

## سروجی و پشکداریین وان دشارستانیه‌تا ئیسلامی دا دسه‌رده‌می نأفین دا

اردلان اسماعیل عمر

پشکا په‌روه‌دا ئیسلامی، کولیزا په‌روه‌ده/ئاگری، زانکویا دهوك، هه‌ریما کوردستانی-عیراق

((میژویا وه‌رگرتنا فه‌کولینی: 23 تیرمه‌هه، 2019، میژویا ره‌زامه‌ندی به‌لا فکرنی: 19 کانوینا ئیکی، 2020))

### پوخته

ئیک ژ شارین تورکیابه کو دیژنی (شاری سروج)، بیک هاتیه خه لکی وی ژ کوردو عرب و تورکا بون ل فی شاری چهن‌دین زاناین مه‌زن و ب ناؤ وده‌نگ ژی دهرچووینه و بو وی فه‌دگه‌رینه‌فه ئه‌وین کو رۆله‌کی کارا و گرنگ هه‌بووی د گه‌شه‌یا دیروکا ئیسلامی و شارستانیه‌تا وی دا د چهن‌دین جورین زانست و زانینی دا، ئه‌فجال فی شاری هندهک زانا په‌یدابوون بوونه ستیر دئاسمانی، تا نها ژی دیروکا مه‌یا ره‌سه‌ن شانازی ب چهن‌دین که‌سایه‌تیین دیار دبه‌ت ئه‌وین رۆله‌کی گرنگ د جفاکا ئیسلامی ب گشتی دا هه‌بووی و جفاکا تورکی ب تاییه‌تی، ئه‌فجا چ دبواری سیاسی یان د بواری زانستی وره‌وشه‌نیری دا بیت، د فی شاری دا ئه‌فه‌ سهروجی دیار بوون و ژیریا خو دیار کر د هه‌می زانستان دا، ئه‌فجا هندهک ژ وان د زمان و ئه‌ده‌بی دا ب ناؤ و ده‌نگ بوون، و هندهک ژی د فقه و دادوهری و رافه‌کرن و فه‌رموده و زانستین وی دا ب ناؤ و ده‌نگ بوون، و هنده‌کین دن ژی د زانستی ژیاناما و ته‌ندوستی و چهن‌دین زانست و هونه‌رین دن.

په‌یفتین کلیدار: میژویا کوردا یانافین، کوردو شارستانیه‌ت

### پیشه‌کی

بوو، لی گه‌هسته گوبیتکا گه‌شه‌یا خو د سهرده‌می عه‌باسی دا، چونکه بزافا زانستی د فی سهرده‌می دا زۆریا لایه‌نن زانینی ب خو فه‌ دگرت، چهن‌دین بنیاتین زانستان یین ئه‌م نها دنیاسین، تا ب فی چهن‌دی بوو گرنکترین سهرده‌می ئیسلامی د بواری به‌خشینا زانستی د هه‌می زانینان دا، بوارین رۆلی خه‌لیفه‌یین عه‌باسی د بنیاتدانانا زانستی بو ده‌وله‌تا عه‌باسی دیاربوو دریکا پالدانا زانایان بو فه‌کولینان، به‌خشینان و دیاری و یارمه‌تی بو وان به‌خشین، به‌رز راگرتن و ریژگرتنا وان.

شارستانیه‌تا عه‌باسی د دیروکا خو دا گه‌هسته پایه‌کی بلند ژ هیزا سیاسی و ئابووری و له‌شکه‌ری زیده‌باری سه‌رکه‌فتنن جوگرافی یین ده‌فهرداریا ده‌وله‌تا عه‌باسیان (132هـ/750م، 656هـ/1258م) به‌رفره‌ه کری، ئه‌فی چهن‌دی ری ئاسان کر بو په‌یدابوونا چهن‌دین زاناین مه‌زن یین چالاک و تاییه‌تمه‌ند د زانستین جوراوجور وه‌ک زانستی فقهی و زانستی ئاخفتن و زمان و چهن‌دین زانستین دن، یا هه‌ژی ئاماژه پیکرنی یه‌ کو ده‌ستپیکا بزافا زانستی دسه‌رده‌می ئه‌مه‌وییان دا



7- دساخله‌می 15. 8- دئه‌ده‌بی 15.

هه‌روه‌سا دی ڤه‌کۆلینی بدویماهی ئینین ب کورتیه‌کی ل سهر گرگرتین ده‌رئه‌نجامان ئه‌وین ڤه‌کۆله‌ر گه‌هشتیی کوه‌و ئه‌و ژی گرنگی و ئارمانجین ڤه‌کۆلین بو هاتییه نفیسین بهیز دئیخیت.

پشکا ئیکی: شاری سروج ژ لایه‌نی

جوگرافی و دیروکی.

خالا ئیکی: شاری سروج ئاماژا ناڤی وجهی جوگرافی.

شیوازی ناڤی دزمانی عه‌ره‌بی دا ل جه‌م مروڤین زمانی و نه‌ژادی و شارناسان ڤه‌ یا هاتی وه‌ك "فعول" نیشانا "فتحه" یا ل ده‌سپیکا وی، ژ سه‌رج هاتییه، وئهو ل بابته‌تی "المبالغه" و پیتا دوویی "چمه" یا ل سه‌ری، و پشتی وی پیتا "و" و پیتا "ج" یین هه‌ین (1). و (السروچی): ك و پیتا ئیکی "فتحه" یا ل سه‌ری و پیتا "ر" "چمه" یا ل سه‌ری و پیتا "و" "سکون" یا ل سه‌ری زپیتا "ج" "کسره" یا ل بن ژ سروج هاتییه (2). بو ناڤی شاری سروج گه‌له‌ك ئاماژه و ژیکچوونین زمانی یین هه‌ین زۆریا وان ڤه‌دگه‌رینه‌ڤه بو دوو بنچینه‌یان بی ئیکی ناڤی جه‌ه‌کی یه ڤه‌دگه‌رینه‌ڤه بو ناڤی شاروچکه‌یه‌کی، بی دوویی بو پیشه‌یه‌کی، دزمانی دا یا هاتی: سه‌رج: کورتانی ده‌واری یه، بی به‌رنیاسه، کوما وی "سروج"ه. ب زمانی عه‌ره‌بی "أسرجها اسراجاً" کورتان دانا سه‌ر پشتی. په‌یقا "ئه‌لسه‌رراج": فروشیار و دروستکه‌ری وانه، پیشه‌یا وی دبیژنی: ئه‌لسیراجه (3). ئه‌م دکارین په‌یقا "سروجی"

ڤه‌گه‌رینه‌ڤه بو وان سروجان یین وان دروست دکرن، و ئاماژا وی گه‌شه‌کرن بخۆڤه دی تونه ب تنی هاته گوت بو وان یین کورتانین ده‌واران دروست دکهن، به‌لکو هاته بکارئینان بو وان که‌سان یین ب کاری داپوشینا کورسیین ترومپیلان رادبن، ئه‌ڤ هه‌ردوو رمانه درۆن و ئاشکه‌رانه (4). له‌وانه‌یه ل ده‌سپیکی خه‌لکی ڤی شاری ب دروستکرنا کورتانان ب ناڤ ده‌نگ بن و ده‌نگ و باسی وان به‌ربه‌لاڤ بیت و پاشان ئه‌ڤ نازناڤه هاتییه گوتن بو شاری ژبه‌ر ناڤ و ده‌نگی وان ب وی پیشه‌یی ژبه‌ر وی چه‌ندی بی گوتی شاری "سروج" ناڤی شاره‌کی یه وی دزڤرینه‌ڤه بو وی دبیژنی "سروجی" (5). و "ئه‌لسروجی": ئاماژه‌یه بو شاره‌کی دبیژنی سروج، و دکه‌ڤیته نزیک شاری هه‌رران ل وارگه‌هی جزیری (6).

ده‌رباره‌ی جهی جوگرافی بی شاری سروج زۆریا میژوونوس و شارناسان دیاردکه‌ن کو شاروچکه‌یه‌کا دیرینه سه‌ر ب شاری هه‌رران ڤه بوو ل وارگه‌هی موزر، ل ئه‌ردی جزیری، نزیک مه‌لتیه کو جه‌ه‌که گوند و دارین تری یین لی دزۆرن ل نهاله‌کی دناقه‌را چپایان (7)، هه‌ر ئه‌وه یا هه‌ری (8) به‌حسا وی دکه‌ت د هوزانا خو دا (9)، چه‌ندین بیستان و ئاڤ یا لی هه‌ی یا وی د هوزانا خو دا به‌حسا لی کری (10)، ئه‌و کانزایا مه‌یسی یه (11) (12).

و شاری سروج (13) ژ بیره دریزایا رۆژه‌کی بو باکوری رۆژه‌لاتی یا دویره وجهی وی بی ل جزیری یان ل واری ناقه‌را هه‌ردوو رویاران...

خه‌تابی (13هـ/634، ت، 23هـ/644م) خودی ژی رازی بیت<sup>(18)</sup> "هەر وهک یا دیار بۆچوونا به‌لازری پتر جهی باوه‌ریی یه چونکه نهو یی تابه‌تمه‌نده دفی بواری دا، لی دهرباره‌ی رزگار کرنا ب ناشتیانه وهک رزگار کرنا رهایی ب ناشتیانه عیازی نامهک بۆ خه‌لکی رهایی هنارت "بنافی خودی یی دلوفان و پر دلوفانی: نه‌فه نامه‌که ژ لای عیازی کوری غه‌نهمی و نه‌وین دگهل وی ژ موسلمانان بۆ خه‌لکی رهایی من نهو پاراستن ل سهر خوین و وسامان وزاروک و ژن و شارو ناشین وان نه‌گهر وی نه‌رکی ل سهر وان جیه‌جی بکه‌ن، مه‌ل سهر وان کو نهو پرین مه‌ نویره‌ن بکه‌ن و ریکان نیشا مه‌ بدن خودی و ملیاکه‌تین وی و موسلمان دیده‌فانن"<sup>(19)</sup>.

دهرباره‌ی رولی دیروکی یین ل سهر شاری سروج دهر بازبووین ب کورتی کوش اری نه‌نتاکیا ل سالا (491هـ/1097م)، فهره‌نسیا هیرش کره سهر و دورپیچ کر و پاشان بزوری دهستی خو دانا سهر و گه‌لهک خه‌لکی وی کوشتن، ل سالا (492هـ/1098م)، فهره‌نسیین خاچ په‌ریس به‌ره‌ف مه‌عه‌ره چوون و دهستی خو دانا سهر و نزیکه‌ی سه‌د هزار که‌سان کوشتن و تالان کرن و چل روژان ل ویری مان<sup>(20)</sup>.

ل سالا (493هـ/1099م) گرانیه‌کا زور گه‌هسته شاری حه‌له‌ب ودوی ده‌می دا شاه رزوان<sup>(21)</sup> هیرش کره فهره‌نسیا دا ل واری حه‌له‌ب دهرئیخیت، هاته شکاندن و فه‌گه‌ریا فه حه‌له‌ب. سالا 494 ک شاه‌ی ل فهره‌نسا هیرش

سروج یا ئافه‌دان بوو تا ته‌مۆر له‌نگی ویران کری<sup>(14)</sup> پاشاوه‌یین وی ژ دیوار و تۆنیل و سهرشویان و چه‌ند جهین دی ل بن نه‌ردی یین مایین. نه‌ها نهو گونده‌کی بچویکه پیک ده‌یت ژ مزگه‌فته‌کی و ئافه‌یه‌کی میری و چه‌ند فرۆشگه‌هین فرۆشیاران و جهی دکه‌فته روژه‌لاتی رهایی ب چارده ده‌مژمیران یا ژی دویره وب بیست وه‌هشت ده‌م ژمیران یا ژ حه‌له‌بی دویره و دبیته سه‌نته‌ری قه‌زایا سروج و نهو قه‌زایه‌کا خودان بیابانه‌کا به‌رفره‌هه و زور گوند یین لی هه‌ین یا جهنشینه ب خه‌لکی خودان ئاخه‌کا باشه و هه‌وایه‌کی ساخله‌مه و ئافه‌کا زوره<sup>(15)</sup>.

خالا دووی: ژ لایه‌نی ده‌می رزگار کرنا و ده‌مین دیروکی یین ل سهر فی شاری دهر بازبووین.

دهرباره‌ی ده‌می رزگار کرنا وی دوو بۆچوون یین هه‌ین یا ئیکی نه‌له‌ب لازی (ت، 279هـ/ 892م) یا گوتی کو عیازی کوری غه‌نهمی (ت، 20هـ/641م) "یی هاتیه سروجی و راسکیفا نه‌ردی سپی و سه‌رکه‌فتن ئینا ل سهر نه‌ردی وی ب ناشتیانه برایه‌تی کر دنا‌ف به‌را خه‌لکی که‌هین وی وه‌کی ناشتیکرنا رهایی<sup>(16)</sup>" و نه‌فه‌چهنده ل سالا نۆزدان دا بوو<sup>(17)</sup> لی یاقوتی حه‌مه‌وی (626هـ/1229م) دیبژیت کو یا رزگار بووی ل سالا هه‌فدی، کو دیبژیت: "عیازی کوری غه‌نهمی ل سهر نه‌ردی وی سه‌رکه‌فتن بده‌ست خو‌فه ئینا و پاشی ب ناشتیانه رزگار کر ههر وهک ناشتیکرنا رهایی ل سالا (17هـ/638م) ل سهرده‌می عومه‌ری کوری

ئه‌فجا دسه‌رده‌می عه‌باسی دا ( 132هـ/750م، 656هـ/1258م) - نه‌خاسمه ده‌هر چوار سه‌ده‌یین ده‌ست پیکی □ عه‌قلی ئیسلامی دزانیاریان دا گه‌شه ب خو فهدیت، د تیگه‌هشتی دا و شاره‌زایی دا بو (فقه و زانستین ئیسلامی یین جیاواز) یین قورئانی ویین تایبتهت ب پیغه‌مبه‌ری فه ویین عه‌ره‌بی ویین مروفایه‌تی ئه‌وین دبیژنی زانستین فه‌گوه‌استی. ب ریکا (تیگه‌هشتن و شاره‌زایی) دا د بواری زانستین پیگه‌گریدایی دگهل هه‌می شارستانیه‌تان دا، کو زانستین ژیری نه، ساخله‌می و فه‌له‌کی و فیزیکی و کیمیایی و بیرکاری و روه‌ک و ده‌رمان (24)..... هتد.

بزافا زانستی دسه‌رده‌می عه‌باسی دا ده‌نکفه‌دان ب خو فهدیت، گه‌شه‌یه‌کا مه‌زن ده‌می زانست و بو‌اران دا دیت، ئه‌و ژی فه‌دگه‌ریت بو په‌یدا‌بوونا ژماره‌یه‌کا زور یا زانا و ئه‌دیب هزر‌فانان، هه‌روه‌سا گرن‌گیدانا خه‌لبه‌یی عه‌باسی بو وه‌ر‌گی‌رانی و به‌لا فوونا وی ب ره‌نگه‌کی به‌رفره (25). ئیک ژ هه‌لبه‌ستفانان شیوازی و چالاکیین په‌روه‌ردی و زانستی و سه‌ره‌له‌دانان هزری یا دیمه‌شقی ب خو فهدیتی ل سه‌رده‌می زه‌نکیان (521-630هـ/ 1127-1233م) بو دیار‌دکه‌ت کو ل سه‌رده‌می شاه نوره‌دین مه‌حمودی (596هـ/1174م) دا ژیا بوو (26)، کو ئه‌و ژی هه‌لبه‌ستفانان عه‌لی کوری مه‌نسوری سروجی یه‌ل سال (572هـ/1176م) بی مری و دبیژیت:

کره سروجی ل واری جزیری گه‌له‌ک کوشتن و ده‌سته‌سه‌ر‌کرن. (22) ل سال (539هـ/1144م) عیماده‌دین زه‌نکی (541هـ/1146م) شاری رها رزگار کر ژ فه‌ره‌نسیا پاشی ده‌ستی خو دانا سه‌ر شاری سروج وه‌می جه‌ین دده‌ستی فه‌ره‌نسیا دا بوون لروژ‌هه‌لاتی فوراتی. هه‌ر شاره‌چکه‌یه‌ک یان جه‌ه‌ک سه‌ر ب وان فه بوو وه‌یرش کر با سه‌ر هه‌ر دی ده‌می دا دشکه‌ستن. وب فی ره‌نگی شاری سروج که‌فتنه دده‌ستی زه‌نکیان دا وژ ده‌ستی فه‌ره‌نسیان رزگار‌کر، پاشی بوو سه‌روه‌کانیه‌ک بو ب لیمه‌ت ترین زانایی سروجی ب هه‌می ره‌گه‌ز وه‌وژین خو فه (23).

### پشکا دوویی: سروجی و پشک‌داریا وان

#### دشارستانیه‌تا ئیسلامی دا دسه‌رده‌می نافیان دا

خالای ئیکی: دپته‌کا کورت ل سه‌ر وان ئه‌گه‌رین ل پشت سه‌ره‌له‌دانان ره‌وشه‌نبیری دسه‌رده‌می عه‌باسی دا:

گه‌له‌ک ئه‌گه‌ر یین هه‌ین بو په‌یدا‌بوونا سه‌ره‌له‌دانان ره‌وشه‌نبیری دسه‌رده‌می عه‌باسی دا ئه‌م دکارین بکورتی وه‌ک ل خواری هاتی دیار‌بکه‌ین:

1. گرن‌گیدان ب وه‌ر‌گی‌رانی و په‌یدا‌بوونا ژماره‌کا زور یا زانایان و ئه‌دیبان:

د سه‌رده‌می عه‌باسی دا په‌روه‌ردی فه‌گوه‌استنه‌کا جو‌ری ب خو فهدیت (یا چه‌وانی و یا ژماره‌ی دگهل ئیک)، دراستی دا بوو سه‌رده‌می تایبته‌ندی و وه‌ر‌گی‌رانی و شاره‌زایی!

