بدهینه دیارکرن:



ج- د ھۆزانیڤدا:

ھۆزان بەشەکی سەرەکیی ئەدەبیاتا ھەر مللەتەکییە، ھەر ژ کەڤندا مروفی قیایە ب رێکا ھۆزانی دەرپرینی ژ ھەست و فیانی خۆ بکەت بەرامبەر ژیان، مروفی، سروشتی. ب گوھۆرینا سەردەم و تیگەھشتنا مروفی تیگەھ و قالین ھۆزانی ژى ھاتینە گوھۆرین و نوێکرن ب خۆڤە دیتتە (نعمت الله حامد نھیلی، 2010: 37).

پەقیقین (حەلال و حەرام) ب شیۆیەکی بەرفرەھ دناڤ ھۆزانا کوردیدا ھاتینە بکارھینان. ل خواری دی ئاماژە ب ھندەك نمونین ھۆزانی دەین، کو پەقیقین (حەلال و حەرام) تیدا ھاتینە بکارھینان.

و ەکو د ئەڤان نمونەیی ھۆزانیڤا دیاردیت:

– "ئەشکەنج و نازار خواری و چەفتی

بۆ وان حەلال کر قازی و مفتی" (مەلا خەلیلی

مشەختی، 2006: 24).

– "ئەو مەزە ماله نانی حەلالە

دخۆت ب خوشی رەند و دەلالە" (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 191).

– "حەلالە کەسپ کار و سەنەت و شول

بەلی دینی موکوم کەن وەك ھەڤالا" (ئەحمەدی نالیبەند، 1997: 61)

– "ھەتا کو بمریت خوشی ژبۆ وی

گوشتی بەرازی حەرامە سەر وی" (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 37).

– "دوور بە ژ حەرامی چ کیم و زۆر بیت

میویژەك یان سەد چ رەنگ و جوړ بیت" (مەلا خەلیلی مشەختی، 2006: 186).

– "گەلی شیخ و مەلا ئو خانەدانا

حەرامی پیلن و بگرن حەلالا" (ئەحمەدی نالیبەند، 1997: 60).

د ئەڤان نمونەیی ھۆزانیڤا یین ل سەریدا

پەقیقین (حەلال و حەرام) ب واتایا فەرھەنگی و

پشکا دووی: واتایا په‌یقین (حلال و حرام) د ناستی سیمانیک و پراگماتیکیدا:

1-2- په‌یقین (حلال و حرام) د ناستی سیمانیکیدا:

سیمانیک ناسته‌کی واتاییه و سهره‌ده‌ریی ل گهل واتایا فره‌نگی (حرفی) یا په‌یف و رسته‌یان دکت و گوته ناده‌ته هندی کا ئه و کهره‌سته ژ کی و بو کی و بو چ مبه‌سته کی هاتینه بکاره‌ینان. زیده‌باری هندی فه‌کولینی ل واتایا کهره‌ستین

زمانی دکت، نه‌وژی دویر ژ ده‌وروبه‌ری. ل دویف نه‌فی تیگه‌هی سیمانیک، دی هه‌ولده‌ین ژ چهند لایه‌نانفه د سنووری سیمانیکیدا فه‌کولینی ل په‌یقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا بکه‌ین.

نه‌وژی ب نه‌فی ره‌نگی ل خواری دیار کری:

1-1- په‌یقین (حلال و حرام) وهک جووت په‌یفه‌کا سیمانیک:

(یاکوف مالکیل) ب نه‌فی ره‌نگی باسی جووت په‌یقی دکت: ((جووت په‌یف بریتیه ژ زنجیره‌کا دوو په‌یقین پیکفه‌گریدای کو هدر هه‌مان پولا ریژمانی—class-form هه‌نه، و مینا دانه‌یه‌کا سینتاکسی سهره‌ده‌ری ل گهل ده‌یتنه کرن و ب ریکا هنده‌ک نامراژین به‌ستنی ده‌ینه لیکدان))

(Yakov Malkiel, 1968: 311). په‌یقین (حلال و حرام) د ریژبونا خو‌دا د نا‌ف جووت په‌یقا سیمانیکیدا دبنه هه‌قدژ بو ئیک یان دبنه دژواتا بو ئیک.

سیمانیک ناسته‌کی واتاییه و سهره‌ده‌ریی ل گهل واتایا فره‌نگی (حرفی) یا په‌یف و رسته‌یان دکت و گوته ناده‌ته هندی کا ئه و کهره‌سته ژ کی و بو کی و بو چ مبه‌سته کی هاتینه بکاره‌ینان. زیده‌باری هندی فه‌کولینی ل واتایا کهره‌ستین زمانی دکت، نه‌وژی دویر ژ ده‌وروبه‌ری. ل دویف نه‌فی تیگه‌هی سیمانیک، دی هه‌ولده‌ین ژ چهند لایه‌نانفه د سنووری سیمانیکیدا فه‌کولینی ل په‌یقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا بکه‌ین. نه‌وژی ب نه‌فی ره‌نگی ل خواری دیار کری:

1-1- په‌یقین (حلال و حرام) وهک جووت په‌یفه‌کا سیمانیک:

(یاکوف مالکیل) ب نه‌فی ره‌نگی باسی جووت په‌یقی دکت: ((جووت په‌یف بریتیه ژ زنجیره‌کا دوو په‌یقین پیکفه‌گریدای کو هدر هه‌مان پولا ریژمانی—class-form هه‌نه، و مینا دانه‌یه‌کا سینتاکسی سهره‌ده‌ری ل گهل ده‌یتنه کرن و ب ریکا هنده‌ک نامراژین به‌ستنی ده‌ینه لیکدان))

(Yakov Malkiel, 1968: 311). په‌یقین (حلال و حرام) د ریژبونا خو‌دا د نا‌ف جووت په‌یقا سیمانیکیدا دبنه هه‌قدژ بو ئیک یان دبنه دژواتا بو ئیک.

مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا دژواتایی ئه‌وه، دوو پدیفه ژلایی و اتاییغه دژی ئیک رابوستن. وه‌کو: (گهرم و سار)، (کرین و فروشتن)... هتد(عثمان محمد احمد الحاوی، 2007: 34). پدیفین (حلال و حرام) ژی ژلایی و اتاییغه دژی ئیک رادوه‌ستن و واتایین ههر ئیک ژ نه‌وان ل چه‌مسره‌کی رادوه‌ستیت، چونکی واتایا پدیفه (حلال) هه‌قدژه بو واتایا پدیفه (حرام). ب واتایه‌کا دی ئه‌وه ههر دوو پدیفه د وه‌رگرتن سیمایین واتایدا هیمایین به‌روفاژی ئیک وه‌ردگرن، کو پدیفه حلال خودان هیمایی (+)ه، لی پدیفه (حرام) هیمایی (-) ب خوڤه دگریت، ب ئه‌قی ره‌نگی پدیفه (حلال) بریتیه: <+رپیدای د ئاییندا> ه و پدیفه (حرام) بریتیه ژ: <-رپیدای د ئاییندا>.

2-1-2- پدیفین (حلال و حرام) و فره‌واتایی:

د سیمانتیکیدا ته‌مومژی هه‌یه، چونکی ده‌وروبه‌ر نینه، ژبه‌ر هندی و اتایا ده‌ستیشانکری نینه. باشترین نمونه بو ئه‌قی چه‌ندی هه‌بوونا پدیفین هه‌قبیژ و فره‌واتانه. د ئه‌قی‌ریدا ب تنی دی به‌حسی دیارده‌یا فره‌واتایی کهن.

فره‌واتا دیارده‌یه‌کا زمانیه، د قیریدا پدیفه‌کی پتر ژ واتایه‌کی هه‌یه و نه‌و واتایه ب هه‌قدووقه دگریداینه. ئه‌فجا نه‌و پدیفین چه‌مک و واتایین هه‌مه‌جور هه‌بن و پیکفه‌گریدانه‌ک د ناقه‌را نه‌واندا هه‌بیت، ب فره‌واتا ده‌ینه نیاسین (Al-211: Sulaimaan.M.M, 2010). ب واتایه‌کا دی مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا فره‌واتایی ئه‌وه پدیفه‌ک پتر ژ

واتایه‌کی بدهت، به‌لی په‌یوه‌ندی یان نیزی‌کبوونه‌ک د ناقه‌را واتایین نه‌وی پدیفیدا هه‌یه.

ههر ئیک ژ واتایین پدیفین (حلال و حرام) دچیته د بن دیارده‌یا فره‌واتایدا، چونکی ههر پدیفه‌کی ژ نه‌فان پدیفان پتر ژ واتایه‌کی ددهت، به‌لی نیزی‌کبوونه‌ک پان په‌یوه‌ندییه‌ک ژ لایی و اتاییغه د ناقه‌را نه‌واندا هه‌یه. ب ئه‌قی ره‌نگی پدیفه (حلال) نه‌فان واتایان ددهت:

1- حلال: -دروست. (حلالی بگره).

2- یاسایی. (کار و که‌سپا ته حلاله).

3- ره‌وا. (دوو ژنی د ئیسلامیدا

حلاله).

4- رپیدای. (ئه‌وه گوشته‌یی حلاله).

سیمایی هه‌قبشک د ناقه‌را نه‌واندا هه‌بوونا تیگه‌هه‌کی نه‌رینیه.

هه‌روه‌سا پدیفه (حرام) ژی چه‌ند واتایه‌کان د زمانی کوردیدا ددهت:

1- حرام: -نه‌دروست. (حرامی به‌یله).

2- نه‌یاسایی. (کار و که‌سپا ته حرامه).

3- نه‌ره‌وا. (چار ژنی د ئیسلامیدا حرامه).

4- رپیدای. (ئه‌وه گوشته‌یی حرامه).

سیمایی هه‌قبشک د ناقه‌را نه‌واندا هه‌بوونا تیگه‌هه‌کی نه‌رینیه.

2-1-3- پدیفین (حلال و حرام) و واتایا پیکفه‌هاتی:

واتایا پیکفه‌هاتی یان هاوریتی بریتیه ژ یاسایی پدیفان، کو بو مه‌دیاردکن، چه‌وا پدیفه ل گه‌ل

په يقين (حلال و حرام) و اتايه كا پي كفه هاتي ځ هديه، چونكي پي كهاتنا نه فان په يقان بوويه كو ته كي ځ و اتايي و پاش و پيشكرنا نه وان په يقان و اتايا كو تي دشكيت، نه ؤ كو ته زي ژ نه نجامي ځ هندي ځ دروستبوويه، كو خهلكي ب شيوه كي ځ به ديهي و بو ځوشي ده ربريني ځ نه و هه ر دوو په يقه ل دوي ف ني ك دوو باره كرينه و بكارهينينه و پاش و پيشكرنا نه وان و اتايا پي كفاتن و كو تي ځ و اتايي دشكيت. ب نه في رهنگي ځ ل ځ خواري:

په يقين دي ب ره خ هه ؤ دوو ف هه يقين. هه روه سا بو مه ديار دكه ت، كو نه و په يق چي دي ت ل پيش يان ل پاش په يقين دي به ين. ب و اتايه كا دي و اتايا پي كفه هاتي ځ بري تيه ژ په يقين ب ره خ هه فقه، كو گه لك د زمانيدا دوو باره دبن و ب شيوه كي ځ گشتي ده يته ديار كرن، كا چ په يق ل گه ل په يقه كا دي د زمانيدا ده يت و بارا پتر ب شيوه كي ځ به ديهي ژ لاي ځ ناخفتنه كره ين زمانې ناوچه يقه ده يته بكارهينان (نيان عثمان شريف، 2013: 64-65). نه ؤ ديار ده كو تان ل سه ر په يقين زمانې دسه پينيت و ديار دكه ت، كا كي ژ په يق ل گه ل كي ژ په يقا دي دشيت به يته بكارهينان.

شكاندا كو تي ځ و اتايي	و اتايا پي كفه هاتي ځ (پاراستا كو تي ځ و اتايي)
*حرام و حلال	حلال و حرام

نه ؤ و اتايا حه رفي ب ري كا گو هلي سونا پيشوه خت بو كه ره ستين زمانې ب ده سته ده يت و ب نه في ځ چهندي هه فيشكين ناخفتني، نه في ځ و اتايي ځ ري كهاتا كه ره ستان ده ردي ځن و دزانن (فرانسوا ريكاناتي، 2018: 93). نه ؤ و اتايه، و اتايه كا بنچينه ييه، كو جفاكي ب په يقين زمانې دا به و ل سه ر ري كهه فتيه (په يمان حسن محمد سليم، 2010: 118-119). ديسا هنده ك جاران نه ؤ و اتايه ب ري كا ري ژبوون و كاري گه ريبا په يقين ره خ و دو ر، و اتايا په يقه كا ديار كرى ب ده سته ده يت و ب نه في ځ چهندي دشياندايه بگه هينه و اتايين حه رفي بين په يقين (حلال و حرام)، نه وين جفاك هه مي ل

2-1-4. په يقين (حلال و حرام) و و اتايا حه رفي:

و اتايا حه رفي بري تيه ژ نه وي ځ و اتايي ځ نه و ا جودا و دو ير ژ ده ورو به ري ب ده سته ده يت، كو ب و اتايا نمونه يي ده يته نا فكن. نه ؤ و اتايه و اتايه كا نه ري تيه و راستيا و اتايا په يقين فه ره نكي دگه هينيت و پابه نده ب راستي يقه. هه روه سا نه و هي مابين نه في ځ و اتايي ځ هلدگرن، ري كهه فتن ل سه ر هه يه (فرانسوا ريكاناتي، 2018: 115-116).

نه ؤ و اتايه پشتبه ستني ځ ب و اتايا نه ميتافوري يا په يق يان ده ربرينان دكه ت (رمزي منير بعلبي، 1990: 290).

زاروکی، چونکی هه‌تا ماوه‌کی ديارکری دايک دشیته شیري خو بده‌ته زاروکی خو.

5- پارێ حه‌لال: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینیدا) ده‌یت، ئانکو (پارێ حه‌لال) ده‌ستکه‌فته‌که، کو ب رپکین دروست و نه‌و پاره ب ده‌ستکه‌هاتییه.

6- پارێ حه‌رام: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌رام) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینه‌دای) ده‌یت، ئانکو (پارێ حه‌رام) ده‌ستکه‌فته‌که، کو ب رپکین نه‌دوست و رپینه‌دای د ئاینیدا نه‌و پاره ب ده‌ستکه‌هاتییه.

7- ده‌ستکوژی حه‌لال: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینیدا) ل دویف ئاینه‌کی ئاسمانی ده‌یت، کو (ده‌ستکوژی حه‌لال) بو نه‌وی گیانه‌وه‌ری ل دویف یاساین ئیسلامی ده‌یته‌ سه‌رژیکرن ده‌یت.

8- ده‌ستکوژی حه‌رام: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌رام) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینه‌دای) د ئاینی ئاسمانیدا ده‌یت، کو (ده‌ستکوژی حه‌رام) بو نه‌وی گیانه‌وه‌ری ل دویف یاساین ئیسلامی نه‌هیته‌ سه‌رژیکرن ده‌یت.

9- که‌دا حه‌لال یان نانێ حه‌لال: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینیدا) ده‌یت، کو (که‌دا حه‌لال) یان (نانێ حه‌لال) بو نه‌وی داها‌ت و کار و شۆلی ده‌یت، نه‌وی ژلایێ ئاینیقه‌ دروستیت و رپینیدا بیت.

10- که‌دا حه‌رام یان نانێ حه‌رام: واتایا حه‌رفییا

سه‌ر رپککه‌فتی ب رپکا نه‌و په‌یقین ب ره‌خ نه‌وان په‌یقا نه‌هاتین. نه‌قین ل خواری هنده‌ک ژ واتاین حه‌رفیین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) ن:

1- گوشتی حه‌لال: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینیدا) د ئاینیدا) ده‌یت، چونکی (گوشتی حه‌لال) بو نه‌وی گوشتی ده‌یت، نه‌وی بو خواری ل دویف یاسایا ئیسلامی دروستیت. وه‌کو: گوشتی (به‌رخ، چیل، مریشک، ماسی... هتد).