فُصُورها فتحت منها المقاصير ... كَأَها جنة  
للخُلد دانية...  
وجامع جامع للدين معمور ..... في كل قطر بها  
للعلم مدرسة  
والعلم يذكر فيه والتفاسير ..... يُتلى القرآن به في  
كل ناحية...  
أوصاف مولى بنشر العدل مشهور ..... تكامل  
الحسنُ فيه مثل ما كُملت  
وللخليفة من أنواره سُورُ ..... الملك والدينُ  
والدينُ بأجمعها (27).

## 2. ئافاكرنا چهندين قوتابخانان:

سهره رای وی چهندا بوری سهردهمی عهباسی  
بهرفره هیهك د پهروهردی دا ب خوځه دیت ب  
رهنګه کی گشتی، نه فجا چهندين قوتابخانه  
وده زګه هاتنه ئافاكرن نهوین ګرنګی ب  
رهوشه نیری ددهن كو ب رولی پینكفه ګریدان  
وزانستی رادبن سهره رای مزګه فتان. ل سهردهمی  
عهباسی دهست ب ئافاكرنا قوتابخانا هاته كرن بو  
همی زانستان بین هاتینه پهیدا كرن ل سهر نهردی  
ئیسلامی، دګه ل ئینك كاردكهن و پیشبر کی دكهن  
وئینك دوو تمام دكهن دتایبه تمه نندیت جیاواز دا،  
درینكا په یمانګه هین زانستی دای ین مزګه فت  
دهرباز كرن دګه ل ګرنګیا وی وبهرده وامیا  
وی- نه فجا ب تنی ب خوځه ما پشته ده زګه هین  
وی بهرفره بووین، ژبه رقی چهندي قوتابخانه و  
زانكو و نه نجومه نین زانستی هاتنه دامه زراندن،  
په رتوكخانه (ده زګه هین ژیری)، بهرده وام بزاځ  
دكر و كارین لیهاتی دكرن.

كارتیكرنا ګه شه كرنا زانستی دسهردهمی  
عهباسی دا دیار بوو د دامه زراندا چهندين  
قوتابخانان دا، كو ګرنګترین: قوتابخانان له لوسته نسریه  
بوو (631هـ/1233م)، نه ف قوتابخانه دكه فینه  
لای روزه لاتی یی شاری به غدایی، دكه فینه سهر  
دهرافا رویاری دیچله، خه لیفی عهباسی  
نه لوستنسر بیللاه (588 - 640 هـ / 1192  
- 1242 م) یا ئافاكری، نه ف قوتابخانه دیتنه  
كه فترین زانكو ل ئانستی جیهانی، شیوازین  
خویندن ل قی قوتابخانان بین جیاوازن وهك  
زانستین دینی زانستین پراكتیكي وهندين دن  
(28).

قوتابخانان نه لنیزامیه (457هـ - 459 هـ/  
1064 - 1066 م) كو دیتنه ئیکه م قوتابخانه  
هاتیبه ئافاكرن ل سهردهمی عهباسی، وهزیری  
سه لوقی نیزام نه لملیک (408 - 485 هـ/  
1018 - 1092 م) یا ئافاكری، یی بهرنیاس ب  
قیانا وی بو زانستی، ژ ګرنګترین ماموستاین قی  
قوتابخانان ئیمامی غزالی بوو، كوری جوبهیری  
ګه روك سهره دانا قی قوتابخانان كربوو، ګوتبوو كو  
نه مهزن ترین قوتابخانان به غدا یه (29). نه لقه سر  
نه لعهباسی (قوتابخانان نه لشه رایبه، 603هـ/1206م)،  
كو دهیتنه هه ژمارتن وهك مهزن ترین نیشانین  
سهردهمی عهباسی، تا نها یا مایی ل شاری به غدا،  
لیكوله ر وی هنری دكهن كو فه دګه ریتنه فه بوو  
خه لیفی عهباسی ی (553 - 622 هـ / 1158  
- 1225 م)، لی هند كه سانین دن د وی  
باوهریی دانه كو شهرفه دین ئیقباالی یا

دامه‌زراندی. بتنی ئەڤ قوتابخانە بۆ وەرگرتنا زانستی نه‌بوون، به‌لکو زنجیرین زانستی دبوارین جیاواز دال فی سهردهمی ل فان قوتابخانا دهاتنه سازکرن، وهک زنجیره‌یا ناخفتنکه‌ران وهندین دن (30).

**3. گرنگیدان ب زانستی وزانایان:**

ئه‌گه‌ری سهره‌هلدانا زانستی گرنگیدانا خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی بوو بۆ زانستی و زانایان، مروڤین زانستی و زانا ژ نزیکنترین که‌سان بوون بۆ خه‌لیفه‌یان د وی سهردهمی دا، ئەو هاندان، کو وی چهندی ژی کارتیکنه‌کا زۆر ئیخسته سهر گولده‌ئا ئاستی هزری د وی ده‌می دا، دیارترین خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی که پشته‌فانیا زانستی و زانایان دکر خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی هارون ئەله‌رشید بوو (149-193هـ/ 766 - 809م)، کوی یی به‌رنیاس بوو ب روینشتنا دگهل زانایان و ئەدیان و نفیسه‌ران و هه‌لبه‌ستفانان، هاندانا وان بۆ نفیسه‌ینی و لیگه‌ریانی، دابینکرنا هه‌می پیتفییین زانایان د فه‌کولین و خویندنین وان دا ده‌می بواران دا (31).

**4. گه‌شه‌کرن ل سهر ئاستی زانستی:**

ل سهردهمی عه‌باسی چهن‌دین زانستین ئیسلامی ژ دایک بوون، بنیاتا وان هاته دامه‌زراندن، زانستی رافه‌کرنی زۆر یی به‌رچاڤ بوو، ب تاییه‌تمه‌دیه‌کا تاییه‌ت ب خو فه‌ جودا ژ زانستی فه‌رموودی یی کو ژی ژ دایک بووی، هه‌روه‌سا هه‌ر چوار مه‌زه‌به‌یین فقهی (32) ل سهردهمی عه‌باسی ژ دایک بوون، ئەڤجا زانایان

هه‌ر چوار مه‌زه‌به‌یان دگهل سهردهمی عه‌باسی ژیا‌بوون، ئیمامی ئەبو حه‌نیفه (80 - 150 هـ / 699 - 767 م) و ئیمامی مالک (93 - 179هـ/ 712 - 795 م) و ئیمامی شافعی (150 - 204 هـ/ 767 - 820 م) و ئیمامی ئەحه‌مدی کوری حه‌نبه‌لی (164 - 241 هـ/ 780 - 855 م)، هه‌روه‌سا قوتابخانا مروڤین فه‌رموودی و ئەله‌سه‌ر ل مه‌دینا مونه‌وه‌ره سهر هه‌لدا، قوتابخانا مروڤین بیرورایی ل عیراقی. قوتابخانین ریژمان وزمانی ل سهردهمی عه‌باسی ب ناڤ و ده‌نگ بوون، یین هاتینه‌ته‌رخانکرن بۆ فان زانستان، خویندنا وان بۆ عه‌جه‌مان ئاسانکر، یین هاتینه‌دنا ئیسلامی ژ نه‌ عه‌ره‌بان، دا بکارن زانستین شه‌ری فیربین، ئەڤجا قوتابخانین کوفه‌ و به‌سرا یین ریژمانی بوونه‌ سروکانیه‌ک قوتابیین زانستی فییری زمانی عه‌ره‌بی وزانستین وی بن. فه‌گه‌ریانه‌فه‌ بۆ سه‌روکانیان دزانستی فه‌رموودی دا دڤی سهردهمی دا په‌یدا‌بوو، ئەڤجا ژیاناما که‌سایه‌تیان نفیسی، ژیاناما پیغه‌مبه‌ری ریکه‌کا سه‌ربخۆ گرت و جودا بوو ژ زانستی فه‌رموودی، وه‌ک قوتابخانیه‌ک خو‌دان بنما و سه‌رکوکانی و ریکه‌ک تاییه‌ت، یین ده‌ینه‌هه‌ژمارتن ل ژیر فان پشکان ژ زانستی. دڤی سهردهمی دا زانستین ساخله‌می وفه‌لسه‌فی و بیروکاری گه‌شه‌کر، ژبه‌ر گولده‌ئا وه‌رگیرانی دڤی سهردهمی دا، ئەڤجا زانستین شارستانیه‌تین بورین فه‌گوه‌ازتن و ژیک قافارکرن و ئەزموون ل سهر هاتنه‌ئه‌نجامدان، زیده‌کرنا تشتین نوی بۆ وان ژ لیکولینه‌فان و

ئه‌گه‌ری سهره‌هلدانا زانستی گرنگیدانا خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی بوو بۆ زانستی و زانایان، مروڤین زانستی و زانا ژ نزیکنترین که‌سان بوون بۆ خه‌لیفه‌یان د وی سهردهمی دا، ئەو هاندان، کو وی چهندی ژی کارتیکنه‌کا زۆر ئیخسته سهر گولده‌ئا ئاستی هزری د وی ده‌می دا، دیارترین خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی که پشته‌فانیا زانستی و زانایان دکر خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی هارون ئەله‌رشید بوو (149-193هـ/ 766 - 809م)، کوی یی به‌رنیاس بوو ب روینشتنا دگهل زانایان و ئەدیان و نفیسه‌ران و هه‌لبه‌ستفانان، هاندانا وان بۆ نفیسه‌ینی و لیگه‌ریانی، دابینکرنا هه‌می پیتفییین زانایان د فه‌کولین و خویندنین وان دا ده‌می بواران دا (31).

### 3. گرنگیدان ب زانستی وزانایان:

ئه‌گه‌ری سهره‌هلدانا زانستی گرنگیدانا خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی بوو بۆ زانستی و زانایان، مروڤین زانستی و زانا ژ نزیکنترین که‌سان بوون بۆ خه‌لیفه‌یان د وی سهردهمی دا، ئەو هاندان، کو وی چهندی ژی کارتیکنه‌کا زۆر ئیخسته سهر گولده‌ئا ئاستی هزری د وی ده‌می دا، دیارترین خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی که پشته‌فانیا زانستی و زانایان دکر خه‌لیفه‌یه‌ت عه‌باسی هارون ئەله‌رشید بوو (149-193هـ/ 766 - 809م)، کوی یی به‌رنیاس بوو ب روینشتنا دگهل زانایان و ئەدیان و نفیسه‌ران و هه‌لبه‌ستفانان، هاندانا وان بۆ نفیسه‌ینی و لیگه‌ریانی، دابینکرنا هه‌می پیتفییین زانایان د فه‌کولین و خویندنین وان دا ده‌می بواران دا (31).

### 4. گه‌شه‌کرن ل سهر ئاستی زانستی:

ل سهردهمی عه‌باسی چهن‌دین زانستین ئیسلامی ژ دایک بوون، بنیاتا وان هاته دامه‌زراندن، زانستی رافه‌کرنی زۆر یی به‌رچاڤ بوو، ب تاییه‌تمه‌دیه‌کا تاییه‌ت ب خو فه‌ جودا ژ زانستی فه‌رموودی یی کو ژی ژ دایک بووی، هه‌روه‌سا هه‌ر چوار مه‌زه‌به‌یین فقهی (32) ل سهردهمی عه‌باسی ژ دایک بوون، ئەڤجا زانایان

بۆ گه‌نگه‌شه‌کرنی دگهل نه موسلمانان و ئینانا نه‌گه‌ران ب باشترین و چاکترین ریک، زیده‌باری پاراستنا قورئانا پیروژ ژ وان شوبه‌ه‌تان یین ل سهر دهینه‌گوتن، بی گومان هه‌مه جوریا فان زانستان و دهوله‌مهن‌دبوونا وان ب هونه‌رین زمانفانی و زانیاریان و هونه‌رین ئاخفتنی روله‌کی مه‌زن دگپین د گه‌شه‌کرن و باشکرنا ره‌وشه‌نیریا تاکی موسلمان، چونکه‌ ئه‌و هشی وی بهیژدکته و جانی وی به‌ره‌ف پایه‌به‌رز دکته و ره‌وشا وی ریک و پیک دکته، وی بۆ بوشاییا زانیاریان و ئاسمانی زانستی دبه‌ت. ژ وان یین ب نا‌وده‌نگ که‌فتین د فی بیافی دا و ل سهر دهستی وی چه‌ندین زانایین ب لیمه‌ت ژ سروجیان فی‌ری زانستان بووین ئه‌بو ئه‌لغه‌نائیم ئه‌لسه‌له‌می بی سروجی بوو کو وی جهه‌کی تاییه‌ت هه‌بوو ل جه‌م زانایین موسلی و وان قورئان وزانستین وی ژ وی وه‌ردگرتن (34). یین د فی زانستی دا ب نا‌وده‌نگ که‌فتین دنا‌فه‌وین قورئانی دخوین و قوتابیین وی په‌سنا وی کرین ب فی زانستی وب قه‌نجیا وی وبابی وی (35)، ئه‌و "حه‌سه‌نی کوری عه‌بدوالله یه بی سروجی بی دیمه‌شقی مامۆستایی من وی بابی من □ دلوفانیا خودی ل سهر بیت- به‌ری سالا هه‌فت سه‌دی بی ژ دایک بووی، بی ب لیمه‌ت بوو، قورئان نیشا بابی من دا ول سهر وی چه‌ندی ما تا ئه‌ز بوومه‌ سنیله‌ ئه‌فجا وی نیشا من دا ئه‌فجا من ژ بی به‌ر کر ژ ئه‌لشاتیه‌ تا دویمه‌یکین ئیدغامی و وی ئامراز و زارا‌ه نیشا من دان ب پیتا ئه‌بو عه‌مروی تا دویمه‌یکه‌ ئه‌بماید

تیوران، و دامه‌زراندنا زانستین نوی کو ژوان ده‌دکه‌فتن (33).

زانست دسه‌رده‌می عه‌باسی دا چالاک بوون ب تاییه‌تی زمانی عه‌ره‌بی چونکه‌ زمانی قورئانی و ئایینی بوو و خه‌لکی سروجی هه‌ر وه‌کی هه‌می خه‌لکی دی گرنگی ددا زمانی عه‌ره‌بی، گه‌له‌ک که‌سانین ب لیمه‌ت دنا‌فه‌ وان دا په‌یدا‌بوون گه‌هه‌شتنه‌ پۆستین بلند که‌س ناگه‌هیتی ژبلی زانایه‌کی خۆدان شیان دزمانی دا.

خالا دووی: سروجی وپشکداریا وان دشارستانیه‌تا ئیسلامی دا دسه‌رده‌می نافیان دا:  
ئیک: زانستین ئایینی:

1- دزانستین قورئانی دا: زانستین قورئانی دهینه‌ نیاسین کو ئه‌و زانستین یین خزمه‌تا قورئانی دکهن، هه‌ول دده‌ن نه‌ینین دنا‌فدا ئاشکه‌را بکه‌ن دریکا لیگه‌ریانی دا دنا‌فه‌ نفیسینا وی دا، هاتنه‌خوارا وی، فه‌خویندنا وی و ریزکرنا وی و ناسخ و منسه‌خ (ئه‌و ئایه‌تا لجه‌ی ئیک دی ده‌یه‌ت دانان ویا لجه‌ی وی هاتییه‌ دانان)، ئایه‌تین موحه‌کم و یین وه‌ک ئیک و وینی وی و چیروکی وی و شیوازین وی و ره‌وانیژی و ئیعه‌جازا وی. ب ریکا زانستین قورئانی موسلمان دکاریت هه‌زا خۆ ل قورئانا پیروژ دا بکه‌ت وئایه‌تین وی تیگه‌هیت، مه‌به‌ست و حوکم و نه‌گه‌رین وی دیاربه‌کته، ئه‌فجا بی سهره‌له‌بوون ل سهر فی زانستی گه‌له‌ک یا ب زه‌حه‌مه‌ت به‌که‌هینه تیگه‌هه‌شتنه‌ کا مۆکم و تمام بۆ قورئانا پیروژ، هه‌روه‌سا هه‌لگرتنا فان زانستا چه‌که‌کی هاریکاره

ودپاریزیت و دنقیسیت و سه رچاوه یین وی ریك و پیک دکهت ژلابی څه کولینا سه نه دی، کو نهو ژی نهو زنجیره یه یا که سین فهرمووده څه گیرای یین ناخفتنا پیغه مبهری (سلاڤین خودی ل سهر بن) بو مه څه گوهاستی، وڅه کولینا مه تنی نهو ژی تی کستا فهرموودی ی (40). ل سروجیان یین ب څی زانستی ب ناڅ و دهنگ که فتنی نهو سو فیان یی سروجی عه بدوره حیم کوری موتتهرف، کوری نهیسی کوری قودامه کوری عه بدولره حمانی یی سروجی یه نازناڅی وی نهو سو فیان نه لره واسی یه ژ خه لکی جزیری یه و دهسته کی دريژ د فهرموودی و گیرانه فا وی دا هه بو یه (41). موعه مه ر کوری موخه له دی نهو عه بدولره حمان یی سروجی که چهن دین فهرمووده څه گیرای نه څه (42). ژ که سانین زور ب ناڅ و دهنگ که فتنی و ناڅی وان به لاڅ بووی دناڅ نهو یین شاره زا د څی زانستی دا کوری نه یه کی یی سروجی یه و نهو موخه مه د کوری عه لی کوری نه یه کی یه، یی ب سود یی ژ بهر که ر یی زانا شه مسه دین نهو عه بدولا یی سروجی یی مسری یی حه نه فی. ل سالا (714هـ/ 1314م) ژ دایک بوویه. حه زا فیروبوونا فهرموودا ل سالا (730هـ/ 1329م) بو دروستبوو، دهست ب کومکرنا (باوه ریپیکریان)، (الپقات) کر نه گهر تمام ببا دا بیته بیست بهرگ، نوت فهرمووده وی ده ریڅستن ب ئیسنادین جیاواز پاشان کر نه سه د و وی تیگه هشتنه ک و زاینه ک و دیتنه ک هه بوو ل سهر که سانین فهرمووده یه نا څه دگیرن، نه گهر دانیشتنا

من بو وی خویند ل سالا (63هـ/ 682م) یی ل رهمه زانا سالا (764هـ/ 1362م) ب نه خویشیا تاعونی مر څه خودی ژی خوش بیت - مروڅه کی څه چاک بوو ژوه لیبت خودی تهعالا بوو و چاقیت وی لاواز بیون څه خودی ژی خوش بیت - " (36). ژ وان ئیمام زهینه دین نهو به کر موخه مه د کوری عومهری کوری مه حمودی کوری نهو به کری کوری عه بد نه لقا داری نه لرازی نه لخنه فی، یی بهر نیاس ب کوری نه لسه راجی، ل قاهره ل زی نه لقیعه د ل سالا (766هـ/ 1364م)، یی مری و ل باب نه لنه سر (37). یی څه شارتی و نهو دبیته کوری دادوه ری داوه ران نهو عه باس یی سروجی. وانه یین داین و فتهوا یین داین و په رتوکا "اسئله القران" و په رتوکا "روچه الفصاحه" په رتوکه کا دی کو یا ب شروه کرن و رامانین قورنای څه گریدا یه یین نقیسن (38). عه بدولره حمان کوری موخه مه دی یی سروجی نهی دهسته کی دريژ د زانستی قورنای دا هه ی په رتو و که ک ده رباره ی زانستی قورنای نقیسی بوو و ناڅی کربوو "تشحیژ الاژهان فی رسم ایات القران" (39).

2- د فهرموودی دا وزانستی وی: نه که ر فهرموودا پیروژ پیناسه بکه یین کو ههر تشته ک ژ لای پیغه مبهری څه هاتیت (سلاڤین خودی ل سهر بن) ژ ناخفتن و کردار یان بریاردان، یان سالوخته ته کا رهوشتی یان یا گیانی. زانستی فهرموودی نهو زانسته یی گرنگی دده ته زانینا فهرموودا پیغه مبهری (سلاڤین خودی ل سهر بن)،



جوانیا وی و نه‌خشی وی یی ریک و پیک و بکارئینانا وی بو زه‌خره‌فکرنا مزگه‌فتان و قوتابخانیهان ب نایه‌تین قورئانی، لاقه‌یان و مارشیت ئیسلامی، زیده‌باری بکارئینانا وی د جوانکاریا قه‌سریت سولتانان و حاکمان و ئامانین فخاری و سندوقین داری، هه‌روه‌سا د پاره‌یین زیری دا، وچه‌کین جیاواز یین دهینه جوانکرن ب نایه‌تین قورئانی و لاقه‌یان ژبه‌ر به‌ره‌که‌تی، ژبه‌ر سه‌ره‌که‌فتنی<sup>(55)</sup>. کوری خه‌لدونی د پیشه‌کیا خو دا دیبژیت ده‌باره‌ی ده‌سنقیسینی: ئەو پیشه‌سازیه‌کا پایه‌به‌رزه مروفا یی جیاواز دبیت ژ غه‌یری وی، ب وی مه‌به‌ست دهینه نه‌نجامدان، چونکه ئەو خالا دووی یه ژ ئاماژه‌کرنا زمانقانی. خودی تیگه‌هشتن دناڤ به‌را مروشان یا کریه ب ئەزمانی وخامه‌ی، نقیسین یا کریه ریکه‌ک بو بریاردانی و گه‌رده‌ن نازایی و باوه‌ریپکرنا به‌لگه‌ناما و پاراستنا زانستان و فلکلوری ره‌وشه‌نبیری و شارستانی یی نه‌ته‌وه‌یان ب دریزایی دیروکی، ئەو ریکه‌کا گرنگه‌ بو زانیاری و په‌یوه‌ندی کرنی دناڤ به‌را مروشان دا<sup>(56)</sup>.

دناڤ کورین شاری سروجی هۆدان ده‌سنقیسین جوان و ریک و پیک ده‌ره‌که‌فتن ژوان موحه‌مه‌د کوری ئەیه‌کی یی سروجی وده‌می په‌رتوکا خو "البقات" نفیسی بده‌سنقیسا خو یا جوان، ئیکی ده‌ربه‌ره‌ی ده‌سنقیسا وی گوت: "... ئەگه‌ر تمام بیا دا ب بیست به‌رگان ب ده‌سنقیسا وی یا جوان و ناڤین ئەحه‌دان بدویماهی هیئت<sup>(57)</sup>" هه‌روه‌سا عه‌بدولا کوری

حه‌نه‌فی<sup>(51)</sup>، ل سه‌ر مه‌زه‌به‌ی ئەحه‌ده‌ی خو فییری فیهی کر، هنده‌ک ژ (المقنع) ی ژبه‌رکر، پاشان چوو سه‌ر مه‌زه‌به‌ی حه‌نه‌فی و (اله‌دایه) ژ به‌ر کر. و فی مه‌زه‌به‌ی دا زیره‌ک بو، و ده‌ونه‌ری جیاوازیی دا شاره‌زا بو، ده‌ونه‌ران دا به‌ژداربو، بو ناڤدارین فیهی، بو فیهی شاره‌زایان، ئیک بو ژ فیه‌یین ژیر، به‌ره‌مه‌ین وی فی چه‌ندی دسه‌لینن، و په‌رتوکا (اله‌دایه) شروقه کر ب ره‌نگه‌کی دریز، ویا ب ناڤ وده‌نگه و تمام نه‌بوویه، دناڤ دا ل سه‌ر فه‌رموودا و کیماسیین وان ناخفتیه. وی هیش په‌رتوک و موسه‌نه‌ف هه‌نه، ژ وان (شرح اله‌دایه) فیهه، شه‌ش به‌رگین مه‌زنن، ره‌خنه ل سه‌ر شیخ کوری تیمیه ی د قه‌رتوکا (علم الکلام) دا و کوری ته‌یمیه‌ی به‌رسقا وی دابوو دچهند به‌رگان دا، (تحفه‌ الاصحاب و نزهه ژوی الالباب-خ) د وه‌قفین به‌غدا دا<sup>(52)</sup>. وژ وان "تحفه‌ الاصحاب" و "الحجة الواضحة، فی ان البسملة لیست من الفاتحه" و "الفتاوی السروجیه" و "مناسک الحج" و "نفعات النسومات فی و صول الپواب الی الاموات و غیر ذلك"<sup>(53)</sup>. و هنده‌کین دن ژ سروجیان ب زانستی فیهی شاره‌زا بوون وه‌ک عه‌لی یی سروجی، عه‌لی کوری عه‌بد الله کوری ئەبو ئەلسرور یی سروجی<sup>(54)</sup>.

دوو: ئەهاندن:

1. ده‌ونه‌ری خوشنقیسینی دا و وتارگوئی دا: ده‌سنقیسا عه‌ره‌بی جوره‌که ژ وان هونه‌ران یین ناڤ وده‌نگیه‌کا به‌رفره‌هه‌ی هه‌ر د که‌فن دا، ژبه‌ر

دروستبوونا وی، و دروینشتنن شاندان دا وتار دهاتنه گوت نبو پیرۆزباهیی یان بو مه‌تخه دانی یان بو سلافا کرنی و چهند نه‌گهرین دی (60). رزگار کرنا شارین نوی ژ نه‌گهرین گه‌شه کرنا وتار خویندنی بوو دوی سه‌رده‌می دا، دا هه‌ستا جیهاد و خو گۆریکرنی بیخه‌ته دناخی له‌شکه‌ری دا، هه‌روه‌سا وتارین شیره‌تکرنی هه‌بوون و فیکرنا خه‌لکی بو ئاینی وان. هه‌روه‌سا " نه‌و که‌سین وتار دگوتن و دچوونه سه‌ر مینه‌ری وی، ب ریشه‌برنا وی درادبوون، نه‌و پاشایین زانینی بوون، زمانغانین ناخفتنی بوون، چونکه نه‌و خه‌للیفه و میر و وه‌زیر و پاشایین زانست و نه‌ده‌ب و فیهه و خوش گوتن و ره‌وانیژی بوون" (61).

دنافا کورین شاری سروجی هند که‌س په‌یدا بوون کو ب پۆستی ئیمام وتار بیژی رابووینه و ب ناو و ده‌نگ که‌فتینه دوتار بیژی و زمان خوشیی دا د فی سه‌رده‌می دا ژ سروجیان ژوان نه‌بو ئه‌لفه‌وارس ئیبراهیم کوری حوسه‌ینی کوری موسای کوری به‌ریه‌ی یی سروجی، ژ خه‌لکی سروجی یه‌ و خه‌لکی وی (62). و ژبه‌ر زمان خوشی و ره‌وانیژی وی د وتار بیژی دا دگوتنی وتاری (63). و که‌سایه‌تیه‌کا دی ژوان عومه‌ر کوری عه‌بد نه‌له‌ره‌حمانی کوری نه‌بو به‌کری بیستامی یی حه‌نه‌فی زه‌ینه‌دین سیبت نه‌لقازی شه‌مس نه‌ل‌دین یی سروجی ل سالا) 694هـ/1294م) ژدایک بویه و کارکریه و "اله‌دایه" ژبه‌رکریه و دادگه‌ها حه‌نه‌فی ریشه‌بریه، پاشان مامۆستا بوویه ل مزگه‌فتا نه‌لتۆلۆنی و وتار

موحه‌مه‌دی کوری موحه‌مه‌دی کوری موحه‌مه‌دی کوری به‌هرامی یی سروجی نه‌قیی دادوهر شه‌مه‌دین موحه‌مه‌د کوری به‌هرامی د "أناو الغمر" دا گوت: "ل سالا (712هـ/1312م) یی ژ دایک بووی و خو فیی فقهی یی کری و مه‌رج یین تمام کرین و په‌رتوک یین ل سه‌ر نفیسین ویی بوویه دادوهری دادگه‌ها عه‌ین تاب و خو‌دان ده‌ستنیسه‌کا جوان بوو لیهاتی بوو ده‌ونه‌ری خودا (58)". دبواری په‌روه‌ده‌کرنی دا شیخ عه‌لی کوری مه‌نسوری یی سروجی یی ل سالا (572هـ/1176م) چوو به‌ر دلوفانیا خودی زۆر ب ناو ده‌نگ بوو د سه‌رده‌می زه‌نکی دا، وشاه عیما د نه‌ل‌دین زه‌نکی بکارئینا بو په‌روه‌ده‌کرن و فیکرنا زاروکین خو، سروجی ب ناو و ده‌نگ بوو ب شاره‌زاییا خو د نه‌ده‌بی دا و ده‌له‌به‌ستی دا و دجوانیا ده‌ستنیسینی دا (59).

ده‌باره‌ی وتار خویندنی د فی سه‌رده‌می دا جهه‌کی تایه‌ت دناخی خه‌لکی دا هه‌بوو، کارتیکرن ل سه‌ر دلان هه‌بوو، پشت به‌ستن پی ذکر بو چه‌سپاندنا هیژا ده‌وله‌تی بو بلندکرنا و ره‌یا له‌شکه‌ری، پیشوازی کرنا شان‌دین بیانی، ل جه‌م خه‌لیفین پیشین و به‌رده‌فکین وان پله‌یه‌کا به‌رز و دویر هه‌بوو. ده‌می ده‌وله‌تا عه‌باسی سه‌ر هه‌لدای خه‌لیفه‌یین وی پیتی ب چه‌سپاندنا حوکمی خو هه‌بوو، به‌یژکرنا ستوینن ده‌وله‌تا خو، نه‌فجا چه‌کی وان بو گه‌هشتن بو فی مه‌ره‌می وتارخویندن بوو. شانده‌بوون دهاتنه جه‌م خه‌لیفه و حاکمین نوی ل ده‌ست پیکا ده‌وله‌تی،

رکرتبوو وه د کوته وی (دادوهری دادوهران)، یی بهرنیاس بوو ب جهساره‌تی، دههمه‌ن پاقریی و هاریکاری و ئاسنکاری و گرنژیی، دگهل نه بهری خودانا خودان پوست وپله‌یان. ئەئججا دهمی هاتییه ژدویرئیخستن کهس نه‌بوو هاریکاریا وی بکهت، ئەئججا ل مه‌ها ره‌جبه‌یی ل سالا (710هـ/1310م) ب وی خه‌می ئه‌ چوو بهر دلوقانیا خودی. خودی قه‌نجی یا بو وی قیای و نه‌وه‌می بو وی یا خرغه‌کری ل جه‌م خو (67).  
 عه‌بدولا کوری موحه‌مه‌دی کوری موحه‌مه‌دی کوری به‌هرامی یی سروجی نه‌قیی دادوهر شه‌مه‌سه دین موحه‌مه‌د به‌هرام ریفه‌ریا دادگه‌ها عه‌ین تابی کر (68). یین بهرنیاس ژ سروجیان کو پوستی دادوهری وهرگرتی، موحه‌مه‌د کوری ئه‌حه‌دی کوری موحه‌مه‌دی کوری عه‌بدولوه‌هایی یی نازناقیی دادوهری وهرگرتی، عیماده‌دین یی سروجی (69). دادوهر ئه‌بو ئه‌لموه‌زه‌ب عه‌بدولونعیم کوری ئه‌بو ئه‌لروس یی سروجی، هه‌روه‌سا برایی وی دادوهر ئه‌بو ئه‌لفه‌تح کوری ئه‌حه‌دی کوری ئه‌بو ئه‌لروسی یی سروجی (70).  
 وان جهه‌کی تاییه‌ت و ده‌سته‌کی دریژ هه‌بوو د دادوهری دا ل جه‌م خه‌لیفه‌یین موسلمانان چونکه وان هه‌می شیانین خو دمه‌زاختن بو ده‌ستیشانکرنا دادوهرین (71)، زیره‌ک یین خه‌لک ریژی لی دگریت و ب فه‌رمانین وان رازی دین و ب چا‌فه‌کی بلند به‌ری خو دده‌نی (72).

بیژ بوویه ل مزگه‌فتا "منجک" (64) هه‌روه‌سا ماموستایی مه‌زه‌به‌یی حه‌نه‌فی بوویه ل مزگه‌فتا نه‌زه‌هر پاشان ل دویمه‌یا ژیی خو وتار بیژ بوویه ل مزگه‌فتا تۆلون (65).  
 2- د دادوهری دا: دادوهری ئه‌و ریکه یا ب تنی تاکه کهس به‌ری خو دده‌نی بو بده‌ست فه‌ئینانا ماف و نازادیا خو، راما‌نا دادوهری دیار دبیت دراکرنا سته‌مکاری ل سه‌ر وان یین سته‌مکاری لی هاتییه کرن ب راگرنا سته‌مکاری و پشته‌فانیا وی یی سته‌مکاری لی هاتییه کرن، دیارکرنا مافین خودان گازنده‌یان، فه‌رمانا باشیی و راگرنا خرابیی (66)، ژبه‌ر گرنگی وی هه‌می دستورین دجیهانی دا سه‌رده‌ی یا دگهل کری ویا چه‌سپاندی. دادوهری رۆله‌کی گرنگ هه‌بوو ددیارکرنا مافین خودان گازنده‌یان و راگرنا سته‌مکاری ل سه‌ر وان یین سته‌مکاری لی ده‌اته کرن دسه‌رده‌می ناقین دا ژبه‌ر قی چهندی سروجیان گرنگی دا دادوهری و دنا‌ف دا شاره‌زا بوون وچهند دادوهر دنا‌ف وان دا په‌یدا بوو دیروک شاهیدی بو لی‌هاتی وراستگویی وان دده‌ت. ژوان ئه‌حه‌د کوری ئیبراهیمی کوری عه‌بدولغه‌نی شه‌مه‌سه‌دین دادوهری دادوهران یی حه‌نه‌فی ل وارگه‌هی مسری، یی بهرنیاس ب یی سروجی، نه‌هاتییه گو‌ه‌لییوون کو وی به‌رتیل وهرگرتن، نه چاقی وی ل پوست وپله‌یان بوویه و نه شه‌رم ژی کریه، خودان وره‌یه‌کا به‌رز بوو، په‌یفا هه‌قیی یا سه‌رفیراز بوو، حوکمی شه‌رعی وی بریفه‌ بر بو ده‌مه‌کی و هه‌م‌زنترین بوستی دادوهری وی وه

سی: ژيانا ره‌وشه‌نبیری

1. دپیشه‌یا فه‌خویندن و نفیسینی دا: په‌یوه‌ندیه‌کا موکم یا هه‌ی دناؤه‌ به‌را خویندن و نفیسینی دا چونکه فه‌خویندن ژئه‌گه‌رین گرنکه بو ره‌وشه‌نبیریا تاکه که‌سی و جفاکی، به‌ژداریی دکه‌ت د‌بلندکرنا نه‌ته‌وه‌یان و پیشقه‌برنا مله‌تان، هه‌روه‌سا رۆله‌کی گرنک دبینیت د‌ئافاکرنا بنیاتین شارستانیه‌تی، ئافاکرنا ره‌وشه‌نبیریا مله‌ت و جفاکی، ئاسانکرنا لایه‌نین ژیانی د‌هه‌می بواران دا، چونکه نه‌و چینین خوینده‌وار نه‌وین پشت به‌ستنی دکه‌ت ب‌خویندنه‌فه بو ئافراندا سه‌رکه‌فتنی، تیگه‌هشتنا ژیانی نه‌ون یین جفاکان به‌ره‌ف ئاراسته‌یی دروست دهن (73). نفیسین ژی دوستی هه‌رده‌م یی فه‌خویندنی یه، نه‌و ژی چونکه نفیسین یا بزه‌مه‌ته د‌هه‌ر بواره‌کی دا بیی هه‌بوونا فه‌خویندنی پیشه‌کی، دا زانیاری هه‌بن ل‌سه‌ر وان هزرین ل‌سه‌ر کاغه‌زی، ژ به‌ر فی چه‌ندی نفیسین و فه‌خویندن ژئه‌گه‌رین پیشتی نه‌ دژيانا تاکه که‌سی یا رۆژانه دا، چونکه شیانا وی زیده دکه‌ت بو وه‌رگرتنا شاره‌زاین گفتوگویی و رۆپرۆیی و دویفچوونا بیرورایان، ناخفتنا وی دگهل که‌سان دی ئاسان دکه‌ت (74). ژکه‌سان سروجی یین ب‌ناؤه‌ وده‌نگ بووین دپیشه‌یا فه‌خویندن و نفیسینی دا شه‌مه‌سه‌دین یی سروجی یه: موحه‌مه‌د کوری عه‌لی کوری ئه‌بیه‌کی یی سروجی نه‌بو عه‌بدولا و دهاته گوتن کو نه‌و یی بله‌ز بوو دنفیسین و فه‌خویندنی دا (75). نوره‌دینی چه‌زدکر پویته ب‌په‌روه‌ردا گه‌نجان بده‌ت په‌روه‌رده‌کرنه‌کا لدویف