2- گوشتی حه‌رام: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌رام) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینه‌دای) د ئاینیدا) ده‌یت، چونکی (گوشتی حه‌رام) بو نه‌وی گوشتی ده‌یت، نه‌وی بو خواری ل دویف یاساین ئیسلامی دروستنه‌بیت. وه‌کو: گوشتی (به‌راز، گیانه‌وه‌ری مرابووی، شیر... هتد).

3- شیري حه‌لال: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینیدا) د ئاینیدا) ده‌یت، چونکی (شیری حه‌لال) نه‌و شیره‌ یی بو خواری دروستیت، ئانکو به‌ره‌می: چیل، بزن، حیشتی... هتد بیت.

4- شیري حه‌رام: واتایا حه‌رفییا په‌یقا (حه‌رام) د نه‌قی ده‌ربرینیدا ب واتایا (رپینه‌دای) د ئاینیدا) ده‌یت، چونکی (شیری حه‌رام) نه‌و شیره‌ یی بو خواری دروستنه‌بیت، نه‌فجا چ یی گیانه‌وه‌ره‌کی وه‌کو دیه‌لی یان به‌رازی... بیت، یان چیدیت شیري دایکی بیت، به‌لی زاروکی نه‌وی مه‌زن بیت و ئیدی ب کیره‌هیت شیري خو بده‌ته نه‌وی

پراگماتیک پابه‌نده بکارهینانا زمانی و زانینا که‌لتووریه، چونکی پراگماتیک پیه‌وندیه‌کا بهیژ بکارهینان و که‌لتووری ملله‌تانقه هه‌یه، لی ژ بهرکو که‌رلتووری هه‌می ملله‌تان وه‌کو ئیک نینه، ژ بهر هندی پراگماتیکا ملله‌تانژی ژیک‌جودادبیت (شیرزاد سه‌بری علی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جه‌دین عه‌بدوللا، 2014 : 33).

ئیک ژ بنه‌مایین پراگماتیک هه‌وه، کو نه‌وه پهیقین واتایین ئه‌رینی هه‌ین، ل به‌ری ئه‌وان پهیقان ده‌ین، ئه‌وین واتایین نه‌رینی هه‌ین (Lyons, 1977:275). ئه‌و چه‌نده ژ ل سه‌ر ریزبوونا که‌رتین جووت پهیقا (حلال و حرام) د ئه‌وی پیکه‌تیدا جیه‌جیدبیت، چونکی پهیقا (حلال) د که‌لتووری کوردیدا واتایه‌کا ئه‌رینی هه‌یه، چونکی واتایا (باش، دروست، رپینه‌دای، ره‌وا، گونجای... هتد) دده‌ت و پهیقا (حرام) واتایه‌کا نه‌رینی د که‌لتووری کوردیدا هه‌یه، چونکی واتایا (نه‌باش، نه‌دروست، نه‌ره‌وا، رپینه‌دای، نه‌گونجای... هتد) دده‌ت. ره‌نگه ریزبوونا که‌رتین جووت پهیقا (حلال و حرام) ب ئه‌فی شیوه‌ی د نا‌ف ئاخفتنا زمانی کوردیدا بو کاریه‌گریا ئاینی بزقریت، چونکی ئاینی ئیسلامی جه‌ختی ل خه‌لکی دکه‌ت، کو کار و کریارین باش و حلال بکه‌ن و خو‌دویرییخن ژ کار و کریارین حرام، ئانکو حه‌لالیی ب سه‌ر حه‌رامیی دئیخیت ئه‌فه ژ لایه‌کیفه و ژ لایه‌کی دیفه پهیقا (حلال) د جووت پهیقیدا ژ پهیقا (حرام) گرنگ‌تره، چونکی ژ

پهیقا (حرام) د ئه‌فی دهربرینیدا ب واتایا (رپینه‌دای) ده‌یت، کو (که‌دا حرام) یان (نانی حرام) بو‌ئه‌وی داها‌ت و کار و شو‌لی ده‌یت، ئه‌وی ژ لایه‌ی ئاینیه‌که دروسته‌بیت و رپینه‌دای بیت.

2-2- پهیقین (حلال و حرام) د ئاستی پراگماتیکیدا:

پراگماتیک ئاسته‌کی واتایه و سه‌ره‌ده‌ریی ل گه‌ل واتایا ده‌وروبه‌ری (نه‌حرفی) یا پهیف و رسته‌یان دکه‌ت و گو‌ه دده‌ته هندی کا نه‌وه که‌ره‌سته ژ کی و بو‌کی و بو‌چ مه‌به‌سته‌کی هاتینه بکارهینان. زی‌ده‌باری هندی گرنگیی ب پیه‌وندیه‌کا د ناهه‌را زمانی و که‌لتووریدا دده‌ت، ژ ئه‌وی ئالیقه کا که‌لتووری چ کاریگه‌ری ل سه‌ر زمانی و پیکه‌تین زمانی هه‌یه. ل دو‌یف تیگه‌هی پراگماتیک، دی هه‌ولده‌ین ژ چه‌ند لایه‌نانقه د سنووری پراگماتیکیدا فه‌کولینی ل پهیقین (حلال و حرام) د زمانی کوردیدا بکه‌ین. ئه‌وژی ب ئه‌فی ره‌نگی ل خواری دیار کری:

2-2-1- پهیقین (حلال و حرام) وه‌کو جووت پهیقه‌کا پراگماتیک:

پراگماتیک پیه‌وندیه‌کا بهیژ ب ریزبوونا که‌رتین جووت پهیقه‌ هه‌یه و زانینا سنووری پراگماتیک یا هاریکاره بو‌ زانینا هندی، کا بو‌چی ژ لایه‌ی پراگماتیکیه کیژ که‌رت ل به‌ری کیژ که‌رتی د نا‌ف ئاخفتنیدا بکار ده‌یت.