سونه‌تی ئه‌فجا نوره‌دینی جهه‌کی تاییه‌ت بو سیویان ل‌دبمه‌شق وهنده‌ک جهین دی دامه‌زراندبوون و پاره‌ل‌سه‌ر وان ومامۆستایین وان دمه‌زخاندن، مامۆستایین "کتابیب" نازناقه‌ک بوو دهاته دانان بو مامۆستایی زاروکان ل‌سه‌رده‌می زه‌نکیان و نه‌و (مامۆستا) یه‌یان (په‌روه‌رده‌که‌ر). ل‌سه‌رده‌می زه‌نکیان شیخ‌عه‌لی کوری مه‌نسوری یی سروجی ب‌ناؤه‌ وده‌نگ ببوو دبواری په‌روه‌رده‌کرنی دا ل‌سالا (572هـ/1176م) چوو بوو به‌ر دلوفانیا خودی و شاه‌عیماده‌دین زه‌نکی ته‌رخان کربوو بو په‌روه‌رده‌کرن و فی‌کرنا زاروکی خۆ (76). ژ به‌ر فی چه‌ندی مه‌گۆمان نینه‌ ئه‌گه‌ر ببین سروجی به‌حسا ولاتی شامی دکه‌ت و دبیزیت نه‌و یا قالا بوو ژ زانست و مروفین وی ل‌به‌ری نوره‌دینی، دسه‌رده‌می وی دا بوو سه‌نته‌ره‌ک بو زانایان فه‌قیهان و سۆفیان چونکه وی شیانین خۆ ته‌رخان کرن بو ئافاکرنا قوتابخانان و نه‌نجومه‌نان و ریک و پیک کرنا پیشتیین وان (77). مامۆستایی "کوتاب" یی وی سهرده‌می وه‌ک مامۆستایی قوناغا سه‌ره‌تایی یه‌ دسه‌رده‌می نه‌ا دا، نه‌و بکاری فی‌کرنا زانستین بنه‌ره‌تی بو زاروکان رادبیت، دویفچوونا په‌روه‌ردا وان دکه‌ت وئاراسته‌کرنا وان دکه‌ت، ئاماده‌کرنا وان بو قوناغه‌کا بلندتر.

2. دپیشه‌یا فه‌توادانی دا و وانه‌گوتنی دا: فه‌توا فه‌رمانه‌کا ئایی یه‌ دئابنی ئیسلامی دا ژلایی زانایین شه‌ریعه‌تا ئیسلامی ده‌ردکه‌فیت ل‌دویف به‌لگه‌بیین شه‌ری ژ قورئانا پیروز و سونه‌تا پیغه‌مه‌بری.

بهره‌م دئینیت و دکارن خو ل بهر زه‌حه‌تیا ئابنده‌ی دا رابگرن، ئەفجا ئەگەر فیرکرن نه‌با مه نوژدار و ئەندازیار و هه‌نه‌رمه‌ند نه‌دبون، پیشه‌یا فیرکرنی دچهند قوناغان دا یا ده‌ربازبووی، و تا نها یا به‌رده‌وامه‌ل سهر گه‌شه‌کرنی بو دابینکرن پیتشین دورهیلی. وژ وان یین ب ناؤ وده‌نگ بووین ژ سروجیان ل وانه‌گوتنی و بوویه‌خو‌دان جهه‌کی بلندل وانه‌گوتن و فیرکرنی دا ته‌قیه‌دین یی سروجی یه دادوهری دادوهرین مه‌زه‌به‌ی حه‌نه‌فی ل ولاتی مسری، ل چه‌ندین قوتابجانا وانه‌گوتینه ژ وان قوتابجانا ئەلسالیه (81) قوتابجانا ناسریه (82) و قوتابجانا ئەلسیوفیه (83) و هنده‌کین دی ژ قوتابجانان (84). هه‌روه‌سا ژ وان عومه‌ر کوری عه‌بدولره‌حمانی کوری ئەبو به‌کری ئەلبستامی ئەلحنه‌فی زه‌ینه‌دین کوری دادوهر شه‌مه‌دین یی سروجی ووانه‌دگوتن ل قوتابجانین ئەشرفیه و ئەلقابه‌غاویه (85) و ئەلفارقانیه (86) پاشان وانه‌دگوتن ل مزگه‌فتا ئەلتولونی، وانین حه‌نه‌فی دگوتن ل مزگه‌فتا ئەزه‌ر (87).

1. دره‌وانبیزی وریژمان و سه‌رفی دا: زانستی ره‌وانبیزی ژزانستین زمانه‌فانی یه یین عه‌ره‌بان زانین و پی ب ناؤ و ده‌نگ بووین هه‌ر ل سه‌رده‌می جاهلیه‌تی، چ گومان تیدا نینه زانستی ره‌وانبیزی یی گری‌دایه ب زانستی "الفصاحه" و زانستی "السیان"، ئەفه ژی ئاماژه‌که بو بلندی جهی ئەده‌بی، ژبه‌ر وی جوانیی و هونه‌ری و ئافراندا ئەده‌بی ئەوا دناقدا هه‌ی، عه‌ره‌بان دکه‌فن دا یین لی شاره‌زابوون، گرنگیا زور یا

دئیسلامی دا فه‌توا دان کاره‌کی مه‌زنه‌ژلایی به‌رپرسیاریی دا، فه‌توا ده‌یتنه‌دان زۆریا جاران ژبه‌ر نه‌بوونا به‌رسفه‌کا دیار و ناشکه‌را به‌هه‌را پترل سه‌ر درازی بن دکاره‌کی ژکارین فیه‌ها ئیسلامی دا و په‌یوه‌ندی ب بابه‌ته‌کی ئالۆز فه‌هه‌بیت ره‌هه‌نده‌کا سیاسی یان جفاکی یان ئابووری یان ئاینی هه‌بیت و نازنافی "المفتی" ده‌یتنه‌دانان ل سه‌ر وی که‌سی یی فه‌توایی دده‌ت. فه‌توا دان ژ پۆستین ئیسلامی یین به‌هایه و ژ کارین ئاینی یین بلنده، ژ ئەرکین شه‌رعی یین مه‌زنه، موفنی ژجیاتی خودی یی مه‌زن دناخفیت و باوهری ب شه‌رع و ئاینی وی ده‌یتنه‌ئینان، بو ئەفی چه‌ندی پیتشیه ئەمانه‌تی بپاریت، یی راست گو بیت ل ناخفتن خو، ژبه‌ر وی چه‌ندی مروفین زانستی و فه‌توه‌دانی یین هاتینه و سه‌ف کرن وه‌ک میراتگرین پیغه‌مه‌ران، ل جهی خودی فه‌رمانان دده‌ت، ئەو په‌یوه‌ندیه یا دناؤ به‌را خودی و ئافراندیین وی (78). یین بناؤ وده‌نگ بووین ونافی وان به‌ر به‌لاؤ بووی دادوهری دادوهران و موفتی ولاتی مسری ئەحه‌د کوری ئیبراهیمی کوری عه‌بد ئەلغه‌نی کوری ئیسحاقی یی عه‌باسی، شه‌مس ئەلدین یی سروجی یی حه‌نه‌فی (79). هه‌روه‌سا ژ وان ئیمام زه‌ین ئەلدین ئەبو به‌کر ئەلرازی یی حه‌نه‌فی، یی به‌رنیاس ب کوری سه‌راجی، ئەو کوری دادوهری دادوهرانه ئەبو ئەلعه‌باس یی سروجی. ب کاری وانه‌گوتن و فه‌توه‌دانی رابوویه (80). پیشه‌یا وانه‌گوتنی یان فیرکرنی ژ ب به‌اترین پیشه‌یین هه‌ین ل سه‌ر روئی ئەردی، نفشین خوینده‌فان

خه‌لکی کیری یه گوت: ژ سروجی، پاشان گوتی نازنافی ته چیه: گوت: نه‌بو زهید<sup>(91)</sup>، نه‌فجا بابی من نه‌و مه‌قام دانا یا به‌رنیاس ب (الحرامیه)<sup>(92)</sup>.

ریژمان وسه‌رف دوو زانستن نکارین ده‌ستا ژی به‌رده‌ین. یین ژ سروجیان ب ناؤ وده‌نگ بووین و نافی وی به‌ربه‌لاؤ بووی دناؤ خه‌لکی دا دفی زانستی دا ته‌قیه‌دین یی سروجی یه<sup>(93)</sup> نه‌وی هاتییه وه‌سف کرن کو "مروفه‌کی خؤدان چاکی بوو ده‌همه‌ن پاقر بوو قورئان خوین بوو، باره‌کا باش ژ زانستی ریژمان و زمان و نه‌ده‌بی دا هه‌بوو<sup>(94)</sup>، هه‌روه‌سا یی ناؤ و ده‌نگی وی به‌ربه‌لاؤ بووی دفی بواری دا نه‌همه‌دی کوری ئیبراهیمی کوری عه‌بدولغه‌نی کوری شه‌مه‌سه‌دینی دادوه‌ری مه‌زه‌به‌بی حه‌نه‌فی ل ولاتی مسری یه، یی به‌رنیاس ب سروجی<sup>(95)</sup>. "بشکداریه‌کا باش هه‌بوو در‌یژمان وسه‌رفی دا، وانه‌یین خؤ بی ره‌نگین دکر، بیکا خؤ دناؤ ناهه‌نگان دا بی جوان دکر"<sup>(96)</sup>.

3. د دیروکی دا: زانستی دیروکی ژ زانستین جفاکیه یا تاییه‌ته ب فه‌کولینا رابردویی مروقی، دیروکناس گرنگی دده‌نه فه‌کولینا به‌لگه‌یین په‌یوه‌ندی‌دار ب رویدانین بووری هه‌میان، هه‌روه‌سا ناماده‌کرنا به‌لگه‌یین نوی پشت به‌ستنی ب لی‌کولینین وان دکه‌ن، نه‌فجا گرنگیه‌کا مه‌زن دبه‌خشیت<sup>(97)</sup>. گرنگیا خویندنا دیروکی دیار دبیت چونکه دیروک ستوینه‌کا هه‌ره گرنگه هه‌ر جفاکه‌ل سهر در‌اوه‌ستیت دگه‌شه‌کرنا خؤ دا یان در‌وخاندنا خؤ دا، چونکه دیروکی په‌یوه‌ندیه‌کا مۆکم یا هه‌ی ب هه‌می زانستان فه،

دایی، تا نها ره‌وانیژی پیقه‌ری ئیکی و یی دویمایی یه ده‌له‌به‌ستفانیا هه‌له‌به‌ستفانان دا وده‌ست ره‌نگینیا وان دا<sup>(88)</sup>، و مه‌ره‌م ژ خویندنا زانستی ره‌وانیژی ژلایی سروجیان فه ژبه‌ر فان نه‌گه‌رین ل خاری نه:

مه‌ره‌مه‌کا ئایینی: نه‌و ژی خؤ دبیت دچیژوه‌رگرتن ژ ره‌وانیژی قورئانا پیروژ و فهرموودا پیغه‌مه‌ری.

مه‌ره‌مه‌کا ره‌خه‌یی (ره‌وانیژی): دشینا جیاوازکرنا ئاخفتنا عه‌ره‌بان دا دیاردکه‌ت ژ باش و خرابی. مه‌ره‌مه‌کا نه‌ده‌بی: دنقیسینا باش دا دیاردکه‌ت بو هه‌له‌به‌ست و په‌خشانی، راهینان د دروستکرنا نه‌ده‌بی دا<sup>(89)</sup>. ژوان یین شاره‌زا بووین دفی زانستی دا و ب ناؤ وده‌نگ بووین دناؤ خه‌لکی دا ژ سروجیان نه‌بو زهیدی سروجی یه، نه‌بو موحه‌مه‌د حه‌ریری خؤدانی "المقامات" دپه‌سنا وی دا دبیت: "ره‌وانیژ و خؤدان سه‌روا بوو، هاته جه‌م مه‌ل به‌سرا، روژه‌کی ل مزگه‌فته‌کی ئاخفت، پرسیارا خه‌لکی کر ژ تشته‌کی، چه‌ند والی یین ناماده‌بوون و مزگه‌فت یا تژی بوو ژ مروقین پایه‌بلند، نه‌فجا سه‌رسام بوون ب خؤش زمانیا وی"<sup>(90)</sup> "...وئه‌گه‌ری دادانا وی بو وی ئانکو "مقامات" سا، نه‌وه یا کوری وی نه‌بو نه‌قاسم عه‌بد الله دبیت: بابی من ل مزگه‌فتا خؤ بی روینشتی بوو ل به‌نی حه‌رام شیخه‌ک هاته ژور ره‌نگی گه‌روکان لیوو یی بی سهر و به‌ر بوو یی زمان خؤش بوو په‌یقین جوان دکر، خه‌لکی پرسیار ژی کر: نه‌ؤ شیخه

دا دزه‌مانین جیاواز وژئیک دویر، ئەو زانسته‌که به‌حسا ره‌وشا وان که‌سایه‌تی و ب ناؤ وده‌نگان دکه‌ت یین شوین تپلین خو هیلاین دناؤ جفاکی دا، و ئەؤ زانسته دویف چوونی دکه‌ت بو هه‌می چینین خه‌لکی وه‌ک پیغه‌مبه‌ران و خه‌لیفه‌یین راشد و پاشایان و سه‌رکرده‌یان و زانایان ده‌می بو‌اران دا زیده‌باری فه‌قیه و هه‌لبه‌ستفانان و فه‌یله‌سوان و گه‌له‌کین دن (101). و ژ سروجیان موحه‌مه‌دی کورئ عه‌لی کورئ ئەیه‌ک یی سروجی دفی بیافی دا به‌رنیاس بوویه و زانایان په‌سنا وی کره‌ و ئەله‌سه‌فه‌دی هه‌فدیتن دگه‌ل کره‌ و دلخۆش بوویه بی‌ره‌هاتنه‌فا وی بو‌ ناڤین زه‌لامان: "...ببوو ئیک ژ ژبه‌رکه‌ران، مه‌تن ژبه‌رکه‌ربوون و ناڤین زه‌لامان و چینین خه‌لکی و رویدان دزانین، و ریکه‌فتین مرنا و ژدایک بوویان بریک و پیک دزانین من که‌س پشتی کورئ "سه‌ید الناس" وه‌ک وی نه‌دیتینه! من چ پرسیار ژ ژیاننامین خه‌لکی و مرین وان و سه‌رده‌مین وان و په‌رتوکین وان ژئ دکرن وی به‌رسف بوو هه‌بوو، چ تشت ژئ دهر‌بازنه‌دبوو!! ئەؤ چه‌ندا من ژئ دیتی دوی ژئ بچویک دا گه‌له‌که بو وان زانایین مه‌زن یین ژئ وان مه‌زن تر ژئ یی وی.. " (102).

کورئ حه‌جه‌ری دیبژیت: " بکۆم فه، ئەو یی هه‌مه‌ جوهره ژ کۆما ژبه‌رکه‌رانه، ئە‌گه‌ر ژئ یی وی مه‌زن تر با دا بیته سه‌یری زه‌مانی، ده‌ست ب کۆمکرنا باوه‌رپیکه‌ران کر، ئە‌گه‌ر تمام با دا بیته بیست به‌رگ" (103). ژ به‌ره‌مه‌ین وی دفی بیافی دا په‌رتوکه‌که ژ ژیاننامین ئە‌حه‌دییان (104) ئەؤ

ئه‌فجا خویندنا فان زانستان ده‌یته هه‌ژمارتن وه‌ک خویندنا دیروکی، ژبه‌ر گرنکیا دیروکی سروجیان گرنکیه‌کا مه‌زن ددایی، ئەوان حه‌زا زانینا چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یین به‌ری هه‌بوو هه‌روه‌سا ژبه‌ر گرنکیدانا وان بو نه‌ژاد و رویدانین زه‌مانی (98). عه‌لی کورئ عه‌بد الله کورئ موحه‌مه‌دی کورئ ئەبو ئەله‌سرور یی سروجی دناؤ وان دا یی دیار بوو، ئەو فه‌قیه و دیروک ناس بوو ده‌مه‌مان ده‌م دا، ژ په‌رتوکین وی: " بلغه‌ القرفاؤ فی ژکر تواریخ الخلفاؤ" ل سالا 648 ک چوویه به‌ر دلوفانیا خودئ (99). هه‌روه‌سا به‌در ئەلدین: مه‌حمود کورئ ئەحه‌مه‌دی سروجی، ئەله‌عینی، ئیی حه‌نه‌فی، ژ په‌رتوکین وی: "تاریخ البدر، فی أوصاف أهل العصر" ژ چه‌ند به‌رگان پیک ده‌یت، یا مه‌زنه. رویدان و ریکه‌فتین مرنا یین تیدا کۆم کرین ل دیف سالان و ژ ده‌ست پیک ئافراندنی ده‌ست پیدکه‌ت، و پاشان به‌حسا هه‌شکاتی و ده‌ریایی دکه‌ت و شار و گزیرته یین وان ژ "تقویم البلدان" وه‌رگرتینه، پاشان پشت به‌ستن ب "البدايه والنه‌ایه" یا کورئ که‌سیری کره‌ بو فه‌گوه‌ازتتا رویدانان هه‌ر وه‌ک پۆخته‌ک ژئ وه‌رگرتیه وژئ زیده‌ کره‌: هه‌نده‌ک تشت ژ هه‌نده‌ک په‌رتوکان ئاماژه ب ناڤی وان کره‌، هه‌روه‌سا به‌حسی تشتین سه‌یر و سه‌مه‌ر ژئ کره‌ (100).

4. ژ زانستی ژیاننامان: مه‌به‌ست ژ زانستی ژیاننامان یان زانستی ژیاننامین زه‌لامان ئەو زانسته یی به‌حسا ژيانا هه‌نده‌ک که‌سان دکه‌ تکو ده‌ینه هه‌ژمارتن ژ ب که‌سین ناؤ وده‌نگ دناؤ خه‌لکی

تشتي د شيانيت وي دا نهبيت و نهو تشتي دكاريت بكهت، ههمي تشتين ژ شهش بنه‌مايين ئيماني و بوان فه يي گريداي، نهو ب بهاترين و بلندترين زانسته ل جهم خودي، چونكه بهايي زانستي ل ديف بهايي وي يي زانست بو دزفريت ب مهرجه كي ژ نافه‌روكا پهرتوكي دهرنه‌كفيت، ههروهسا سونه‌تا دروست، دانپيدانا كه‌سانين دادپه‌روه، وتيگه‌هشتنا خودان عه‌قلين ساخلم دستورين بنه‌مايين شهرعي، بنه‌مايين زماني عه‌ره‌بي بين ره‌سن و ژبه‌ر جهي شي زانستي دناڤ موسلمانان دا سروجيان گرنكي ب شي زانستي يا داي نه‌فجا زانايين كو شوين تپلينان وان دديارن ل سهر شي زانستي، ئيك وان بين ليها تي دفي زانستي دا ويين زانا نه‌مه‌د كوري ئيبراهيمي به كوري عه‌بدولغهنه يي سروجي يي حه‌نه‌في، (شه‌مه‌دين، نه‌بو عه‌باس) دادوهري دادوهرين وهلاتي مسري، پشكداري يا كرى دگهل زانستان دا. پهرتوكين وي دفي بياقي دا: "اعتراچات على ابن تيميه في علم الكلام" (105).

6. د ساخله‌ميين دا: نهو زانسته يي شاره‌زاين مروفايه‌تيي كوم دكهت دگرنكي داني دا ب مروفي، و نهو نه‌خوشي و هنگافنين دگه‌نه له‌شي وي يان ناخي وي يان نهو ده‌وروبه‌ري نهو تيدا ديت، هه‌ول ددهت چاره‌سه‌ري بو په‌يدا بكهت بهه‌ردوو پشكين خو فه وهك دهرمان هه‌روهسا وهك نه‌شته‌رگه‌ري كو بهيته نه‌نجامدان ل سهر نه‌ساخي، ساخله‌مي گرنكي ددهته وان ره‌وشا يين هاريكار بو په‌يدا‌بوونا نه‌خوشيان و

جوره ژ گرنگرتين جورين نفيسينا ديروكي به دفي سه‌رده‌مي دا، ديروك ناسان گرنكيه‌كا زوري يا دا يي چونكه ههر ده‌مي تايه‌تمه‌ندهك دياربيت ده‌هه تايه‌كي ژ تايين زانست و زانيني پهرتوكين ژياننامان دي ل سهر وي نفيسين و ل سهر تايه‌تمه‌نديين ژيانا وي و خويندانا وي و فه‌گوه‌زاتنين وي و ماموستايين وي و قوتايين وي و پشكداريين وي يين زانستي دهوراي نفيسين و فيركوني دا و نه‌ف پهرتوكه ژ سه‌رچاوه‌يين گرنگن بو ديروكا ئيسلامي، چونكه كه‌ره‌سته‌كي ديروكي يي ساخلم پيشكيشي ليكوله‌ري دكهت. و ئيك ژ ديارترين زانا يين گرنكي دايه نفيسيني ل سهر شي ريكي د وي سه‌رده‌مي دا موحه‌مه‌د كوري عه‌لي كوري نه‌يه‌كي يي سروجي به، گرنگيدانا وي بو فه‌رموودي دچوو، و ژياننامين زانايان و ب تايه‌تي زه‌لامين فه‌رموودي ل دريژاھيا ژيانا وي.

5. د زانستي ناخفتني دا: زانستي ناخفتني هه‌روهسا ده‌يته پيناسه كرن وهك زانستي ئيك په‌رستني ئانكو ته‌وحيدي، زانستي بنچينه‌يين ئاييني و زانستي فيقها هه‌ره مه‌زن و زانستي باوه‌ري و زانستي نافان و ساله‌خه‌تان و زانستي بنچينه‌يين سونه‌تي، ژ ديارترين زانستين ئيسلامي به يي گرنكي ددهته ليكولين باوه‌رين ئيسلامي و دوپاتكرنا دروستيا وي و به‌رگري كرن ل وي ب به‌لگه‌يين عه‌قلي و نه‌قلي. نهو زانسته‌كه گرنكي ددهته نياسينا خودي ته‌عالا و باوه‌ري ئينان ب وي و زانينا نهو تشتي پيتقي ل سهر وي و نهو

دهاتنه دامه‌زراندن ژلایی وان که‌سان فه یین گرنگی ددا بواری پیشه‌یا ساخله‌می و قوتابیین خو فیردکرن" (108).

7. د ئه‌ده‌بی دا: ئه‌ده‌ب جوره‌که ژ دهربرینا ب بها ژه‌ه‌ستین مروقیه‌تی ئه‌وین دهررا نفیسه‌ری دا دلغن، و دهربرین ژ هزرین وی، و بیرواین وی، و ئه‌زمونا وی یا مروقیه‌تی د ژیانی دا، ئه‌و ژی ب ریکا نفیسینی ب شیوازین جیاواز، ئه‌فجا ئه‌گه‌ر نفیسینا په‌خشان بیت یان یا هه‌لبه‌ستی، یان هه‌ر شیوازه‌کی دی بی دهربرینی بیت د ئه‌ده‌بی دا، ئه‌ده‌ب به‌هه‌مینانه‌کا هزریه ده‌ینه ناماده‌کرن دکومه‌له‌یه‌کا شارستانیه‌تا هزری و زمانی دا دنه‌ته‌وه‌یه‌کی دا ژ نه‌ته‌وه‌یان، هه‌روه‌سا ره‌نگفه‌دانه‌که بو ره‌وشه‌نبیری وجقاکی وی (109). سروجی ژی وه‌ک هه‌می نه‌ته‌وه و ملله‌تان گرنگی یا دایه هه‌لبه‌ستی و ئه‌ده‌بی ژلایه‌نین جیاواز د ژیانی دا و سروجیان ژماره‌یه‌ک ژه‌لبه‌ستفانان یان ئه‌وین گرنگی دده‌نه هه‌لبه‌ستی هه‌بوون. ژگرنگترین هه‌لبه‌ستفانین شاری سروجی بی سروجی لی دژین ته‌قیه‌دین بی سروجی بی هاتیبه وه‌سف کرن که ئه‌دیبه‌کی لیهایتی بوو خودان نفیسینه‌کا باش و زور بوو، هه‌روه‌سا گه‌له‌ک هه‌لبه‌ستین سترانکی هه‌بوون (110) ئه‌و خودانی فان ریزانه یین ده‌ست پیکا وی:

(أنفقت عمري في هَوَاك وليتني ... أعطى و صُولا  
بِأَلْدِي أَنْفَقْتَه)

(يا من شغلت بجه عن غيرهِ ... وسلوت كل النَّاس  
حين عشقته)

ریکین خو ژی دوبرکونی وپاراستن ژ وی، لایه‌نین فی زانستی گرنگی دانه ب ره‌وش و حاله‌تین ساخله‌می، و هه‌ولدان بو باشکرنا وان. ساخله‌می زانسته‌کی پراکتیکیه مفای ئه‌زمونین مروقی وهردگریت ل دریزاییا دیروکی (106).

دسه‌رده‌می نها دا ساخله‌می رادبیت ب ئه‌نجامدانا فه‌کولینین زانستی یین باوه‌ریکری ب ئه‌زمونین تاقیگه‌هی و پراکتیکی. دگه‌ل په‌یدابوونا شارستانیه‌تا ئیسلامی و گه‌شه‌کرنا بکارئینانا زانستی یا ئه‌زمونی ساخله‌می شیوازی خو بی به‌رنیاس ئه‌فروکه وهرگرت ب ریکا کارین زانا و پزیشکین مه‌زن، ئه‌فجا سروجیان پشکداری کر دده‌وله‌مه‌ندیا شارستانیه‌تا ئیسلامی دا بقی زانستی ئه‌فجا چه‌ندین پزیشک دناؤ وان دا په‌یدابوون و شاره‌زا بوون، نه ئه‌ف چه‌نده بتنی به‌لکو هنده‌ک وان بوونه ریقه‌به‌ر و سه‌روکین پزیشکان ژبه‌ر شاره‌زاییا وان ولیهایتی وان د ساخله‌می دا، وژ وان: "هاشم کوری موحه‌مه‌دی، سه‌ید هاشم کوری ئه‌لسه‌ید ناسره‌دین بی سروجی بی حسینی سه‌روکی پزیشکان ل مارستانا نوری ل حه‌له‌بی. خودان چاره‌سه‌ریه‌کا باش بوو، گه‌له‌ک بی دلخوش بوو دگه‌ل نه‌ساختی، ب ئاسانی رازی دبوو. ل سالا (964هـ/1559م) چوو به‌ر دلوفانیا خودی" (107). ئه‌فجا بیمارستان د وی سه‌رده‌می دا جهی سه‌ره‌کی بوو بو پیشه‌یا ساخله‌می و دهرمان سازی ژلایی فیروکی و پراکتیکی، هه‌روه‌سا ئه‌نجومه‌نین زانستی پشکداریا وی دکر ئه‌وین

(کم جال فی میدان حبک فارس ... بِالصّدقِ فیک  
إلی رضاک سبقته)  
(أنتَ الَّذی جمع المحاسن وجهه ... لکن علیّه  
تصبري فرقته) (111).

ژوان یین به‌ریاس بووین ژ سروجیان  
ده‌له‌بسته‌تی دا ئەلموشته‌هی یی سروجی (112) ئەو  
خۆدانی وان ریژانه یین دەست پینکا وان:

(قَالَتْ لَقَدْ أَشْمَتَّ بِی حُسْدِی ... إِذْ بُحْتُ بِالسِّرِّ لَهُمْ  
مُعَلِنًا)

(قُلْتُ أَنَا قَالَتْ نَعَمْ أَنْتَ هُوَ ... قُلْتُ أَنَا قَالَتْ  
فَمَنْ هُوَ أَنَا).

(قُلْتُ لَهَا أَنْتَ الَّتِی صَيَّرْتُ ... جُفُوکَمَا جِسْمِی  
حَلَفَ الضَّنَا) (113)

هه‌روه‌سا ئەبو ئەلمو‌ه‌زه‌ب عه‌بدول‌ون‌عی‌م کوری  
ئه‌حه‌دی کوری ئەبو رئوس یی سروجی یی بو  
خۆ هه‌له‌بسته‌ت فه‌هاندی:

(يَا قَمْرًا تَنْضُبُ أَجْفَانُهُ ... لِمَنْ رَأَهُ شَرِكُ الْحَبِّ)  
(وشاب أرى الظلم ظُلْمًا لِمَنْ ... يَرشِفُهُ بِاللُّؤْلُؤِ  
الرَّطْبِ)

(حَلَلْتُ قَلْبِي ثُمَّ عَدَبْتُهُ ... عَلَيْكَ خَوْفِي لَا عَلَى  
قَلْبِي) (114).

ژوان هه‌روه‌سا عه‌لی کوری مه‌نسوری ئەبو  
حه‌سه‌ن یی سروجی ئەدی‌ب موئه‌ده‌ب کورین  
ئه‌تابکی زه‌نکی کوری ئاق‌سو‌ن‌قور ژ هه‌له‌بسته‌تین  
وی:

( فَصَلِّ الرَّبِيعَ زَمَانًا نَوْرُهُ نَوْرٌ ... أَنْفَاسُ أَسْحَارِهِ  
مِسْكًَ وَكَافُورًا)

(تَظَلُّ تَشْدُو بِهِ الْأَطْيَارُ مِنْ طَرَبٍ ... فَذَا هَازًا

وَقَمْرِي وَزُرُورًا)

(كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا فَوْقَ الْغُصُونِ ضُحَى ... زَيْرٌ وَمِمْ

وَمِزْمَارًا وَطَنْبُورًا)

(تَمِيلُ أَغْصَانُهَا وَجِدًا إِذَا سَجَعَتْ ... وَرُقُ الْحَمَامِ

وَعَنْتُهَا الشَّحَارِيرُ) (115)

## دۆماهی

ل دو‌ما‌هی فه‌کۆ‌له‌ر گه‌ه‌شته‌ کۆ‌مه‌کا ئە‌نج‌ام‌ان  
گر‌نگ‌ترین ژ وان:

1- نیشه‌جیین شاری سروجی تیکه‌له‌بوون ژ  
کورد و عه‌ره‌ب و تور‌ک‌مان‌ان و نا‌فی شاری چه‌ند  
ئاماره‌ و پیکه‌اته‌یی‌ن زمانی یین هه‌ین فه‌د‌گه‌ری‌نه‌فه‌ بو  
دوو بن‌چینه‌یان یی ئیکی نا‌فی جهی کو  
فه‌د‌گه‌ری‌نه‌فه‌ بو شاری، ویی دووی فه‌د‌گه‌ری‌نه‌فه‌  
بو پیشه‌ی، له‌وانه‌یه‌ نیشه‌جیین وی ب نا‌ف  
وده‌نگ بوون ب پیشه‌یی پاشان ئە‌ف‌ نا‌فه‌ هاته‌  
دانان بو نا‌فی شاری و یین دز‌فر‌نه‌فه‌ بو وی.

2- بزافا ره‌وشه‌نبیری و زانستی گه‌ه‌شته‌ گو‌بیت‌کا  
گول‌قه‌دانا خۆ ل سه‌رده‌می عه‌باسی و سروجیان  
پشک‌داری کر د فی سه‌ره‌له‌دانا ره‌وشه‌نبیری و  
وان روله‌کی گر‌نگ هه‌بوو کو دی‌روکی ئەو  
پشک‌داره‌ بو وان یا پاراستی، چه‌ند ئە‌گه‌ر هه‌بوون  
ل پشت وی گول‌قه‌دانا بزافا ره‌وشه‌نبیری ل وی  
سه‌رده‌می ژوان: گر‌نگیدان ب وه‌ر‌گه‌یرانی و  
په‌یدا‌بوونا ژماره‌کا مه‌زن ژ زانا وئه‌دی‌بان،  
دامه‌زاندنا چه‌ندین قوت‌اب‌خانان، گر‌نگیدان ب  
زانستی وزانایان.

وينظر: الجوهري: ( أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت، 393هـ/ 1003 م) ، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط4، (بيروت، 1407هـ/ 1987 م)، (322/1).

(4) أحمد مختار عمر، بمساعدة فريق عمل ، معجم الصواب اللغوي دليل المتكف العربي، عالم الكتب ، ط1، القاهرة، 1429هـ / 2008 م) ، (442/2)؛ أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت، 1424هـ) بمساعدة فريق عمل ، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب، ط1، (1429هـ / 2008 م) ، (1053/2-1054)؛ رينهارت بيتر آن دوزي، ت: 1300هـ) ، تكملة المعاجم العربية ، نقله إلى العربية وعلق عليه: ج 1 - 8: محمد سليم النعيمي . ج 9، 10: جمال الخياط، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، ط1، (الجمهورية العراقية من 1979 - 2000 م) (58/6).

(5) الحميري: (نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت، 573هـ) ، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإيراني - د يوسف محمد عبد الله، الناشر: دار الفكر المعاصر ، ط1، (بيروت، 1420هـ / 1999 م) ، (3051/5).

(6) السمعاني: (عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المرزوي، أبو سعد (المتوفى: 562هـ) ، الأنساب ، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى العلمي اليمني وغيره، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط1، (حيدر آباد ، 1382 هـ - 1962 م). (127/7-128)؛ ابن الاثير: (أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت، 630هـ) ، اللباب في تهذيب الأنساب ، الناشر: دار صادر - بيروت، (114/2)؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان (216/3-217).

(7) ياقوت الحموي: معجم البلدان ، (216/3-217)؛ البكري: (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (ت، 487هـ) ، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، الناشر: عالم الكتب، ط3، (بيروت ، 1403 هـ) ، (737/3)؛ شهاب الدين : (أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت، 749هـ) ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، الناشر: الجمع الثقافي، ط1، (أبو ظبي ، 1423 هـ) ، (40/12)؛ الحميري: (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت، 900هـ) ، الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق: إحسان عباس ، الناشر: مؤسسة ناصر للثقافة، طبع على مطابع دار السراج، ط2، (بيروت ، 1980 م)، (ص 315-316).