واتا هاتینه بکارهینان و ئەڤ جوړی و اتایی دشیّت
رهنگه‌دانا هه‌ستین که‌سیین ئاخفتنکه‌ری بکه‌ت،
ئەڤه‌ژی رهنه‌ندی کاریه‌ریا ئەوی ب ته‌مامی ب
ئەوی تشتی به‌حسدکه‌ت، هه‌روه‌سا رهنه‌ندی
کاریه‌ریا ئەوی ب گوهداری ب خوڤه‌ دگریت
(70: Al-Sulaimaan.M.M,2010). ئەڤ

کاریه‌ریا چیدبیت یا ئەرینی بیت یان نهرینی.
بکارهینانا په‌یقین (حلال و حرام) رهنگه‌دانا
هه‌ستین ئاخفتنکه‌ری دکه‌ن و واتاین نهرینی و
نهرینی دده‌ن، کو په‌یقا (حلال) ب هه‌می واتاین ل
پشت خو دهللیت، کاریه‌ری و واتایه‌کا نهرینی
هه‌یه. وه‌کو واتاین (باش، ره‌وشت، په‌سه‌ند،
ده‌ستپاک... هتد). دیسا په‌یقا (حرام) د هه‌می
ده‌روه‌راندانا واتاین نهرینی دده‌ت. وه‌کو
واتاین (نه‌باش، بیره‌وشت، نه‌په‌سه‌ند،
نه‌ده‌ستپاک... هتد).

2-2-4- په‌یقین (حلال و حرام) و واتایا
نه‌حهرفی:

واتایا نه‌حهرفی باراپت واتایه‌کا لاوه‌کیه و
پشتبه‌ستن ل سه‌ر واتایا بنه‌ره‌تی (حهرفی) دکه‌ت
(فرانسوا ریکاناتی، 2018: 118). ئەڤ واتایه
پشتبه‌ستن ل سه‌ر ده‌روه‌ری دکه‌ت و د
فه‌ره‌نگاندا ب ده‌ستقه‌ ناهیت.

واتایا نه‌حهرفی په‌یوه‌ندی ب باگراوندی زه‌ینی
و زانینا مروڤی بو دوره‌یل و جیهانا ژده‌رفه‌ هه‌یه.
ئەڤجا زانین و شوڤه‌کرنا واتایا نه‌حهرفی باراپت ب
رپکا به‌رامه‌ر کرنیه‌ د ناڤه‌را واتایا پیکه‌اتی ل گه‌ل

لایی زمانیفه‌ هه‌ر په‌یقه‌کا ل به‌ری په‌یقه‌کا دی
به‌یت، ئەو په‌یقا ل ده‌ستپکی هاتی ژ په‌یقا دی
گرنگه‌ره ئەوال پشتی ئەوی ده‌یت.

2-2-2- په‌یقین (حلال و حرام) و ئیکلابیونا
واتایی:

د پراگماتیکیدا ته‌مومژی نامینیت، چونکی
ده‌روه‌ره‌ هه‌یه، ژبه‌ر هندی و اتا یا
ده‌ستیشانکریه. ئەڤجا دڤیریدا واتایا هه‌ر ئیک ژ
په‌یقین (حلال و حرام) ده‌یته‌ ئیکلاکرن، کا بو چ
مه‌به‌ست و واتایه‌کی هاتییه‌ بکارهینان. ئەوژی ب
رپکا ده‌روه‌ره‌ری. بو نمونه‌ د رسته‌یه‌کا وه‌کو: (من
حلال بکه‌). دا، ل ڤیری ل دویف ده‌روه‌ره‌ری د
ناڤه‌را هه‌ڤشکین ئاخفتنیدا هه‌ی، واتایا په‌یقا
(حلال) دشیّت به‌یته‌ ئیکلاکرن بو واتایا (گه‌رده‌ن
ئازاکرنی) یان بو واتایا (خوازتننا شه‌رعیا ژنی ژ لایی
زه‌لامیفه‌)... هتد، دیسا واتایا په‌یقا (حرام) ژی د
نمونه‌یا (ئەو نفش حه‌رامه‌). دشیّت ب رپکا
ده‌روه‌ره‌ری واتایا ئەوی به‌یته‌ ئیکلاکرن بو واتایا
مروڤه‌کی دزیکه‌ر) یان بو واتایا (مروڤه‌کی
بیژی) به‌... هتد.

2-2-3- په‌یقین (حلال و حرام) و واتایا
کاریه‌ری:

واتایا کاریه‌ری یان وژدانی ئیکه‌ ژ جوړین
واتایا سه‌ر بار و ئەڤ جوړه‌ نواندنا کاریه‌ریا
سوژداری یا کارا ل سه‌ر گوهداری دکه‌ت، ژ
ئالیی ب کارهینانا ده‌رپرینین زمانیین دیارکریقه‌
زیده‌باری ده‌رپرینین زمانیین دی، کو بو هه‌مان