(8) الحريري: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري: الأديب الكبير، صاحب " المقامات الحريرية - ط " سماه "

3- سروجيان روله كى ديار هه بوو دگه شه كرنا ياسايان يان نه حكامان دا، ههروه سا دمهنه جان دا و بنه ما يان رينما و ريسا و شيوازان دا و بنيات و داب و نهريتان دا... يين ئيسلامى دانانين، يان نه وين ژوى و هرگرتين، ريكخستن و دانانا ژيانا جفاكه كا موسلمان ئيك بيت يان كومه ك دهه مى بواران دا ل سهر بنياتى وى و نه وه يا ديپزنى سيسته مين ئيسلامى.

4- سروجيان پشكدارى كربوو دبزاڤا ره وشه نبيرى دا يا دهوله تا عه باسى ب خوڤه ديتى نه وا بويه ژدايك بوونهك بو چهندين زانستين ئيسلامى، و بنياتدانان بو دامه زراندا وى، نه فجا چهندين كه سايه تيين ديار پهيدا بوون ديروك شاهه تيبى بو ددهت ب زانست و ليهاتيبى نه فجا وان شوين تپلين وان دديار بوون ل سهر هه مى زانست و زانباريان وهك ديروك و زانستى ناخفتنى و ريزمان و سهر ف و زانستى ژيانانمان و ساخله ميبى.

پهراويز وژندهر

(1) البكري: (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: 487هـ) ، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، الناشر: عالم الكتب، ط3، (بيروت، 1403 هـ)، (737/3).

(2) ابن ناصر الدين: (محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (ت، 842هـ) ، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنساجم وألقابهم وكناهم ، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي الناشر: مؤسسة الرسالة، ط1، (بيروت، 1993م) (79/5-80).

(3) ابن منظور: (محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (ت: 711هـ / 1311 م))، لسان العرب، دار صادر، ط3، (بيروت 1414 هـ)، (297/2)؛

(960 / 1025 هـ) ،ذيل وفيات الأعيان المسمى «درة الحجال في أسماء الرجال»، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث، ط1، (القاهرة) - المكتبة العتيقة (تونس)، (1391 هـ / 1971 م)، (ج1/ص230-231)، هامش رقم، (7).

(15) و خهلكي وى تيكهه لن ژ كورد وعه رب وتور كومانان... و نهؤ قهزايه يا ب ناؤ و دهنگه ب زوريا دهخل و داني و باشيا هه سپان و خهلكي وى شاره زانه د فهاندنا راييخ ومه حفور ومالين هريي دا وهند تشتين دن. الغزي: نحر الذهب في تاريخ حلب، (1/433-434)؛ شهاب الدين: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، (12/40)؛ صفي الدين: (عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الخليلي، صفي الدين (ت، 739هـ)، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، الناشر: دار الجليل، ط1، (بيروت، 1412 هـ)، (1/241). (16) فتوح البلدان، الناشر: دار ومكتبة الهلال (بيروت، 1988 م)، (ص176).

(17): ژيدهري بهري، (ص176).

(18) معجم البلدان، (3/216-217).

(19) البلاذري: فتوح البلدان، (ص175).

(20) الغزي: نحر الذهب في تاريخ حلب، (3/70-71).

(21) دهست هه لاتداري حلهب، رزواني كوري سولتان تش كوري سولتان هلب نهرسه لان بي سه لوقي. بوو خوداني حلهبي پشتي بابي خو، وسهردهمي وي دويرچوو، و تار ب ناقي دهاته خويندن ل حلهبي بوو چهند رۆژان، وپاشان ل حلهبي نيشته جي بوو، وفهره نسيان تيناكيه ل بن دهستي وي تينا دهر. بهحسي وي ب خرابي دهاته كرن، باتني نيزيكي خو كرن، ودهزگه هه كي بانگه وازيبي بوو وان دروست كر ل حلهبي، ول ويروي زور بوون، وهردوو برايي خو نهبو تالب وبه هرام كوشتن، وپاشان ل سالا پينج سهد وحهفتي مر. الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتماز الذهبي، ت، 748هـ)، سير أعلام النبلاء، دار الحديث، ط1، (القاهرة، 1427هـ/2006م)، (ج14/ص262).

(22) الغزي: نحر الذهب في تاريخ حلب، (3/70-71).

(23) كرد علي: (محمد بن عبد الرزاق بن محمد، كُرد علي (ت، 1372هـ)، خطط الشام، الناشر: مكتبة النوري، ط3، (دمشق، 1403 هـ / 1983 م)، (1/218).

(24) ابن النديم: أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي المعروف بابن النديم (ت، 438هـ / 1047 م)، الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة، ط3، (بيروت، 1417

مقامات أبي زيد السروجي". وله مؤلفات عدة، مولده بالمشان (بليدة فوق البصرة) (446/ 1054 م) ووفاته بالبصرة سنة (516هـ/ 1122 م). ونسبته إلى عمل الحرير أو بيعه. وكان ينتسب إلى ربيعة الفرس.. ابن خلكان: وفيات الاعيان، (ج4/ص63-67)؛ الزركلي: الاعلام، (ج5/ص177-178).

(9) ياقوت الحموي: معجم البلدان، (3/216-217).

(10) ابن جبير: (محمد بن أحمد بن جبير الكتاني الأندلسي، أبو الحسين (ت، 614هـ))، رحلة ابن جبير، الناشر: دار ومكتبة الهلال، (بيروت، (ص200).

(11) ميس: الميس: خو مهز نكرن، (ماس) (ميس) (ميساً) (ميساناً): خو مهز نكر وخو دفن بلند كر. نهبو حه نيفه ديژيت: (الميس) هندهك دارين مهزن ودارو بهلگين وان وهك (غهره بي نه)، دهمي هيش نه گهه نا فكا وي يا سبييه، لي دهمي دگه هيت رهنگي وي رهش دييت و وهك (نابنوسى) ليدهيت وميزين خوراني بين مهزن لي دجيكن و دستاران زي لي دجيكن، ويا هاتييه گوتن: (الميس) داره كه ژ باشزين دارايه و ژ رهقزين دارايه و ژ گونجاترين دارايه بوو چيكرنا دستاران و ژ وي داري خهلكي شامي دستاران لي چيندهك، دهمي نهؤ چهنده زور بووي عه ربان گوت: (الميس) دستاران.. ابن منظور: لسان العرب، (ج6/ص224-225).

(12) البكري: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، (3/737).

(13) ودهيته گوتن يا هاتييه بناؤ نينان ب ناقي سهروج كوري رهدهدي ونهو بايري تاريخي به بابي نيراهيمي. وهندهك ميژروناس ديژن 330 سالان بي زي اي ونهوه بي پرستنا پهيكه ران پهيدا كرى ژ وان بين مرين كو باشزين ژ رهگه زي مروفي. وهندهك دزي في بوچووني نه كو ديژن پرستنا پهيكه ران نهوا هاتييه دانان ل سهردهمي سهروجي يا سنوردار بوو ب پرستنا ونهيان. و پرستنا باشزين ژ مروغان وخودي كرنا پهيكه ران يا هاتييه دانان پشتي سهروجي. الغزي: (كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي، الشهير بالغزي (ت، 1351هـ))، نحر الذهب في تاريخ حلب، الناشر: دار القلم، ط2، (حلب، 1419 هـ)، (1/434-433).

(14) (تامور) و (تور) و (تيمور) هه مي ژوان د درستن. ونهو تهيمور كوركانه، ورامانا وي: زاقايي پاشايان. ل سالا 728 ژ دايك بوويهل گونده كي كو ديژني خواجا نابغار ژ شارين بن دهستي (كش) ي نيك ژ شارين ل پشت روياريه. يا هاتييه گوتن: بابي وي پني دوزبوو، ويا هاتييه گوتن: نهو مير بوو ل جهم سولتان حوسه يني دهست هه لاتداري شاراي بلخ ي، ونيك ژ نه دامين دهولتا وي بوون، زدايكا وي ژ نژادي جهنگيز خاني بوو. ابن القاضي: (أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي

ومسامرة الخيال، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، ط2، بيروت، 1985م)، (ص81-82)؛ وينظر: نادية عابد أحمد المفتي: تاريخ التعليم في المشرق الاسلامي، (ص185) وما بعدها؛ حسين أمين، المدارس الاسلامية العصر العباسي وأثرها في تطوير التعليم، (ص5) وما بعدها.

(31) مسكويه: (أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، ت 421هـ/1030م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أبو القاسم إمامي، الناشر: سروش، ط2، (طهران، 2000 م)، (ج3/ص528)؛ ابن الجوزي: (جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ/1201م؟)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط1، (بيروت، 1412هـ / 1992 م)، (ج10/ص163)؛ الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتلماز الذهبي (ت 748هـ/1348 م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ط2، بيروت، 1413هـ / 1993 م)، (ج13/ص426)؛ مفتاح يونس الرياضي: المؤسسات التعليمية في العصر العباسي الأول، ط1، منشورات جامعة 7 أكتوبر، (ليبيا، 2010)، (ص56) وما بعدها.

(32) مه بهست ژ هه ر چار مه زه بهين فيقهى: (فيقها حه نه فيبه: كو بو دانهرى وى دزفريته فه نه بو حه نيغه يى كورى نوعمانى ونه فه مه زه به به دگهل دهست پينكا ناكرا ن دهله وتا عه باسى به لاؤه بو وگه شه كر، وفيقهى مالكي، دزفريته فه بو دانهرى وى ئيمامى مالكي كورى نه نه سى، وفيقهى شافعى: دزفريته فه بو دانهرى وى ئيمامى محمد كورى ئيدريسي بى شافعى، وفيقهى حه نه لى: دزفريته فه بو دانهرى وى ئيمامى نه همدى كورى حه نه لى. أحمد مختار عبد الحميد عمر: معجم اللغة العربية المعاصرة، (ج1/ص825).

(33) ابن العربي: (غريغوريوس) (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرن (أو هارون) بن توما الملقب، أبو الفرج المعروف بابن العربي (ت، 685هـ)، تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني اليسوعي، دار الشروق، ط3، (بيروت، 1992 م)، (ص186)؛ ول ديورانت = ويليام جيمس ديورانت (ت، 1981 م)؛ للمزيد ينظر: موسوعة الحضارة الاسلامية لمجموعة من المؤلفين، (ج2/ص5) وما بعدها؛ قصة الحضارة، تقديم: محيي الدين صابر، ترجمة: رزقي نجيب محمود وآخرين، دار الجيل، (بيروت، 1408هـ / 1988 م)، (ج13/ص96، وص200)؛ مفتاح يونس الرياضي: المرجع السابق، ص74 وما بعدها.

(34) ژوان بو نمونه عه بدو الله كورى موحه مدهدى كورى هيبه تو الله كورى عه لى كورى نه لموته هه رى كورى نه بو عه سرونى، نه بو سه عه د كورى نه بو نه لسه رى بى ته ميمى نه له ديسى باشان بى

هـ/ 1997م)، (ص301)؛ للمزيد ينظر: موسوعة الحضارة الاسلامية لمجموعة من المؤلفين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، (ج1/ص8-11)؛ ولیم الخازن، الحضارة العباسية، منشورات الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات التاريخية، ط2، (بيروت، 1984م)، (ص111 و141 وما بعدها)؛ أحمد رفاقة: أثر الترجمة في بناء الحضارة العربية الاسلامية - العصر العباسي أمودجاً - رسالة قدمت لنيل درجة ماجستير الى كلية الاداب واللغات، جامعة تلمسان، (غ، م) (الجمهورية الجزائرية 1433-1434هـ/2011-2012م)، ص33 وما بعدها.

(25) للمزيد ينظر: ولیم الخازن، الحضارة العباسية، (ص111 و141) وما بعدها؛ أحمد رفاقة: أثر الترجمة في بناء الحضارة العربية الاسلامية - العصر العباسي أمودجاً (ص33) وما بعدها.

(26) المرجع السابق: ولیم الخازن، الحضارة العباسية، (ص111 و141) وما بعدها؛ أحمد رفاقة: أثر الترجمة في بناء الحضارة العربية الاسلامية - العصر العباسي أمودجاً (ص33) وما بعدها.

(27) سبط ابن الجوزي: (شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزؤغلي بن عبد الله المعروف بـ «سبط ابن الجوزي» (581 - 654 هـ)، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، تحقيق وتعليق: مجموعة من المحققين، دار الرسالة العالمية، ط1، (دمشق، 1434 هـ / 2013 م)، (ج21/ص243-244).

(28) ابن بطوطة: (محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، ابن بطوطة (ت 779هـ/1377م)، رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، الناشر: أكاديمية المملكة المغربية، (الرباط، 1417هـ)، (ج2/ص62)؛ الزركلي: الاعلام، (ج7/ص304)؛ وينظر: نادية عابد أحمد المفتي: تاريخ التعليم في المشرق الاسلامي في القرن الخامس الهجري، اطروحة (غ.م)، جامعة ام القرى، كلية التربية بمكة المكرمة (1408هـ)، (ص185) وما بعدها؛ حسين أمين، المدارس الاسلامية العصر العباسي وأثرها في تطوير التعليم، جامعة بغداد، كلية آداب، (ص5) وما بعدها.

(29) ابن جبیر: (محمد بن أحمد بن جبیر الكناني الأندلسي، أبو الحسين (ت، 614هـ/1217م)، رحلة ابن جبیر، دار ومكتبة الهلال، (بيروت، (ص183)؛ ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة، (ج2/ص62)؛ المقرئبي: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج4/ص119)؛ وينظر: نادية عابد أحمد المفتي: تاريخ التعليم في المشرق الاسلامي، (ص185) وما بعدها؛ حسين أمين، المدارس الاسلامية العصر العباسي وأثرها في تطوير التعليم، (ص5) وما بعدها.

(30) عبّند القادر بدران: (عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد بدران (ت، 1346هـ/1927 م)، منادمة الأطلال

المکتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات وأرقام حفظها في المکتبات والخزائن العالمية، (ج45/ص588).

(40) الجديع: عبد الله بن يوسف، تحرير علوم الحديث، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، (بيروت، 1424 هـ - 2003 م)، (ج17/1-19).

(41) يَزْوِي عَنْ عَتَابِ بْنِ بَشِيرٍ وَعَيْسَى بْنِ يُؤُسَ وَيَزِيدَ بْنِ زُرَيْعٍ وَالْعَرَاقِينِ وَأَهْلَ بَلَدِهِ رَوَى عَنْهُ عُثْمَانُ بْنُ خِرَزَادٍ الْأَنْطَاكِيُّ وَالنَّاسُ مَاتَ سَنَةَ الْعَدَاءِ بِالْبَغْدَادِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَيْنِ وَمِائَتَيْنِ. الدارمي: (محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبُدٍ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، ت: 354هـ)، الثقات، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالمية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد الدكن الهند، ط1، (1393 هـ / 1973). (413/8). ويقال أنه كان من أهل الكوفة وكان ينزل سروج قرية من قرى الجزيرة فأطلق عليه تسمية السروجي. علاء الدين: (مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين، ت: 762هـ)، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ط1، (1422 هـ 2001 م)، (262/8).

(42) روى عن حماد بن زيد ومحمد بن فضيل واسماعيل بن عياش وغيرهم روى، عنه الفضل بن يعقوب الرخامي والفضيل بن محمد الملقى، الامام. ابن أبي حاتم: (أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم ت: 327هـ)، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - محيدر آباد الدكن - الهند دار إحياء التراث العربي، ط1، (بيروت، 1271 هـ / 1952 م) (259/8).

(43) قَسَمَعَ الشَّرَفَ يَحْيَى بْنَ الْمُصَرِّبِيِّ، وَحُسَيْنُ بْنُ الْأَشْقَرِ. وَيَنَابِلَسُ مِنْ الشَّمْسِ بْنِ الْعَفِيفِ. قَسَمَعَ مِنْ زَيْنَبَ، وَأَبْنِ الرُّضَيْيِّ، وَالْمَوْزِيِّ، وَبِحَمَاهِ وَحَلْبٍ وَالْقَعْرِ، الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَازِ الذهبي، ت: 748هـ)، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة الناشر: مكتبة الصديق، ط1، (الطائف، 1408 هـ / 1988 م)، (ص244)؛ والصفدي: الوافي بالوفيات، (ج4/ص158-159).

(44) ابن حمزة الحسيني: (شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي، ت: 765هـ)، ذيل تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية، ط1، (1419 هـ / 1998 م)، (ص41).

(45) حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت: 1067هـ)، كشف

موسلى بى فقيه بى شافعى بى دادوهر. ل موسلى زدايك بويه، ول ويترى مهن بويه، وقورثانا پيروز ل ويترى خوينديه و ل نه بو نه لغه ناتم بى سهله مى بى سهروجى فيربويه. أبن خلكان: ( أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، ت: 681هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق: إحسان عباس، دار صادر، ط1، (بيروت، 1994)، (ج3/ص54).

(35) وهو محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن يوسف أبو الخير شمس الدين العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي، المشهور بابن الجزري، شيخ القراء في زمانه. ابن الجزري: (شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، ت: 833هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، الناشر: مكتبة ابن تيمية، ط1، عني بنشره لأول مرة عام 1351 هـ. ج. برجستراسر (ج1/ص219).

(36) زِيدَه رَوَى بِهِرَى (ج1/ص219).

(37) شارى قاهره ل وى ده مى پينج ده رگه هه بون ژ وان ده رگه هى (نه لئه سر) بى خه ليفى فاطمى نه لئه سته نسر دروستكرى ل سه ده يا يانزدى زانى، وموقريزى به حسا وى دكه ت ودبيزيت: جهى وى ل ده ست ييكا نه لره حبه يه نه وا دكه فيته به رامبه ر مزگه فتا نه لحامى نها، ومن پارچه ك يا ژى ديتى كو دكه فيته به رامبه ر گوشه يا روثا فابى قوتابخانا نه لقاسديه، ودنا فبه را فى جهى وده رگه هى نه لئه سر نها پتره ژ رويه رى قاهرى پشتى جه وهه رى. ناصر بن خسرو: (أبو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني المروزي، ت: 481 هـ / 1088 م)، سفر نامه، تحقيق: يحيى الحشاش، دار الكتاب الجديد، ط3، (بيروت، 1983 م)، (ص90)؛ المقرئى: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج2/ص205)؛ غوستاف لوبون: حضارة العرب، ترجمة: عادل زعيتر، مؤسسة هندواي للنشر والثقافة، (القاهرة، 2012 م)، (ص252).

(38) حاجي خليفة: (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة»، ت: 1067 هـ)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور الناشر: مكتبة إرسىكا، إستانبول - تركيا، 2010 م)، (ج3/ص215).

(39) وهو مخطوط ينظر: علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مکتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)»، دار العقبة، قيصري، ط1، (تركيا، 1422 هـ - 2001 م)، (ج3/ص1678)؛ خزانة التراث - فهرس مخطوطات، قام باصداره مركز الملك فيصل، نبذة: فهرس المخطوطات الإسلامية في

وگرنیبا بہایی تشتی پویج بووی وحوکمدان. أبو الخطاب الكلؤدانی (مخفوظ بن أحمد بن الحسن أبو الخطاب الكلؤدانی الحنبلي (ت، 510 هـ / 1116 م)، التمهيد في أصول الفقه، تحقيق: مفيد محمد أبو عمشة (الجزء 1 - 2) ومحمد بن علي بن إبراهيم (الجزء 3 - 4)، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ط1، جامعة أم القرى، 1406 هـ - 1985 م)، (ج1/3-4)؛ وللمزيد ينظر: الأمدي: (أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدي (ت، 631 هـ)، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت، (ج1/5-8)؛ ابن منظور: لسان العرب، (ج13/522-523).

(49) أبو الخطاب الكلؤداني: التمهيد في أصول الفقه، (ج1/3-4)؛ الأمدي: الإحكام في أصول الأحكام، (ج1/150).

(50) الشيرازي: (أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت، 476 هـ / 1083 م)، اللمع في أصول الفقه، دار الكتب العلمية، ط2، (2003 م / 1424 هـ)، (ص6-7)؛ أبو الخطاب الكلؤداني: التمهيد في أصول الفقه، (ج1/105-108)؛ الأمدي: الإحكام في أصول الأحكام، (ج1/150).

(51) نهجه دکوری ئبراهیمی کوری عهد نهغه نی نهلسهروجی، نهبو نهلعه باس، شه مس نهلدين: ل سالا (5639/ك1241ز) ژدايك بوويه، كه سانه كی فقیه بوو، ل سهر مهزه بی حنه بی بوو پاشان بوو حنه فی. وپاشان ل دیمه شقی چوو مسری، نه فجال ویری بوو دادوهر ودگوتنی دادوهری دادوهران. ول بهری مرنا وی ل سهر پؤستی وی هاته لادان ب چهند روزه کان وخرابی دگهل هاته کرن نه فجال ب وی خهمی چوو بهر دلوفانیا خودی ل سالا (710/ك1310 ز). ل نیژیک قهبری نهلشافعی هاته فهشارتن ل قاهره. دگهلک زانستان دا بی شارهزا بو. نازنافی وی بو (سهروجی) دزفریته فه ل دوردوری حهرانی (ل واری نهجه زیره). چهند پهرتوکهک بیت ههین ژوان (شرح الهدایه) ل سهر فقهی، شهش بهرگین مهزن، چهند نفیسین دژی شیخ کوری تهیمیه د زانستی ناخفتنی دا بیت نفیسین وکوری تهیمیه بهرسقا وی دابوو فه د چهند بهرگان دا، وهروهسا (تحفه الاصحاب ونزهه ژوی الالباب-خ) د وهقفین بهغدا دا. الزکلی: الاعلام، (86/1).

(52) ابن حجر العسقلاني: (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، ت، 852 هـ)، رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، (القاهرة، 1418 هـ / 1998 م)، (ص41-42)؛ ابن حجر: (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، ت، 852 هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، مجلس

الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى ( بغداد ، 1941م). (1/1).

(46) ل رهمهزانی ل سالا پیچ سهد و بیست و سیی ژدايك بوويه، وگوهداریا فقیه نهسرالله نهلسه یسی کریه، ونه بو نهلدور یاقوت بی رومی. ودگهل بابی خو هاتیبه بهغدایی، نه فجال گوهداریا حوسه نیی کوری عهلی نهقیی نه فحیهاتی کری، وژی وی بیی دریزبوو، گهلهک فهرمووده بیی فهگیراین، کوری خهلیلی ونه لزیانی فهرمووده ژ وی فهگیرینه، وههر وهسا نهلزه کی نهلهرزالی ونه لزه کی نهلمونزری ونه لشهاب نهلقوسه ی، ونه لتهقی نهلیهدانی ونه لفهخر عهلی ونه ده کین دی ژی، ول روزه بیست ودووی شهوالی چوویه بهر دلوفانیا خودی ل سالا 608 کوچی. الذهبي: تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام، (ج13/ص190).

(47) ئیسحاقی کوری نه لخری کوری کاملی کوری سالمی. نهلسه فی نهبو عهبدوالله بی سهروجی پاشان بی دیمه شقی نهلسوکه ری، کوری نهلمه عهر. ل قاسیونی نیشته جی بوو، وگوهداریا یوسفی کوری مه عالی نهلکینانی کریه وهروهسا نه فحیه شوعی وحنه بی ونه ده کین دی. وپرسیارا وی ژ نه لزیانو موحه مده دی کریه نه فجال بی گوتی: راستگویه، دینداره. شیخ تاج نهلدين عهبدوهره هانی ویرایی وی شهرف نهلدين نهجه دی ونه لبه در کوری نه خهلال وژماره کا ده ژ وی فهرمووده فهگیرینه. ونه بو نهلمه عالی کوری نه بلسی هاتوو جهم وی. ول جهمادی یا ئیکی ل سالا 642 کوچی چوویه بهر دلوفانیا خودی. الذهبي: المصدر السابق، (ج14/ص406).

(48) (الفقه) دزمانی دا رامانا وی: زانسته، دبیژن: فلان کهس باشی وخرابیان فقه دکهت، ناخفتنا فلان کهسی فقه دکهت نانکو: تیدگه هیت ودزانیته، ودبیژنه زانای زانا ژبه ر وان وانستان بی ل جهم وی ههین. (الفقه) دزمانی دا: رامانا وی تیدگه هشتنه. دبیژن: فلان کهس ناخفتنا من فقه ناکهت، نانکو: تیدگه هیت. وخودی تهعالا دبیژیت: [وَإِنْ مِنْ عَشِيٍّ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ]، سوره الاسراء /الایه: 44 (چ تشت نین سوپاسیا خودی ب پاقری نه کن، بهلی هوین ته سبب حاتا وان تیدگه هین) نانکو تیدگه هین، پاشان دبیژنه زانستی فقه، چونکه ژ تیدگه هشتنی به، وزانا فهقیهه چونکه ب تیدگه هشتنا خو دزانیته. لی بابه تی وی ل جهم فهقیه وناخفتنکه هان نهوه: زانیا حوکمین کریارین شه رعی بی مروقین راسپارده کری ونه بین ژیری. وهک حهرامکرن وحهلالکرن وویشتیکرن دروستکرن وقیانا کرنی وراسته کرنا بهلگه نامان ونه دروستیا وان ودانا بهایی سه ریچی

دائرة المعارف العثمانية، ط2، ( صیدر اباد/ الهند، 1392ھ/ 1972م)، (ج1/ص204)؛ ابن تغري بردي: (يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين، ت، 874ھ)، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب (ج1/ص201-205)؛ الزركلي: لاعلام، (86/1).

(53) حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (362/1) و(631/1)؛ الباباني: (إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، ت، 1399ھ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية (الهيئة استانبول، 1951)، (104/1).

(54) توفي في حدود (..- 648 هـ) (..- 1250 م)، كحالة: (عمر بن رضا بن محمد راعب بن عبد الغني كحالة الدمشق ت 1408ھ)، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت. (140/1).

(55) للمزيد ينظر: أحمد شلبي: موسوعة الحضارة الإسلامية، (المناهج الإسلامية)، مكتبة النهضة، ط6، (بيروت، 1989م)، (ج1/ص99-100)

(56) ابن خلدون: ولي الدين عبد الرحمن ابن محمد، (732/808 هـ)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: عبدالله محمد الدرويش، مكتبة الهداية، ط1، (دمشق 1425هـ/2004)، (ج2/ص119).

(57) ابن حجر العسقلاني: (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، ت، 852هـ/1449م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط2، (الهند، 1392هـ/1972م)، (ج5/ص311).

(58) ابن حجر: (ج1/ص425)

(59) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، (ج21/ص243)، الصلابي: (علي محمد محمد الصلابي) عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود، ص497.

(60) حسين عبدالعالي اللهبي: الخطابة العربية في العصر العباسي الاول -دراسة موضوعية - فنية، مجلة القادسية في الاداب والعلوم التربوية، العددان (3-4)، المجلد (7)، (2008م)، (ص95)، وما بعدها.

(61) أبو الخشب: إبراهيم علي، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، دار الفكر العربي. القاهرة، (ص560). حسين عبدالعالي اللهبي: الخطابة العربية في العصر العباسي الاول، (ص95)، وما بعدها.

(62) أبو سعد: (عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد، ت: 562هـ)، الانساب، تحقيق: عبد الرحمن بن

يحيى المعلمي اليماني وغيره الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط1، (حيدر آباد 1382 هـ / 1962 م) (127/7-128).

(63) ابن ناصر الدين: (محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين، ت: 842هـ)، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكنابهم، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط1، (بيروت، 1993م)، (ج5/ص79-80).

(64) نهف مزگهفته دهيتنه نياسين ب جهي خو كو ديترنه چال ل بن كهلا چيای ل دهرقهی دهرگههی وهزیری، مير سهيف ئهلدين منجکی ئهليوسفی ل دومی ئهو وهزير ل ولاتمی مسری ل سالا ههفت سهد ويئجی ويئکی، وبركهك دنافدا دروست كربوو، وتا نها يا بهرنياسه ب بركا منجك، وهندهك سؤفی ل ويژی دامهزراندن ورژزانه خارن وگوشت ونان پيشكيشی وان دكر، ومههانه پارهك ددای، وئهو جه كربوو مينبهرك و وتاريخهك لی دامهزراندبوو نقيتره نهينیی بو خهلكی ذكر. المقرزي: (أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقرزي، ت، 845هـ / 1441 م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، دار الكتب العلمية، ط1، (بيروت، 1418 هـ)، (ج4/ص124).

(65) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، (ج4/ص199).

(66) أحمد شلبي: موسوعة الحضارة الإسلامية، (ج36/1-37)، (ج8/ص308) وما بعدها.

(67) الصفدي: أعيان العصر وأعوام النصر، (98/1-99). يحيى الدين الحنفي: (عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي، ت: 775هـ)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، ل ناشر: مير محمد كتب خانة (كراتشي..)، (53/1)؛ المقرزي: (أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقرزي، ت: 845هـ)، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط1، (لبنان/ بيروت، 1418هـ/1997م)، (2/455).

(68) ابن حجر العسقلاني: (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، ت: 852هـ)، إنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق: د حسن حبشي، المجلس الأعلى للشتون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، (مصر، 1389هـ/1969م)، (ج1/ص425).

(69) ياقوت الحموي: (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، ت: 626هـ)، معجم الأدياء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس دار الغرب الإسلامي، ط1، (بيروت، 1414 هـ / 1993 م)، (ج1/ص305).

دائرة المعارف العثمانية، ط2، ( صیدر اباد/ الهند، 1392ھ/ 1972م)، (ج1/ص204)؛ ابن تغري بردي: (يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين، ت، 874ھ)، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب (ج1/ص201-205)؛ الزركلي: لاعلام، (86/1).

(53) حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (362/1) و(631/1)؛ الباباني: (إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، ت، 1399ھ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية (الهيئة استانبول، 1951)، (104/1).

(54) توفي في حدود (..- 648 هـ) (..- 1250 م)، كحالة: (عمر بن رضا بن محمد راعب بن عبد الغني كحالة الدمشق ت 1408ھ)، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت. (140/1).

(55) للمزيد ينظر: أحمد شلبي: موسوعة الحضارة الإسلامية، (المناهج الإسلامية)، مكتبة النهضة، ط6، (بيروت، 1989م)، (ج1/ص99-100)

(56) ابن خلدون: ولي الدين عبد الرحمن ابن محمد، (732/808 هـ)، مقدمة ابن خلدون، تحقيق: عبدالله محمد الدرويش، مكتبة الهداية، ط1، (دمشق 1425هـ/2004)، (ج2/ص119).

(57) ابن حجر العسقلاني: (أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، ت، 852هـ/1449م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط2، (الهند، 1392هـ/1972م)، (ج5/ص311).

(58) ابن حجر: (ج1/ص425)

(59) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، (ج21/ص243)، الصلابي: (علي محمد محمد الصلابي) عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود، ص497.

(60) حسين عبدالعالي اللهبي: الخطابة العربية في العصر العباسي الاول -دراسة موضوعية - فنية، مجلة القادسية في الاداب والعلوم التربوية، العددان (3-4)، المجلد (7)، (2008م)، (ص95)، وما بعدها.

(61) أبو الخشب: إبراهيم علي، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، دار الفكر العربي. القاهرة، (ص560). حسين عبدالعالي اللهبي: الخطابة العربية في العصر العباسي الاول، (ص95)، وما بعدها.

(62) أبو سعد: (عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد، ت: 562هـ)، الانساب، تحقيق: عبد الرحمن بن

(79) ابن حجر العسقلانی: رفع الإصر عن قضاة مصر، (ص 41-42)؛ ابن تغردی: (یوسف بن تغری بردی بن عبد اللہ الظاہری الحنفی، أبو الحسن، جمال الدین، ت: 874ھ)، المنہل الصائغ والمستوفی بعد الوافی، حققه ووضع حواشیه: دكتور محمد محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، (ج 1/ص 205).

(80) حاجی خلیفہ: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، (ج 3/ص 215).

(81) قوتابخانا نلسالحيه: نهؤ قوتابخانه دگهفته دنافهينا همر دوو قهسرال قاهره، جهی وئ دگهل کوما قهسرا مهزن یا رۆزه لاتنی بوو، شاهي چاک نهجم نهلدين نهیوب کورئ نهلکاملی موحهمد کورئ نهلعادلی نهبو به کورئ کورئ نهیوبی وهؤ هردوو قوتابخانه دروست کربوون، پاشان جهی فان قوتابخانا خراب کرل پارچه کا قهسرئ ل سیئی زئ نهلیجه ساللا شهشه سهد وسیم ونههی، وبنیاتا فان قوتابخانا دانا ل چاردهی رهیبعا دوویئ ل ساللا شهش سهد وچلی، و چار جورین وانان ناماده کرن بو فقیهان بین همر چار مهزه بان ل ساللا شهش سهد وچل وئیکی، و نهو ئیکم کهسه کو چار جورین وانان دانابن ل ئیک جه ل ولاتی مسرئ. للمزید بنظر: المقریزی: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج 4/ص 217).

(82) قوتابخانا نلناسریه: نهؤ قوتابخانه دگهفته نیریک گومبهتا نیمام موحهمد کورئ ئیدریسی نهلشافعی خودئ زئ رازی بیت ل قورافا مسرئ، سولتان سهلاح نهلدين یوسف کورئ نهیوبی دروست کربوو، و ماموستابهک لی دامه زاندهبو وانا بدهت ل سهر مهزه بی نهلشافعی، و بو همر مهه کی چل دینار دانه ماموستای بو وانه گووتنا وی. للمزید بنظر: المقریزی: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج 4/ص 259).

(83) قوتابخانا سیوفی: نهؤ قوتابخانه یه یا ل قاهره، نهو ژ کوما خانویئ وزیر نهلمه نمون نهلبه تانجی بوو، سولتانئ مهزن وهیژا شاهي سهرکهفتی سهلاح نهلدين نهبو نهلوزه فهر یوسف کورئ نهیوبی کربوو وهقف بو حنه فییان، وشیخ مهجد نهلدين موحهمد کورئ مهحهمدی نهلبتی نامه زاندهبو بو وانه کوتنی ل وئری، و بو همر مهه کی یانزده دینار ددانی، و دبیژنی قوتابخانا سیوفی چونکه بازارئ سیوفیان ل وی سهردهمی ل بهر ده رگههی بوو، لی نهها نهو دکهفته ناراسته ی بازارئ سندوقیان. للمزید بنظر: المقریزی: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج 4/ص 204).

(84) حاجی خلیفہ: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، (ج 3/ص 215)؛ ابن حجر العسقلانی: رفع الإصر عن قضاة مصر، (ص 41-42)؛ ابن حجر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة،

(70) الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، ت: 748هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ط 2، بيروت، 1413 هـ / 1993 م، (ج 51/ص 157-158).

(71) للمزید عن الشروط التي يجب أن تتوفر في القاضي بنظر: الماوردي: (أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، ت: 450هـ/1058م)، الأحكام السلطانية، تحقيق: نبيل عبدالرحمن حياوي، دار الأرقم بن الأرقم، (بيروت، د/ت)، (ص 132-135)؛ الأثروشي: لولاف مصطفى سليم، القضاء في مصر والشام في العهد الأيوبي، ط 1، دار دجلة، (عمان، 2007)، ص 35-36.

(72) الأثروشي: القضاء في مصر والشام، ص 204.

(73) حَبْنَكَة الميداني: عبد الرحمن بن حسن حَبْنَكَة الميداني دمشقي (ت: 1425هـ/2004م)، الحضارة الإسلامية أسسها ووسائلها وصور من تطبيقات المسلمين لها ومحطات من تأثيرها في سائر الأمم، دار القلم، ط 1، (دمشق، 1418هـ/1998م)، (ص 589) ما بعدها؛ عبد الكريم زيدان، أصول الدعوة، مؤسسة الرسالة، ط 9، 1421هـ/2001م، (ص 481-482).