- دوروپه‌ری بو هاتییه هه‌لبژارتن یان نه‌و دهوروپه‌ری ئاخفتکهر تیدا دئاخفتیت و ب نه‌قی چندی و اتایه‌کا پتر دوله‌مندی ب ده‌ستغه ده‌یت (فرانسواریکانای، 2018: 125). نانکو ژ واتایا حه‌رفی و فهره‌نگی دویردکه‌فت.
- 1- فرشک حه‌لال: (فرشک حه‌لال) بو مروّقه‌کی باش و خودان ره‌وشت د ناؤ چقاکیدا ده‌یته‌گوتن، نانکو مروّقه‌که ژ بنه‌ماله‌کا باشه و نه‌ؤ باشییه بو نه‌وی بوویه پشت و بو هاتییه فه‌گوه‌ازتن و دهرپرینا(فرشک حه‌لال)بوویه ئیدیهم.
- 2- فرشک حه‌رام: (فرشک حه‌رام) بو مروّقه‌کی خراب و بی ره‌وشت ده‌یته‌گوتن، کو خرابی و بی ره‌وشتی بو نه‌وی ژ بنه‌مال و باب و باپیران هاتییه فه‌گوه‌ازتن و دهرپرینا(فرشک حه‌رام)بوویه ئیدیهم.
- 3- نفس حه‌لال: (نفس حه‌لال) ب واتایا(مروّقی) باش یان به‌ری بابی خو ده‌یت و نه‌ؤ دهرپرینه، نانکو دهرپرینا(نفس حه‌لال) ئیدیهمه.
- 4- نفس حه‌رام: (نفس حه‌رام) ب واتایا(مروّقه‌کی) خراب یان به‌ری بابی خو نه‌بیت (بیژی) ده‌یت و نه‌ؤ دهرپرینه، نانکو دهرپرینا(نفس حه‌رام) ئیدیهمه.
- 5- شیر حه‌لال: (شیر حه‌لال) ب واتایا(مروّقه‌کی) قهنج، حه‌لال خوږ ده‌یت و نه‌ؤ دهرپرینه، نانکو دهرپرینا(شیر حه‌لال)بوویه ئیدیهم.
- 6- شیر حه‌رام: (شیر حه‌رام) ب واتایا(مروّقه‌کی) خراب و حه‌رام خوږ ده‌یت و نه‌ؤ دهرپرینه، نانکو دهرپرینا(شیر حه‌رام)بوویه ئیدیهم.
- 7- خوږه‌لالکر: واتایا نه‌حهرفیا په‌یقا (حه‌لال) د نه‌قی دهرپرینیدا ب واتایا(نه‌هیلا نا چ پینگی و نه‌رازیوونان ل سهر خو) ده‌یت، نه‌فه‌ژی ئیدیهمه ب شیوه‌یی رسته‌یی.
- بو دهرپرینا واتایا نه‌حهرفی، نه ب تنی دفتیت نه‌م ژ واتایین فهره‌نگی بین په‌یقان دهرپرینا، به‌لکو ل گه‌ل هندی دفتیت نه‌م هه‌ست ژ ب هندی بکه‌ین، نانکو پیدفیه ل سهر بکاره‌ینه‌رین زمانی هه‌ست ب هندی بکه‌ن، کو نه‌ؤ واتایه ژ واتایا حه‌رفی(فهره‌نگی) یا په‌یقان دهرپرینا. نه‌ؤ مه‌رجه ژ ل نه‌وی ده‌می ب ده‌ستغه ده‌یت ل ده‌می نه‌و و اتا واتایه‌ک یان سیمایه‌کی یان پتر ژ سیمایه‌کا لاه‌کی هلدگریت (فرانسواریکانای، 2018: 126). نانکو زیده‌کرنا سیمایانه ل سهر واتایا حه‌رفی و فهره‌نگی و گه‌له‌ک جارن نه‌و په‌یقین(حه‌لال و حه‌رام) ل گه‌ل په‌یقین ل گه‌ل هاتی دبنه ئیدیهم، چونکی "ئیدیهم نه‌و دهرپرین نه‌وین ب کیمیفه ژ دوو په‌یقین ب سیفیه‌ت ئیک په‌یقا پینکده‌ین، کو دشیاندا نینه ب شیوه‌یی حه‌رفی تیپگه‌هین و ب نه‌وی وه‌سفی وه‌کو ئیک یه‌که‌یا واتایی ده‌یته‌هژمارتن" (ملدرید لارسون، 2007: 188).
- ههر وه‌کو واتایین په‌یقین (حه‌لال و حه‌رام) د نمونه و دهرپرینین د خواریدا دیاردین، کو ب واتایین نه‌حهرفی هاتینه و هنده‌ک ژ نه‌وان ل گه‌ل هنده‌ک په‌یقین دی بوینه ئیدیهم:

- 8- خو‌حهرامکر: واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حهرام) د نه‌فی ده‌برپینیدا ب واتایا (هه‌بوونا زهره‌ر گه‌هاندنی) دهیت، نه‌فه‌ژی ئیدیه‌مه ب شیوه‌یی رسته‌یی.
- 9- (ئه‌ز ب حه‌لال و حهرام که‌مه.): واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حه‌لال و حهرام) د نه‌فی ده‌برپینیدا (بو سویند خواری) بکاردهین.
- 8- (شیری دایکا نه‌وی لی حه‌لال بیت.): واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حه‌لال) د نه‌فی ده‌برپینیدا ب واتایا (دوعاکرنی) دهیت.
- 10- (شیری دایکا نه‌وی لی حهرام بیت.): واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حهرام) د نه‌فی ده‌برپینیدا ب واتایا (نفرینی، نه‌فره‌تکرنی) دهیت.
- 11- (دی حه‌لال بکه.): واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حه‌لال) د نه‌فی ده‌برپینیدا بو خودانی گیانه‌وه‌ری نه‌خوش دهیته‌ گوتن، داکو نه‌وی گیانه‌وه‌ری سه‌رژیکه‌ت به‌ری مرار بیت، یان ژی بو بازاری و کیشان و پیقنان بکاردهیت.
- 12- حهرام بو: واتایا نه‌حهرفییا په‌یفا (حهرام) د نه‌فی ده‌برپینیدا ب واتایا (مرار بوون) دهیت، نه‌فه‌ژی بو مرنا گیانه‌وه‌ری دهیت.
- نه‌جام**
- 1- هه‌ردوو په‌یقین (حه‌لال و حهرام) د نا‌ف زمان و که‌لتوری کوردیدا ب شیوه‌یه‌کی به‌رفره‌ه ره‌نگفه‌داینه، بگره‌ ژ گوتنن مه‌زان و حیرانوک و شعری هه‌تا بگه‌هیته‌ ئاخفتنا رۆژانه‌یا خه‌لکی و ئیدیه‌مان.
- 2- د زمانی کوردیدا په‌یقین (حه‌لال و حهرام) ب واتاین خو‌یین حه‌رفی و واتاین نه‌حهرفی ژی گه‌له‌ک جارن بکاره‌تینه.
- 3- هاتن و ریزبوونا په‌یقین (حه‌لال و حهرام) ب نه‌فی شیوه‌ی د زمانی کوردیدا کوته‌کا واتایی دروستکرییه و دشیاندا نینه پاشو پیشکون د جهی نه‌واندا بهیتته‌ کون.
- 4- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) ده‌می ل گه‌ل هنده‌ک په‌یقین دی دهین و ب واتایا خو‌یا حه‌رفی نه‌هیتته‌ بکاره‌ینان گه‌له‌ک جارن دشین بینه ئیدیه‌م.
- 5- د سنووری سیمان‌تیکیدا په‌یقین (حه‌لال و حهرام) ب نه‌فی ره‌نگی دهین:
- ا- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) جووت په‌یغه‌کا سیمان‌تیکیه و دشیاندا به نینه پاش و پیش بکه‌ین.
- ب- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) فره‌واتاییه، کو په‌یفا (حه‌لال) ب واتاین (دروست، ره‌وا، یاسایی، رپیندا) دهیت و په‌یفا (حهرام) ب واتاین (نه‌دروست، نه‌ره‌وا، نه‌یاسایی، رپینه‌دای) دهیت.
- ج- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) واتایا پیکفه‌هاتنی هه‌یه.
- د- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) واتایا حه‌رفی هه‌یه، وه‌کو (رپیندا و رپنه‌پیدا) د ئاینیدا.
- 6- د سنووری پراگماتیکیدا په‌یقین (حه‌لال و حهرام) ب نه‌فی ره‌نگی دهین:
- ا- په‌یقین (حه‌لال و حهرام) جووت په‌یغه‌کا پراگماتیکیه.
- ب- ئیکلابیوونا واتایی د په‌یقین (حه‌لال و حهرام) دا ب ریا ده‌ور به‌ری دهیتته‌ نه‌جامدان.

—عبدالکریم زیدان، الوجیز فی أصول الفقه، مؤسسة الرسالة ناشرون، صنعاء، 2004.

—عثمان محمد احمد الحاوي، ملحق علم الدلالة، مكتبة المتنبی، الدمام—السعودية، 2007.

—فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، أصول الفقه، الطبعة الرابعة، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان—الاردن، 2004.

—فرانسوا ریکاناتی، المعنى الحرفي، ت: احمد کروم، مراجعة: عزالعراب حکیم بنانی، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي—ليبيا، 2018.

—ملدرید لارسون، الترجمة و المعنى: دليل التكافؤ عبر اللغات، ترجمة و تعليق: محمد محمد حلمي هليل، لجنة التأليف و التعريب و النشر، جامعة الكويت، 2007.

—نیان عثمان شریف، المتلازمات اللفظية في المثل القرآني، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، اربد—الاردن، 2013.

3-ب زمانی ئینگلیزی:

-AL JALLAD.N, The concepts of al-halal and al-haram in the Arab-Muslim culture: atranslational and lexicographical study, Language Design, 10, 2008.

-Al-Sulaimaan.M.M, Semantics and Pragmatics, first edition, Maktab Al-Ula, Mosul, 2010.

- BAALBAKIR, al-mawrid: A Modern Arabic-English Dictionary, Beirut, Lebanon, 1993.

- Lyons. J, Semantics, Vols 2, Cambridge, Cambridge University press, 1977.

- Houghton Mifflin Company, The American Heritage Dictionary, 3rd, USA, 1997.

-Yakov Malkiel, Essays on Linguistic Themes, printed in great Britain, 1968.

4-ژنده‌رین نمونه زئی هاتینه وەرگرتن:

أ— کوردی:

—ئه‌حمده‌ی نالبه‌ند، باغی کوردا، به‌رگی ئیککی، کۆمکرن و تووژاندن: طه مایی، چاپا ئیککی، چاپخانه‌خه‌بات، ده‌وک، 1997.

—رزگار کهریم، فه‌ره‌نگی ده‌ریا(عه‌ره‌بی—کوردی)، چاپی به‌که‌م، چاپه‌مه‌نی سیمما، سلیمانی، 2005.

—ریکیش ئامیدی، هه‌یرانوکیته کوردی، چاپا ئیککی، چاپخانه‌خانی، ده‌وک، 2010.

ج— په‌یقین(حلال و حه‌رام) واتایا کاریکه‌ری هه‌یه.