(74) مقدمة ابن خلدون: (ج 2/ص 119) وما بعدها؛ إسحاق بن عبد الله السعدي، دراسات في تميز الأمة الإسلامية وموقف المستشرقين منه، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ط 1، (قطر، 1434 هـ / 2013 م)، (ج 2/ص 698-699).

(75) مغلطي: (مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفی، أبو عبد الله، علاء الدين، ت: 762هـ)، التراجيم الساقطة من كتاب إكمال تهذيب الكمال، تحقيق ودراسة: طلائب وطالبات مَرَحَلَة الماجستير (عام 1424 - 1425) شُعْبَة التَّفْسِير والحديث - جامعة الملك سعود، إشراف: د. علي بن عبد الله الصياح، تقديم: د. محمد بن عبد الله الوهبي، الناشر: دار الحديث للنشر والتوزيع، ط 1، (المملكة العربية السعودية، 1426 هـ)، (ص 27).

(76) ابن الاثير: (أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الاثير 630هـ/1233م)، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، تحقيق عبد القادر طليمات، طبعة (القاهرة، 1963م)، (ص 97)؛ الصلابي: (علي محمد محمد الصلابي) عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود، ص 497.

(77) راجع ص 6 من هذا البحث.

(78) النووي: (أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، ت: 676هـ)، آداب الفتوى والمفتي والمستفتي، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجاني، دار الفكر، ط 1، (دمشق، 1408)، ص 13-14.

بيروت، ..)، (ج 1/ص 4)، وما بعدها؛ المؤيد العلوي: (بجی بن حمزة بن علي بن إبراهيم، الحسيني العلوي الطالب الملقب بالمؤيد بالله، ت، 745هـ)، الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، المكتبة العصرية، ط 1، (بيروت، 1423 هـ)، (ج 1/ص 20-21).

(90) البغدادي: (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، ت: 463هـ)، تاريخ بغداد وذيله، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط 1، (بيروت، 1417 هـ)، (ج 21/ص 166).

(91) ل "تاريخ النحاه" يا قيفتي هاتيهه كو نه بو زهيد يئ سهر وحي نافئ وى موته هري كورئ سالارى يه، خه لكئ به سره بو و زمانه فان بو، هه فالينيا نه لهريرى كويه ول جهم وى دهرچويه، پشتى سالا پيئج سه د وچلى يئ چويه بهر دلوفانيا خودئ، نه بو نه لفته ت نه لهنندانى گوهداريا "نه لولخه" ژ وى كويه ب گوهداريا وئ ژ حهريرى، نه بو يئ نه لهريرى مه قاماتين وى ل سهر نه زمانئ خو دروست كرين. نه بو قوتاييئ نه لهريرى بو ل به سره، ول جهم وى دهرچويه. كورئ نه لهنندانى نه لوستى دييئت: نه بو هاته جهم مه ل واست ل سالا 538 و (ملحه الاعراب) ژ وى هاتيه فه گيئران د ريزمانئ دا، ژ دانانا نه لهريرى، وپاشان چوو به غدا ول ويئ چوو بهر دلوفانيا خودئ پشتى دهمه كئ كيئم .الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، ت: 748هـ)، سير أعلام النبلاء، دار الحديث، القاهرة، 1427/2006م)، (ج 12/ص 487)، الزركلي: (خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، ت: 1396هـ)، الاعلام، دار العلم للملايين، ط 15، (2002 م)، (ج 1/ص 86).

(92) ابن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي ت: 681هـ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، دار صادر، (بيروت، 1900)، (ج 3/ص 63-65).

(93) نه بو عبدالله كورئ عهلى كورئ مونجدي كورئ ماجدى كورئ بهر كاتى يه، شيخ تهقى نه لدين نه لسهر وحي، نه بو مروفاك بو ب چافه كئ كيئم بهر خو ددا دونيايئ، فيانا جوانيئ ددلى دابوو دگهل دهمان پاكويه كا تمام دگهل خو پاراستئ، گه لهك هه ليه ست يئت نفيسين وستران بيئان هه ليه ستين وى بين كرينه ستران، وى گه لهك ل سهر نه لوفه سه ل نه لوتنه نه بى واله قامات دنفيسي، وبه ره كا زور ژ سه حاحا نه لجه وهري ل بهر بو، هه فاله كئ راستگو بوو خو دان زمانه كئ پاقر بوو، سه ره دانانا هه فالين خو ذكر، گه لهك دهر نه دكه فت زبلى روژا نه يينئ، ونه دقيا ب ناف

(ج 1/ص 204)؛ ابن تغري بردي: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، (ج 1/ص 201-205)؛ الزركلي: الاعلام، (ج 1/ص 86).

(85) قوتايخانا ناقيه غاوى: نه بو قوتايخانه دكه فته ب ره خ مزگه فنا نه لهنه زهه ر فه ل ره خئ چه بيئ بو هه ر كه سي ب چيته دناؤ دا ل دهر گه هئ وئ يئ دهر يايئ، و به نجه رين ديوارئ وئ دكه فته ل هنداف مزگه فته، نه فجا دكه فته بهرام بهر قوتايخانا نه لته هيه رسيه. مير عه لا نه لدين ناقباغا عه بد نه لواحد ئاستادار شاهئ سه ركه فته موحه مه د كورئ قلاونئ نه بو دروست كربوو، و گزمه تهك ومناره ك ب بهرين نه خشداى ل نيئيك وئ دروست كربوون، ونه بو نيئيكه مناره يه ده يته ئافاكرن ب بهرى ل پشتى نه لهنه نسوريه ل ولاتئ مسريئ، چونكه ل بهرى وى دهمى ب تابوكان دهاتنه ئافاكرن، نه بو قوتايخانه ماموستا كورئ نه لسيفوئ سه رو كئ نه ندازياران دروست كربوو ل سه رده مئ ناسريان. للمزيد ينظر: المقرئبي: المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج 4/ص 232).

(86) قوتايخانا نه لفارقانيه: دهر گه هئ فيئ قوتايخانيئ دكه فته ل سه ر جاده يا سويقه ل گه ره كا نه لوه زيريه ل قاهره، ل روژا دوو شه مئى ل چارئ جه مادا درويئ ل سالا شهش سه د وهه فته وشه شئ يا هاتيه فه كرن، و وانا مه زه به يئ شافعيان لئ دهاته خو يندن، وه ره وسا مه زه به يئ هه نه فيان، مير شه مس نه لدين ئاق سه نه قهر نه لفارقانيئ نه لسيلاحدار يا ئافاكرئ، نه بو مروفيئ مير نه جم نه لدين نه مير حاجي بوو، پاشان چوو جهم شاهئ زاهر پيه رس، ل جهم وى پله يا وى بلند بوو تا بوويه نيئك ژ ميرين مه زن، وكره واليئ شارئ نه ستاداريه، وده مئ نه بو ل مسريئ نه بوو ذكره جيئگرئ خو، وپتر ژ جاره كئ دبه پيشيا شهران و ولاتئ نوبه بو ستان دبوو. للمزيد ينظر: المقرئبي: المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، (ج 4/ص 209).

(87) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، (ج 4/ص 199).

(88) القزويني: (محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق، ت، 739هـ/1338 م)، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، ط 3، (بيروت)، (ج 1/ص 130) وما بعدها؛ الهاشمي: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت، 1362هـ/1943 م)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ضبط وتدقيق وتوثيق: يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، (ص 19) وما بعدها.

(89) القزويني: (محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق، ت: 739هـ)، الإيضاح في علوم البلاغة، المحقق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، ط 3،

محاسیس، مفاتیح علم التاريخ، الأردن: المنهل، صفحة 50-51. بتصرف.

(98) عبد العليم خضر، المسلمون وكتابة التاريخ: دراسة في التأصيل الإسلامي لعلم التاريخ، الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، صفحة 62-64. بتصرف.

(99) كحالة: معجم المؤلفين، (ج 7/ص 140).

(100) الحاج خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (287/1).

(101) ئەف زانسته گرنگیی ددهته بچویک ترین تشتت د ژیان ورویدانین وان یین کهسی، زیده‌باری هه‌لوپست وشوین تپلین وان دژیانای دا، وزانستی ژیانامان ئیکه ژ تاین زانستی میژووی،

موسلمانان گرنگییه‌کا مه‌زن ددا زانستی ژیانامان، ودهست پینکا گرنگیی ب فی زانستی ل پشتی سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر موحه‌مه‌دی

کوری عه‌ده‌الله ی ب دهمه‌کی کیم، زانایان گرنگی دا ب پاراستنا سه‌رچاو‌ه‌یی دووی ل پشتی قورنانا پیروژ من سه‌رچاو‌ه‌یین

ته‌شریعی، وئو ژی فه‌رمووده‌یا پیغه‌مبه‌ری یا شه‌ریفه، ئەفجا وان کار یی کرکیل سه‌ر پاراستنا وی ژ دره‌و وگوه‌رین وبوه‌تانی، ئەف

زانسته هاته‌ دامه‌زراندن وه‌ک بنیاته‌ک بۆ وه‌رگرتنا ده‌نگ وپاشان ژ خه‌لکی وب تابه‌تی ژ وان تشتان یین گری‌دای ب فه‌رمووده‌یا

پیغه‌مبه‌ری یا شه‌ریف، وپاشان ئەو ده‌نگ وپاسین ده‌ینه فه‌گیان ژ سه‌حایان وتابعیان وزانایین جوراوجور ب ره‌نگه‌کی تابه‌ت

وخه‌لك هه‌می ب ره‌نگه‌کی گشتی.. بنظر: (أبو یاسر محمد بن آل مطر الزهراني، ت: 1427هـ)، علم الرجال نشأته وتطوره من القرن

الأول إلى نهاية القرن التاسع، دار الهجرة للنشر والتوزيع، ط1، (الرياض، 1417هـ/1996م)، (ص 7) وما بعدها.

(102) الصفدي: الوافي بالوفيات، (ج 4/ص 158-159).

(103) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، (ج 5/ص 311-312).

(104) كحالة: معجم المؤلفين، (ج 10/ص 310).

(105) زیده‌ری به‌ری، (ج 1/ص 140).

(106) السباعي: (مصطفى بن حسني السباعي (ت، 1384هـ)، مقتطفات من كتاب من روائع حضارتنا، دار الوراق للنشر والتوزيع، المكتب الإسلامي، (بيروت، 1420 هـ - 1999 م)، (ص 219)، وما بعدها؛ حَبَنَكَة الميْدَانِي: الحضارة الإسلامية أسسها

ووسائلها، (ص 561) ما بعدها.

(107) الغزي: (نجم الدين محمد بن محمد الغزي، ت: 1061هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق: خليل المنصور، دار

غازی کهسی بکه‌ت چونکه وی دگوت: من دگهل هه‌فالان سیّ ساخه‌لت یین هه‌ین: ده‌می جارای ئیکی ئەز وان دبینم دبیژن: یی

خودی ترس هات یی خودی ترس چوو ئەز هه‌داری ل سه‌ر وی چهندی دکیشم، وئو دزائم ئەو یین بیزاربووین، لی ده‌می دبیژن:

سه‌روجی هات سه‌روجی چوو، ئەو دو‌ماهیك هه‌فدیننا منه دگهل وان. ل سالا شه‌ش سه‌د وپست وه‌فتی ل سه‌روجی ژدایك ببوو،

و ل قاهره ل چاری ره‌مه‌زانای ل سالا شه‌ش سه‌د وئوت و سیی صلاح‌الدین: (محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن

هارون بن شاکر الملقب بصلاح‌الدین، ت: 764هـ)، فوات‌الوفیات، تحقیق: إحسان عباس، دار صادر، ط1، (بيروت، 1974).

(ج 2/ص 196-206).

(94) والذي وصفه بهذا الوصف هو الشيخ أثير الدين أبوحيان، صلاح‌الدین: فوات‌الوفیات، (ج 2/ص 196-206).

(95) أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي، أبو العباس، شمس‌الدین: ولد في سنة (639هـ/1241م) فقيه، كان حنبلياً وتحول حنفيًا.

وأشخص من دمشق إلى مصر، فولي الحكم الشرعي فيها مدة ونعت بقاضي القضاة، وعزل قبل موته بأيام، وأسى؟ اليه فمات قهراً سنة (710هـ/1310).

ودفن بقرب الشافعي، بالقاهرة. كان بارعاً في علوم شتى. نسبته إلى (سروج) بنواحي حرّان (من بلاد الجزيرة) له كتب منها

(شرح الهداية) فقه، ست مجلدات ضخمة، واعتراضات على الشيخ ابن تيمية في (علم الكلام) وقد رد عليه ابن تيمية في مجلدات، و (تحفة

الأصحاب ونزهة ذوي الألباب - خ) في أوقاف بغداد. الزركلي: الاعلام، (ج 1/ص 86).

(96) الصفدي: (صلاح‌الدین خليل بن أيك الصفدي، ت: 764هـ)، أعيان‌العصر وأعيان‌النصر، تحقيق: الدكتور علي أبو زيد، الدكتور نبيل

أبو عشمه، الدكتور محمد موعد، الدكتور محمود سالم محمد، قدم له: مازن عبد القادر المبارك دار الفكر المعاصر، ط1، (بيروت - لبنان، دار

الفكر، دمشق - سوريا، 1418 هـ - 1998 م). (ج 1/ص 98-99).

(97) میژووناس دنقیسینا به‌لگه‌نامین خو دا سه‌رچاو‌ه‌یین جوراوجور بکاردینین وه‌ک چیروکیین میلی، وپاشاو‌ه‌یین دیروکی، وکارین

هونه‌ری، وه‌روه‌سا په‌رتوک ونقیسین وداب ونه‌ریت، وئی چهندی یا وه‌کری کو میژوو راه‌ه‌ستیت ب ره‌نگه‌کی گشتی ل سه‌ر هه‌می

رویدانین مروفایه‌تی هه‌ر ل ده‌ست پینکا نفیسینی دا وگه‌شه‌کرنا وی ل به‌ری نیژیکی پینچ هزار سالان، و دگهل قوتانجانان دا میژوو

وه‌ک قاده‌کا گرننگ بۆ فه‌کۆلینی ده‌ینه هه‌ژمارتن ل ژبه‌ر وی چهندی هه‌ستا نه‌ته‌وه‌ی زیده‌دیت ل جه‌م خه‌لکی وه‌ر ژبه‌ر وی

چهندی تیگه‌ه‌یین نه‌ته‌وه‌ی وداب ونه‌ریت تینه‌نرخاندن. نجاه

- الکتب العلمیة، ط1، (بیروت - لبنان، 1418ھ - 1997م)، (ج2/ص252).
- (108) الصلاحي: الدولة الزنكية، ص442.
- (109) أنور الجندی: ( أحمد أنور سيد أحمد الجندي، ت: 1422ھ )، المعارك الأدبية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، (1983م)، (ص394-397).
- (110) صلاح الدين: فوات الوفيات، (ج2/ص196-206). الذهبي: (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قُائِمَاز الذهبي، ت: 748ھ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط1، (2003م). (ج15/ص768).
- (111) الصفدي: (صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، ت: 764ھ)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤف وتركبي مصطفى، دار إحياء التراث، (بيروت، 1420ھ - 2000م)، (184/17-188). بن قُائِمَاز الذهبي (ت، 748ھ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط1، (2003م)، (ج15/ص768).
- (112) هوالمشتهي أبو السعادات علي بن عبد الله بن إسماعيل السروجي الشاعر. السلفي: (صدر الدين، أبو طاهر السِّلْفِي أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم سِلْفَه الأصبهاني (ت، 576ھ)، معجم السفر، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، المكتبة التجارية، (مكة المكرمة، ص47-48).
- (113) زِيدَهْرِي بهرِي: (ص47-48).
- (114) زِيدَهْرِي بهرِي: (ص103).
- (115) الصفدي: الوافي بالوفيات، (ج22/ص149).

#### الخلاصة

ينتسب السزوجيون الى إحدى المدن التركية، والتي تسمى مدينة "السزوج"، وأهله أخلاط من الكورد والعرب والتركمان، بحيث اعطت هذه المدينة نسبا واسما لجمهرة من العلماء الذين كان لهم دور فاعل وحيوي في إثراء التراث الاسلامي وحضارته بشتى أنواع العلوم والمعارف، فبرز من هذه المدينة علماء أصبحوا نجوماً في سماء العلم والثقافة الدينية في المجتمع الإسلامي بشكل عام والمجتمع التركي بشكل خاص. فقد برز من هذه المدينة علماء ورجال دولة، فمنهم من اشتهر باللغة والادب والطب، ومنهم الفقهاء والقضاة وعلماء الحديث وما يرتبط بهما من علوم فرعية، ومنهم من اشتهر بعلم التراجم وغيرها من العلوم والفنون.

#### SRUCHY CONTRIBUTION IN ISLAMIC CIVILIZATION IN MEDIVIEL AGE

ARDALAN ISMAEL OMAR

Dept. of Islamic Education, College of Education/Akre, University of Duhok, Kurdistan Region-Iraq

#### ABSTRACT

Surjeun belong to one of the cities in Turkey called "sarooj" city. Its people is a mixture of Kurds, Arabs, and Turkmens, they altogether gave the city attributes and names for a multitude of scientists were played an important and active role for building the Islamic culture and its civilization in various kinds of knowledge and sciences. Therefore, the star of this small and large city is illuminated by its scientists, sciences and knowledge in Islamic community in general and Turkish community in particular. Moreover, many scientists and men of state were appeared in many different occupations such as language, arts, and medicine, as well as translations and others like sciences and arts

**KEYWORDS:** - Mediviel kurdish history, Kurd and civilization