د— په‌یقین(حلال و حه‌رام) واتایا نه‌ه‌ره‌فی هه‌یه.

ژیدهر

1-ب زمانی کوردی:

—په‌یمان حسن محمد سلیم، په‌یوه‌ندی نیوان زمان و که‌لتور، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، 2010.

—جوتیار السماعیل نبی، نافه‌رۆکا هه‌یرانوکا کوردی، نامه‌ی ماسته‌ری، فه‌کولتیا زانستین مروفايه‌تی، زانکۆیا ده‌وک، 2013.

—شیرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جه‌دین عه‌بدوللا، رێزبه‌ندییا که‌رتین جوت په‌یقین د زمانی کوردیدا، گوفه‌را به‌ه‌دینی وه‌کو نمونه، گوفارا زانکۆیا ده‌وک، پهربه‌ندا(17)، ژ(1)، 2014.

— عه‌دنان مه‌ه‌دی عه‌بدوللا، گوتارا جفاکی د گوتین مه‌زاندا(ده‌ه‌را به‌ه‌دینان) وه‌کو نمونه، نامه‌ی ماسته‌ری، کۆلیژا په‌روه‌ه‌یا بنیات، زانکۆیا ده‌وک، 2017.

—نعمت الله حامد نه‌ه‌لی، ده‌رافه‌ک ژ ره‌خنی(ره‌خنه و فه‌کۆلین)، چاپا ئیککی، چاپخانه‌هاوار، ده‌وک، 2010.

2-ب زمانی عه‌ره‌بی:

—القران الکریم.

—امام ابی الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم، صحیح مسلم، الجزء الاول، الطبعة الثانية، دار ابن رجب، النمصورة—القاهرة، 2006.

—رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، 1990.

—سمیر سعید الحجازي، معجم مصطلحات الانثروبولوجيا و الفلسفة و علوم اللسان و المذاهب النقدية و الادبية، الطبعة الاولى، دار الطلائع للنشر و التوزيع القاهرة، 2007.

- ، گوتنیت مەزنا ب کورمانجی (دستوری ملهتی کورد)، (بەرگی ئێکی)، پەرتووکه کا نه به لافکریه. —محمد أمين دوسکی، قاموس سپیریژ (کوردی-عربی)، الطبعة الثانية، مطبعة جم-ترکيا، 2013.
- عەباسی جەلیلیان، فەرهنگی باشوور (کوردی کوردی- کوردی-فارسی)، بلاو کرکراوهی ئاراس، ههولیر، 2004.
- فازیل نزامه دین، فەرهنگی (شیرینی) نوی (عەرهبی- کوردی)، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و پەخشی سهردهم، سلیمانی، 2007.
- فاضل نظام الدین، نهستییه گهشه (کوردی-عەرهبی)، چاپی دووهم، مطبعة الفنون، بهغدا، 1990.
- مهلا خەلیلی مشهختی، بهارا دلا، چاپا ئێکی، چاپخانا حەجی هاشم، ههولیر، 2006.
- الیاس انطوان الیاس و ادورد أ.الیاس، قاموس العصري (عربی-انجلیزی)، دار الجیل، بیروت، 1979.
- روحی العلبکی، المورد المیسر (قاموس عربی-انکلیزی)، الطبعة الرابعة، دار العلم للملایین، بیروت، 2002.
- صلاح الدین الهواری، المعجم الوسیط (عربی-عربی)، الطبعة الاولى، دار و مکتبه الهلال للطباعة و النشر، بیروت، 2007.

الخلاصة

دخلت كلمتا (الحلال و الحرام) الثقافة الكوردية عن طريق الثقافة الاسلامية و العربية . وهاتان الكلمتان لهما معاني متنوعة ويتم استخدامهما في سياقات مختلفة . هذا البحث المعنون (أنعكاس معاني كلمتا (الحلال و الحرام) في اللغة الكوردية) يحاول دراسة مفهوم هاتين الكلمتين في اللغة الكوردية مع محاولة توضيح و بيان دلالية و تداولية مفهومهما في كلام منطقة بهدينان، حسب المنهج الوصفي . ان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو بيان استخدام كلمتا (الحلال و الحرام) في مجال الدلالية و التداولية. يتألف البحث من فصلين. الفصل الاول بعنوان (الحلال و الحرام، المفهوم و الثقافة) حيث يدرس (الحلال و الحرام و الثقافة، تعرفيهما و استخداماتهما في القواميس و الادب. اما الفصل الثاني فهو مخصص لتوضيح (معاني كلمتا الحلال و الحرام) في فروع الدلالية و التداولية.

REFLECTION OF THE MEANINGS OF THE WORDS (HALAL AND HARAM) IN THE KURDISH LANGUAGE

DR..SHERZAD SABRI ALI

College of Basic Education, University of Duhok, Kurdistan Region-Iraq

Abstract

The words "Halal" and "Haram" are two words entered Kurdish culture through Islamic and Arab culture. These words are used in different contexts and have different meanings. This study, entitled (Reflection of the meanings of the words (Halal and Haram) in the Kurdish language) tries to study the concept of these two words in the Kurdish language with an attempt to explain and indicate semantics and pragmatics concept of these two words in the region of Bhdainan, according to descriptive analytical approach. The main objective of this research is to explain the use of the words "Halal" and "Haram" in the field of semantics and pragmatics. The research consists of two chapters. The first chapter is entitled "Halal and Haram, concept and culture", and it deals with definition of "Halal" and "Haram", culture and the use of these words the dictionaries and literature, while the second chapter is devoted to clarifying the meanings of the word "Halal" and "Haram"